



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Јелена Дељанин Алексић

Датум рођења

19. 05. 1978. г.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Стручни сарадник за Ужу уметничку област, Клавир

Датум расписивања конкурса

15. 03. 2023. г.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање "Послови" број 1031, интернет страницама Факултета уметности у Нишу и Универзитета у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Клавир, Читање с листа и корепетиција

1. Диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома постдипломских студија:

Факултет уметности Универзитета у Приштини

Одсек (ментор): клавирски одсек, проф. Драгослав Аћимовић

Година одбране, просечна оцена / оцена, 2006, 9,3 / 9

Призната уметничка дела:

30. 09. 2022. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ. Концерт поводом 20 година од оснивања ФУ у Нишу;

Програм: Ђ. К. Меноти: комична опера Телефон;

Улоге: Луси - Јелена Јовановић (сопран), Бен - Лазар Лазаревић (баритон); оркестар: Јелена Дељанин Алексић (клавирски извод)

30. 10. 2020. Врњачка Бања, Змак културе Белимарковић, Концерт Руске романсе;
Програм: М. Глинка: Пет песама из циклуса Руске песме; П. И. Чајковски:
Четири песме из различитих опуса; С. Рахмањин: Три песме из збирке Руске романсе ; Г.
Сметанин: Как на етој на даљинке; народна –Калјинка;
Дуо са Катаринином Симоновић Иванковић (сопран)

13. 12. 2019. Ниш, Међународни музички фестивал Constantinus, Меморијални концерт 120 година
Франсиса Пуланка, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу;
Програм: Ф. Пуланк: Соната за обоу и клавир; соло песма Les chemins del'aour за сопран и клавир;
Elegia за хорну и клавир; соло песме La maitresse volage, Chanson a boire, Madrigal, Invocation aux
parques из циклуса Chansons gaillardes за баритон и клавир; Соната за кларинет и клавир;
Јелена Дељанин Алексић (клавир) са солистима: Соња Филиповић (обоа), Марко Милосављевић
(баритон), Данило Филиповић (хорна), Катарина С. Иванковић (сопран) и Милош Мијатовић
(кларинет)

27. 11. 2019. Ниш, Међународни музички фестивал Constantinus, Павиљон у Тврђави, Вече соло
песме Милана Пребанде;
Програм: М. Пребанда: 15 соло песама за глас и клавир;
Катарина Симоновић Иванковић (сопран), Јелена Дељанин Алексић (клавир), као гост,
Никола Микић (баритон)

17. 06. 2018. Београд, Велика сала Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике,
Игре у осам руку;
Програм: П. И. Чајковски: Италијански капричо, оп. 45; А. Дворжак: Словенске игре, оп. 46; А.
Хачатурјан: Валцер из балета Маскараде; П. И. Чајковски: Валцер из балета Успавана лепотица, оп.
66; Ф. Лист: Велики хроматски галоп;
Клавирски ансамбл Д-арт: Драгана Ђорђевић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић и Јелена
Дељанин Алексић

2. Приступно предавање из уже уметничке области за коју се бира, позитивно оцењено од стране
високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена приступног предавања из уже уметничке области, Клавир биће обезбеђена од стране
Факултета уметности Универзитета у Нишу у складу са Правилником о поступку стицања звања и
заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, обзиром да учесница конкурса није
бирана у звање наставника на факултету који је објавио конкурс.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије,
мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре
доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког
искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Основне студије:

Факултет уметности Универзитета у Приштини

Одсек (класа): клавирски одсек, , проф. Драгослав Аћимовић

Година дипломирања, просечна оцена / оцена, 2001, 9,6/ 9

Постдипломске студије:

Факултет уметности Универзитета у Приштини

Одсек (ментор): клавирски одсек, , проф. Драгослав Аћимовић

Година одбране, просечна оцена / оцена, 2006, 9,3 / 9

Одлука Изборног већа ФУ Универзитета у Нишу, Број 829/5 од 06.07.2021., о избору у звање
стручни сарадник за Ужу уметничку област Клавир

Уговор о раду Факултета уметности у Нишу, Број 867, од 07. 07. 2021. г.

Одлука Изборног већа ФУ Универзитета у Нишу, Број 223/5 од 13.02.2014., о избору у звање виши
уметнички сарадник за Ужу уметничку област Клавир

Уговор о раду Факултета уметности у Нишу, Број 252, од 14. 02. 2014. г.

Одлука Изборног већа ФУ Универзитета у Нишу, Број 187/2-2 од 22.03.2007., о избору у звање асистент за Ужу уметничку област Клавир
Уговор о раду Факултета уметности у Нишу, Број 216, од 23. 03. 2007. г.

Одлука Привременог савета ФУ Универзитета у Нишу, Број 417/6-1 од 20.05.2003., о избору у звање асистент-приправник за Ужу уметничку област Клавир
Уговор о раду Факултета уметности у Нишу, Број 417-6-1-1, од 11. 06. 2003. г.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником опоступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену резултата педагошког рада мр Јелене Дељанин Алексић није могуће утврдити обзиром да се кандидаткиња бира у наставничко звање по први пут.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1. подржавање ваннаставних академских активности студената;

22. 06. 2022. Београд, Свечана сала Дома Војске Србије; Концерт победника Интернационалног фестивала Срце Србије

03. 06. 2022. Ниш, Сала Светосавског дома, Концерт поводом прославе Градске славе

31. 05. 2022. Ниш, Сала Филозофског факултета, Организатор- Катедра за славистику ФФ

22. 05. 2022. Крагујевац, Свечана сала Ректората Универзитета; Свечани концерт победника Интернационалног фестивала Срце Србије; клавирска сарадња са добитницима I награда

08. 05. 2022. Ниш, Сала НСО, Хуманитарни концерт Помоћ угроженим нишлијама

07. 12. 2021. Алексинац, Велика сала Центра за културу и уметност

23. 12. 2019. Ниш, Официрски дом, Клавирска сарадња на Промотивном концерту студената соло певања

3. учешће у раду тела факултета и универзитета;

2009. Члан Савета Факултета уметности Универзитета у Нишу

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;

2014. Председник жирија међуокружног такмичења из клавира и клавирског дуа у МШ „Стеван Мокрањац“, Зајечар

2012/2013. и 2013/2014. Сарадник на предмету Клавир-главни предмет, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, БиХ

10. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);

2015-тренутно, Члан Управног одбора удружења «Константинус» Ниш

2010-2019. Програмски директор Међународног музичког фестивала «Константинус» за сарадњу са страним конзуларним представништвима и културним центрима (Амбасада Републике Аргентине, Културни центар Републике Мађарске-Хунгарикум, Италијански институт за културу у Београду, Француски институт за културу у Нишу и др.)

11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

Међународни музички фестивали: НИМУС, Ниш, ОКТОХ, Крагујевац, Дани музике, Херцег Нови-Црна Гора, Константинус, Ниш, Велики педагози, Ћустендил-Бугарска, Срце Србије, Крагујевац

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира

30. 09. 2022. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ. Концерт поводом 20 Година од оснивања ФУ у Нишу;

Програм: Ђ. К. Меноти: комична опера Телефон;

Улоге: Луси - Јелена Јовановић (сопран), Бен - Лазар Лазаревић (баритон); оркестар: Јелена Дељанин Алексић (клавирски извод)

30. 10. 2020. Врњачка Бања, Замак културе Белимарковић, Концерт Руске романсе;

Програм: М. Глинка: Пет песама из циклуса Руске песме; П. И. Чајковски:

Четири песме из различитих опуса; С. Рахмањин: Три песме из збирке Руске романсе ; Г.

Сметанин: Как на етој на даљинке; народна -Каљинка;

Дуо са Катарином Симоновић Иванковић (сопран)

13. 12. 2019. Ниш, Међународни музички фестивал Constantinus, Меморијални концерт 120 година Франсиса Пуланка, Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу;

Програм: Ф. Пуланк: Соната за обоу и клавир; соло песма Les chemins del'aour за сопран и клавир;

Elegia за хорну и клавир; соло песме La maitresse volage, Chanson aboire, Madrigal, Invocation aux

ragques из циклуса Chansons gaillardes за баритон и клавир; Соната за кларинет и клавир;

Јелена Дељанин Алексић (клавир) са солистима: Соња Филиповић (обоа), Марко Милосављевић

(баритон), Данило Филиповић (хорна), Катарина С. Иванковић (сопран) и Милош Мијатовић

(кларинет)

27. 11. 2019. Ниш, Међународни музички фестивал Constantinus, Павиљон у Тврђави, Вече соло песме Милана Пребанде;

Програм: М. Пребанда: 15 соло песама за глас и клавир;

Катарина Симоновић Иванковић (сопран), Јелена Дељанин Алексић (клавир), као гост, Никола Микић (баритон)

17. 06. 2018. Београд, Велика сала Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике, Игре у осам руку;

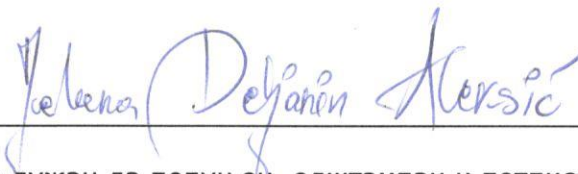
Програм: П. И. Чајковски: Италијански капричо, оп. 45; А. Дворжак: Словенске игре, оп. 46; А.

Хачатурјан: Валцер из балета Маскараде; П. И. Чајковски: Валцер из балета Успавана лепотица, оп.

66; Ф. Лист: Велики хроматски галоп;

Клавирски ансамбл Д-арт: Драгана Ђорђевић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић и Јелена Дељанин Алексић

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса