



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

ТОМИЋ ФИЛИП

Датум рођења

11.03.1992.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Није у радном односу, члан УМУС-а са статусом Самосталног уметника

Радно место

Датум расписивања конкурса

15.03.2023.

Начин (место) објављивања

Конкурс у публикацији ПОСЛОВИ

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Назив научне области

Гудачки инструменти – ВИОЛОНЧЕЛО

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Признато звање СПЕЦИЈАЛИСТА музичке уметности

Решењем Министра просвете бр. 612-01-02477/2016/1/2016-6

Завршене академске студије највишег нивоа у Немачкој „Konzertexamen“ 2019

Висока школа за музику у Детмолду (Немачка)

Завршене мастер студије виолончела 2016

Висока школа за музику и плес у Келну (Немачка)

Завршене мастер студије виолончела 2016

Академија уметности у Новом Саду

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Основне академске студије

Висока школа за музику и плес у Келну(Немачка), дипломирао 30.06.2014.
Средња оцена студија 9.15. Оцена завршног испита 10.

Мастер академске студије

Висока школа за музику и плес у Келну(Немачка) дипломирао 08.07.2016.
Средња оцена студија 9.73. Оцена завршног испита 10.

Мастер академске студије

Академија уметности у Новом Саду дипломирао 29.09.2016.
Средња оцена студија 9.89. Оцена завршног испита 10.

„Konzertexamen“, академске студије највишег нивоа у Немачкој

Висока школа за музику у Детмолду (Немачка) дипломирао 24.01.2019.
Оцена завршног испита 10

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- аутор и уметнички директор пројекта Интернационални фестивал камерне музике Convivium Musicum, од 2014 до сада
- аутор и уметнички директор пројекта Концертна сезона Convivium Musicum, од 2016. до 2019.
- сарадник на пројекту Интернационални фестивал уметника хармонике, од 2010. до 2017.
- сарадник на пројекту Интернационално такмичење младих уметника ЗВЕЗДАНЕ СТАЗЕ, од 2010. до 2017.
- члан УМУС-а од 2017.

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

18.11.2018. Целовечерњи солистички реситал Београд Коларчев народни универзитет

Програм:

Н. Мјасковски – Соната за виолончело и клавир бр. 2, а-мол, оп 81
Л.В. Бетовен – Соната за виолончело и клавир бр. 5, Де-дур, оп 102
Ђ. Росини – Суза, тема са варијацијама за виолончело и клавир
Клавирска сарадња: Јована Радовановић

21.12.2018 Целовечерњи солистички реситал Париз (Француска) Културни центар Србијес Концерт музике Ивана Јевтића подржан од стране Министарства културе

Програм:

И. Јевтић – Пут бола за виолончело и клавир
И. Јевтић – Летњи комади '89 за клавир соло
И. Јевтић – Прекинуте мелодије за виолончело соло
И. Јевтић – Соната за виолончело и клавир бр. 2
Клавирска сарадња Јована Радовановић

13.12.2021. Целовечерњи солистички реситал Нови Сад Културна станица „Свилара“

Програм

Ј. Брамс – Соната за виолончело и клавир, е-мол, бр. 1, оп 38
С. Франк – Соната за виолончело и клавир, А-дур
Клавирска сарадња Морта Григалиунаите

**19.11.2022. Целовечерњи солистички реситал
Вудбриџ-Њујорк (САД Прва Христова црква**

Програм

Ф. Шуберт – Соната за виолончело и клавир а-мол, D 821, Арпеђоне

Л.В. Бетовен – Соната за виолончело и клавир бр. 3, А-дур, оп 69

Клавирска сарадња Ненад Ивовић

**11.10.2019. Семинар за ученике и студенте
Сингапур (Сингапур) Tanglewood music school**

**18.11.2018. Награда УМУСА за најуспешнијег младог уметника Србије у 2017.г.
Београд Коларчев народни универзитет**

Потпис кандидата: _____

Драгиша Стојић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса