



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Остале области

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме

Наташа Симеуновић Бајић

Датум рођења

3.2.1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

доцент

Датум расписивања конкурса

22. фебруар 2023.

Начин (место) објављивања

веб-сајт Филозофског факултета и *Послови* број 1028 (стр. 98)

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Комуникологија, језик и студије медија (предмети: Међукултурно комуницирање и медији, Увод у социјалистичку медијску културу)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
НСВ број 8/18-01-005/ 18-011, 12.06.2018.

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња поседује педагошко искуство.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)  
(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена ће бити утврђена на Филозофском факултету у Нишу током изборне процедуре.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Члан НН већа од 2018.

- Члан Изборног већа од 2018.
- Члан Центра за унапређење квалитета Филозофског факултета у Нишу од 2018-2022.
- Председница и суоснивачица стручно-научног Друштва за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа од 2020, <https://rekreakta.rs/>
- Рецензент пројеката билатералне сарадње (Србија – Турска), МПНТР, 2021, код пројекта DI7Y8J.
- Рецензент НАТ-а за област Културолошке науке и комуникологија од 2017, <https://www.nat.rs/lista-recenzenata/>
- Члан научног одбора међународног часописа Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook, од 2021, <https://www.intellectbooks.com/northern-lights-film-media-studies-yearbook>.
- Члан научног одбора међународне научне конференције Networked communication in the (post-)global era: Information and knowledge in the digital world, May 20-22, 2022, Bucharest, <http://www.fjsc.unibuc.ro/cercetare/conferintele-fjsc/networked-communication-in-the-post--global-era>

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

- Семеуновић Бајић Н. (2018), *Књижевност у српским новинама: анализа новинских садржаја о књижевности* (научна монографија), Мегатренд универзитет, Београд, ISBN 978-86-7747-589-5, COBISS.SR-ID - 263354892, 136 стр., M42, <https://plus.cobiss.net/cobiss/sr/sr/bib/263354892#full>
- Simeunović Bajić, N. (2022). *Međukulturno komuniciranje i mediji* (udžbenik), Filozofski fakultet u Nišu, 2022, 153 str, ISBN 978-86-7379-610-9, COBISS.SR-ID 81310473, 316.723(075.8) 316.74:008(075.8), DOI <https://doi.org/10.46630/mkm.2022>, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/udzbenici/2022/međukulturno-komuniciranje-i-mediji>

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Млади и медијски изазови 360/1-16-3-01, 2021, Филозофски факултет у Нишу, учесник;
- Географија Србије, МПНТР, 47007, 2011-2020, учесник;
- Срби и Србија у југословенском и међународном контексту: унутрашњи развитак и положај у европској/светској заједници, МПНТР, 47027, 2011-2020, учесник;
- Локални медији Нишавског округа у дигиталном добу, 2020, 183/1-16-7-01, Филозофски факултет у Нишу (учесник);
- Women in Public Relations: A Literature Review (1982-2019), Leeds Beckett University, 2018-2019, учесник, <https://eprints.leedsbeckett.ac.uk/id/eprint/6138/>
- Women and socialist cultural heritage: new perspectives of reinterpretation, РЕ.КреАКТа, Министарство културе и информисања, пројекат међународне сарадње, 2022, 451-04-06391/2021-05, руководиоцац.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- Simeunović Bajić, N. Vujović, M. (2021). Public Television and Return to the Socialist Yugoslavia: mediatized cultural memory among post-socialist generations, *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History* pp. 109-124, Vol. 19, No 2, 2020, <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2002109S>, <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUPhilSocPsyHist/article/view/6731/3910>, M51

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

-Simeunović Bajić, N. Ercegovac, I. Milinkov, S. (2022), Cultural and Mediatized Memory of Young Generations in Serbia: Transmitted Images from the Yugoslav Past, *Styles of Communication*, Vol 14, No 2, [https://drive.google.com/file/d/1Yz0thIOV1IGwRBkmYJe-eHjkLxTYA\\_XI/view](https://drive.google.com/file/d/1Yz0thIOV1IGwRBkmYJe-eHjkLxTYA_XI/view), ERIH PLUS, M23

-Moshe, M. Simeunovic Bajić, N. (2022). Female soldiers in TV series: a comparative analysis of Israel and Serbia, *Northern Lights*:

-Milivojević, T., Manić, Lj, Simeunović Bajić, N, (2022) Double discrimination of elderly women in the media. Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook 19 (1), 117-132, [https://intellectdiscover.com/content/journals/10.1386/nl\\_00026\\_1](https://intellectdiscover.com/content/journals/10.1386/nl_00026_1), SJR Q4, M51

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2023. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

-Simeunović Bajić, N. (2018). Posleratni bildungsroman jedne generacije kao vrhunsko delo jugoslovenske popularne televizijske estetike – TV serija Grlom u jagode. *Etnoantropološki problemi*, 13 (1), 93-109. ESCI WOS, <http://www.anthroserbia.org/Content/PDF/Articles/f1152a6b61604a7d8ea5dbb9dbb262be.pdf>, M24

-Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Pavlović, D. (2020). Devedesetih na ekranima RTS-a: analiza ponude domaćih televizijskih serija i stavova publike. *Etnoantropološki problemi*, 15 (2), 469-487. ESCI WOS, <https://www.eap-ia.org/index.php/eap/article/view/66/79>, <https://doi.org/10.21301/eap.v15i2.5>, M24

-Simeunović Bajić, N., Terzić, A., & Milovanović, I. (2020). Inter-ethnic marriages among antagonistic nations: positive media discourse about Albanian women and Serbian men. *Journal of the Geographical Institute "Jovan Cvijić" SASA*, 70(2), 145–161. ESCI WOS, <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-7599/2020/0350-75992002145S.pdf>, M24

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

-Vujović, M., Simeunović Bajić, N. (2019), Medijske funkcije na društvenoj mreži Fejsbuk: perspektiva studenata novinarstva, *NISUN 8*, Filozofski fakultet u Nišu, 191-205, ISBN 978-86-7379-516-4 , UDK 316.774:004.738.5; 316.776:654.1, <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2019/nauka-i-savremeni-univerzitet-8-2018-savremeno-drustvo-i-nauka-tematski-zbornik-radova-knjiga-1>, M33.

-Simeunovic Bajic, N. (2020) 'Our oath to you comrade Tito': Toward digital Yugoslavia as sacred space of cultural memory, in: Kocian, J, Mlynar, J., Hoffmanova, P. (eds) *Compendium of papers of the Prague visual history and Digital Humanities Conference*, Malach center for visual history, Charles university, Prague, ISBN 978-80-7378-413-3, pp. 43-52, <https://ufal.mff.cuni.cz/~kocian/2020/docs/confbook.pdf>, M33

-Todorović, D. Simeunović Bajić, N. (2020) Slike o Ciganima i Romima u Srbiji, u: *Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država*, ISBN 978-953-6028-46-9, Zagreb: Institut za migracije i narodnost, 753-767, <https://www.imin.hr/wp-content/uploads/2021/03/zbornik-radova-Migracije-i-identitet.pdf>, M33

-Simeunović Bajić, N., Vujović, M., Sacred spaces of mediatized cultural memory: Return to the socialist Yugoslavia in: Hajzer, G. et al, *Communicative Space – Political Space*, ISBN 978-963-306-594-5, CEECOM ECREA, University of Szeged, 30th May – 1st June, 2018, p. 120, [https://www.detect-project.eu/wp-content/uploads/2019/05/CEECOM\\_2018\\_abstract.pdf](https://www.detect-project.eu/wp-content/uploads/2019/05/CEECOM_2018_abstract.pdf), M34

-Jevtović, Z., Simeunović Bajić, N., Journalism of assertion in a digital environment – emotions and producing of crisis, CEECOM ECREA 2019, Faculty of Journalism and Mass Communication, Sofia, 19-21 June 2019, *Communication Management: Theory and Practice in the 21st Century* (потврда скенирана у прилогу).

-Simeunović Bajić, N., Vujović, M. (2019). In search of Museum of Television in Serbia: the role of socialist television heritage in digital environment, in: Nikolić, T. *NEW HORIZONS Culture, Arts and Media in the Digital Environment: book of abstracts*, 11-14.9. 2019, str. 162, Faculty of Dramatic Arts –Institute for Theatre, Film, Radio and Television, 316.77(048) 791/792(048), ISBN 978-86-82101-81-9, COBISS.SR-ID 278942220, [https://rifdt.institfdt.bg.ac.rs/bitstream/id/9021/NEW\\_HORIZONS\\_Book\\_of\\_abstracts.pdf](https://rifdt.institfdt.bg.ac.rs/bitstream/id/9021/NEW_HORIZONS_Book_of_abstracts.pdf), M34

-Simeunović Bajić, N. Journalists' low wage as a discource – the case study of local media in Serbia, *Wage, labour market and globalisation: from Cold War to European Union*, West University of Timisoara, October 10 11, 2019, <https://fsp.uvt.ro/wage-conference-registration/> (потврда скенирана у прилогу).

-Simeunović Bajić, N. Producing Environmental Crisis in Serbia: Unreliable Sources, Fake News and Conspiracy Theories, *Writing for Change. Environmental Journalism Then and Now*, Center for Advanced Studies of the University of Munich, January 28 29, 2019, <https://www.carsoncenter.uni-muenchen.de/download/events/programs/190129-writing-for-change.pdf>, позивно писмо у прилогу.

Потпис кандидата:

