



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: **Доцент**

Име и презиме: **Немања Егерић**

Датум рођења: **20.05.1991.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место: **Стручни сарадник**

Датум расписивања конкурса: **15.03.2023.**

Начин (место) објављивања: **Национална служба за запошљавање; Послови бр. 1031**

Звање за које је расписан конкурс: **Доцент**

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

- 1. Доцент**
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Клавир, Познавање клавирске литературе и извођаштва

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Основне академске студије, Факултет уметности у Нишу, 2010-2014.
- Мастер академске студије, Факултет уметности у Нишу, 2014-2015.
- Постдипломске студије, Scuola di Musica di Fiesole, Фиренца, Италија, 2016-2018.
- Докторске академске студије, Факултет музичке уметности, Београд, 2016-2020.
- Постдипломске студије, Accademia di Musica di Pienrolo, Торино, Италија, 2021-2022.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког

искуства на високошколској институцији (навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Факултет уметности у Нишу, Основне академске студије, (8,31)
- Факултет уметности у Нишу, Мастер академске студије, (9, 25)
- Факултет музичке уметности у Београду, Докторске академске студије, (10)
- Одлука о избору у звање, број 93/6-2 (запослен у звању Стручног сарадника од 18.02.2019.)

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

-др ум. Немања Егерић се први пут бира у звање наставника.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- 24.12.2019. Хол Универзитета у Нишу, наступ на новогодишњем концерту Академског хора Студентског културног центра Универзитета у Нишу, Програм: Ц. Франк – Панис Ангеликус (са Дамјаном Мишићем, студентом соло певања Факултета уметности у Нишу)
- 14.06.2019. Хол Универзитета у Нишу, свечани концерт Академског хора. Програм: Г. Гершвин – *Somebody loves me* (са Дамјаном Мишићем, студентом соло певања Факултета уметности у Нишу)

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

- Захвалница Факултета уметности у Нишу за изузетне резултате у промоцији Факултета и уметничкој делатности, 2022.

11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама

- Концерти и наступи на фестивалима: *Luzern Piano festival* у Цириху (Швајцарска) Концертна сезона *Musica al Ponte* у Фиренци (Италија), Интернационални фестивал камерне музике *Convivium Musicum* у Крагујевцу, *Нимус* у Нишу, *БУНТ* у Београду, *Međunarodna tribina kompozitora* у Београду, *Piano City* у Новом Саду.
- 08.10.2022. Јавно предавање о делима Карлхајнц Штокхаузена и Луиђи Нона у склопу међународног фестивала 30. Међународна трибина композитора., Легат Јосипа Славенског, Београд.

14. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Председник удружења музичара «Сиринкс», од 2022.
- Члан Удружења музичких уметника Србије, од 2020.
- Обављање дужности секретара за гудачке инструменте на међународном такмичењу *Константин Велики*, Факултет уметности у Нишу, 2020.
- Обављање дужности секретара на VII међународном студентском такмичењу комплементарног клавира у Нишу, Факултет уметности у Нишу, 2019.

15. креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу

- Сертификат за остварене резултате на 15. смотре младих клавириста „Меморијал Марко Савић“, Лазаревац, 2017.
- Захвалница за постигнуте резултате у школској 2017/2018, Трстеник, 2018.
- Захвалница за постигнуте резултате у школској 2016/2017, Трстеник, 2017.
- Захвалница за постигнуте резултате у школској 2015/2016, Трстеник, 2016.
- Захвалница за постигнуте резултате у школској 2014/2015, Трстеник, 2015.

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2022, Годишња награда УМУС-а (Удружење музичких уметника Србије) за најбољег младог уметника у 2021. години. Београд.
- 2022, Члан жирија, II Међународно online такмичење *S.E. Aphrodite International Music Competition*, Кипар
- 11-12.12.2022., Држање мајсторског курса клавира, Музичка школа „Стеван Мокрањац“, Краљево.
- 25.10.2022. Реситал, Сала Универзитета у Крагујевцу, Програм: Ђерђ Куртаг – Избор комада из циклуса *Játékok (Perpetuum mobile; Hommage à Borsody László; Ligatura for Ligeti; Shadow play; Hommage à György Ránki; Prelude and Waltz in C; Giochi; Prelude and Chorale; Hommage à Domenico Scarlatti; Hommage à J. S. B.; Sarabande; Out and In; Antifona in fa desis)*; Ђерђ Лигети – *Musica Ricercata*; Ј. С. Бах – Енглеска свита бр. 6 у де-молу, BWV 811
- 08.10.2022. Јавно предавање о делима Карлхајнц Штокхаузена и Луиђи Нона у склопу међународног фестивала 30. Међународна трибина композитора., Легат Јосипа Славенског, Београд.
- 15-16.04.2022. Држање мајсторског курса клавира, Музичка школа „Стеван Мокрањац“, Краљево.
- 24.03.2022. Реситал, Галерија САНУ, Београд, Програм: О. Месијан – *Ile de feu I, Mode de valeurs et d'intensités, Neumes rythmiques, Le Traquet rieur*; А. Жоливе – *Cosmogonie* (српска премијера); Б. Барток – *Out of doors*
- 20.03.2022. Реситал, Велика дворана Коларчеве задужбине, Програм: Р. Шуман – *Шумске сцене* оп. 82; Б. Барток – *Out of doors*; И. Феделе – циклус Етида *Бореалис*
- 2021, Годишња награда „Невена Поповић“ за најзначајније уметничко остварење у 2021. години. Клавирска катедра Факултета музичке уметности у Београду. Београд.
- 16.12.2021. Премијерно извошење дела. Легат Јосипа Славенског у Београду; Премијерна извођења дела на Међународном фестивалу БУНТ, Програм: О. Месијан – *Quatre etudes de rythme* (српска премијера), И. Феделе – *Sape Horn* (српска премијера)
- 25.10.2021. Реситал, ArtGet галерија, Београд, Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 110, Ас-дур; Л. Ноно – *...sofferte onde serene...*; К. Штокхаузен – *Klavierstück IX*; Е. Денисов – *Знаци на*

- 08.10.2021. Премијерно извошење дела. Велика сала Студентског културног центра у Београду, Премијерно извођење дела на међународном фестивалу *30. Међународна трибина композитора*, Програм: Л. Ноно – *...sofferte onde serene...* (српска премијера)
- 2020, Годишња награда за најуспешнији солистички концерт у Галерији ликовне и музичке уметности САНУ у концертној сезони 2018/2019. Београд.
- 2020, Годишња награда фондације „Музичке визије Ивана Јевтића“ за велики допринос у извођењу савремене музике и то за композицију *Двадесет погледа на дете Исуса* Оливијеа Месијана. Београд.
- 07.11.2020. Реситал, Сала Нишког симфонијског оркестра, Реситал на НИМУС међународном фестивалу, Програм: О. Месијан – *Двадесет погледа на дете Исуса* (Комади XI-XX)
- Друга награда на *INSAM* међународном такмичењу у области извођења савремене музике, Сарајево, 2019.
- Лауреат Такмичења из извођења савремене музике *ReConstruction 2*, Београд, 2019.
- Друга награда у категорији клавир соло на међународном такмичењу „Davorin Jenko“, Београд, 2019.
- 16.12.2019. Реситал, ArtGet Galerija, Београд, Програм: А. Веберн – *Варијације* оп. 27; О. Месијан – *Двадесет погледа на дете Исуса* (Комади XII-XVII); Џ. Харви – *Tombeau de Messiaen*, за клавир и електронику; Л. Берио – *Sequenza IV*
- 24.09.2021. Премијерно извошење дела. Скупштина града Београда, Премијерно извођење дела на наступу поводом дана Русије у организацији министарства културе Руске Федерације, Програм: Едисон Денисов – „Знаци на белом“ (српска премијера)
- 26.06.2019. Реситал, Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, БиХ, Програм: О. Месијан – *Двадесет погледа на дете Исуса* (Комади I – XI)
- 22.11.2018. Реситал, Пароброд, Београд, Програм: К. Дебиси – *Images II* свеска, О. Месијан – *Двадесет погледа на дете Исуса* (Комади I-VI)
- 08.09.2018. Реситал, Концертна галерија ректората у Новом Саду, Реситал на међународном фестивалу Piano City, Програм: О. Месијан – *Двадесет погледа на дете Исуса* (Комади I-V); К. Дебиси – *Images* прва свеска; Џ. Харви – *Tombeau de Messiaen* за клавир и CD (српска премијера)
- 25-26.04.2018. Дводневни клавирски мастерклас, сала средње музичке школе „Стеван Мокрањац“, Краљево
- 13.04.2018. Реситал, Концертна сала музичке школе „Корнелије Станковић“, Трстеник, Концерт-предавање, Програм: О. Месијан – *Regard du Père*; К. Дебиси – *La Cathédrale Engloutie*; Д. Шостакович – Прелудијум и fuga бр. 20; Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga BWV 878, Е-дур; А. Шенберг – Шест малих клавирских комада оп. 19; Л. ван Бетовен – Соната оп. 10/3
- 03.03.2018. Реситал, Галерија библиотеке „LaFeltrinelli“, Милано, Италија, Програм: Ј.С.Бах – Партита бр. 4, Де-дур BWV 828; А. Берг – Соната оп. 1; Л. ван Бетовен – Соната оп. 10/3
- Прва награда на 12. међународном клавирском такмичењу KLAVITAS, Смедерево, 2017.

- Лауреат на меѓународном клавирском такмичењу ULJUS, Смедерево, 2017.
- 15.05.2017. Реситал, Концертна сала музичке академије „Гоце Делчев“, Штип, Македонија, Програм: Ј. С. Бах – Партита бр. 4, Де-дур BWV 828; В. Ђенадер – клавирска свита „Гламоч“; С. Барбер – Соната оп. 26
- Прва награда (100 поена) у категорији клавир соло, на меѓународној ревији талената, Велико Градиште, 2016.
- Друга награда у категорији клавир соло на меѓународном такмичењу „Davorin Jenko“, Београд, 2016.
- 15.09.2016. Реситал, Сала музичке школе „Стеван Мокрањац“, Краљево, Програм: Ј. С. Бах – Француска свита бр. 6 Е-дур BWV 817; Л. В. Бетовен – Соната бр. 32 це-мол оп. 111; С. Барбер – Соната ес-мол оп. 26
- Друга награда у категорији клавир соло на 6. Меѓународном меморијалу Вучковић – 8. такмичење младих пијаниста, Београд, 2015.
- Друга награда на 19. меѓународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу, Шабац, 2015
- Трећа награда у категорији клавир соло на меѓународном такмичењу „Davorin Jenko“, Београд, 2015.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса