



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме: Сенка Симоновић

Датум рођења: 16. 06. 1984.

Назив и седиште установе у којој је кандидат запослен: Факултет уметности у Нишу

Радно место: Стручни сарадник, ужа уметничка област - Клавир

Датум расписивања конкурса: 15. 03. 2023. године

Начин (место) објављивања: Часописи *Послови* и *Народне новине*

Звање за које је расписан конкурс: Доцент

Звање за које кандидат конкурише: Доцент

Ужа научна област: Клавир, Читање с листа и Корепетиција

1. Диплома доктора уметности

2. Приступно предавање из уже уметничке области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3.1. Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији:

- 9,48 на основним-дипломским студијама и 9.90 на докторским академским студијама

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање:

- Академска 2020/2021 оцена 4.61. Академска 2019/2020, оцена 4.94. Академска 2018/2019,

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- **Подржавање ванаставних активности студената:**

- **Награде на такмичењима са студентима гудачког департмана (11 награда)**

1. Лазар Мутавцић, виолина, 2. награда на Међународном такмичењу *International Music Online Competition* у Москви, Русија
2. Стефан Екмецић, контрабас, 1. награда на међународном такмичењу *Guarneri fest* у Бањи Ковиљачи, маја 2022.
3. Стефан Екмецић, контрабас, похвала на Међународном такмичењу гудача у Нишу, априла 2022.
4. Вито Илић, контрабас, похвала на Међународном такмичењу гудача у Нишу, априла 2022.
5. Александра Трифуновић, контрабас, 1. награда на Међународном такмичењу гудача *Стрингфест* у Сремској Митровици маја 2017.
6. Сава Павлић, контрабас, 1. награда на Међународном такмичењу *Фестивал Словенске музике* у Београду марта 2017.
7. Сава Павлић, контрабас, 1. награда на националном финалном такмичењу *Смотра талената Србије* у Сремским Карловцима, 25. новембра 2016.
8. Петар Плавшић, контрабас, 3. награда на Међународном такмичењу гудача *Стрингфест* у Сремској Митровици маја 2017.
9. Алекса Нешић, виолина, 1. награда на такмичењу *Власинско пролеће* у Власотинцу, 2019.
10. Лука Илић, виолина, 1. награда на такмичењу *Власинско пролеће* у Власотинцу, 2019.
11. Димитрије Мандић, виолина, 2. награда на Међународном такмичењу гудача у Нишу 2015.

- **Хуманитарни концерти са студентима контрабаса и виолине:**

1. Захвалница - поводом учешћа у оквиру пројекта *Дани умјетности* у Беранама од 28. марта до 1. априла (хуманитарни концерти на Међународном фестивалу у Црној Гори са студентима контрабаса и виолине)
2. Целовечерњи хуманитарни концерт *Вече виолине* на Фестивалу *Дани умјетности* са виолинистима Алексом Спасић и Миланом Трујановић, Велика сала Дома културе, Беране, Црна Гора, 28. марта 2022. (В. А. Моцарт *Соната бр. 18 у Ге-дуру*, Ј. Масне *Медитације*, Л. ван Бетовен *Соната бр. 1 у Де-дур*, К. Сен Санс *Интродукција и рондо капричозо*, Д. Шостакович *Прелудијум за две виолине и клавир*)
3. Целовечерњи хуманитарни концерт *Вече контрабаса* на Фестивалу *Дани умјетности*, Велика сала Дома културе, Беране, Црна Гора, 29. марта 2022. (за контрабас и клавир: В. Феш *Соната у е-молу*, С. Кусевицки *Валс Минијатура*, Ђ. Ботезини *Адађо мелахнолико и апасионато*, В. Монтаг *Соната у е-молу*; за тамбуру и клавир: А. Циганков *Варијације на тему Марђанђа*, В. Гордовскаја *Памјати Јесењина*, Г. Тригс *Бразилска игра*)

- **Учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове:**

- **Концертно-изложбена активност са студентима (32 концерта - целовечерњи и наступи)**

1. Целовечерњи концерт са виолинистима Алексом Спасић и Миланом Трујановић, КиП Фу у Нишу, 4. априла 2022. (В. А. Моцарт *Соната бр. 18 у Ге-дуру*, Ј. Масне *Медитације*, Л. ван Бетовен *Соната бр. 1 у Де-дур*, К. Сен Санс *Интродукција и рондо капричозо*, Д. Шостакович *Прелудијум за две виолине и клавир*)
2. Целовечерњи концерт са контрабасистима и уметничком тамбуром Витом Илић и Нађом

- Дабетић, КиП Фу у Нишу, 11. априла 2022. (за контрабас и клавир: Д. Драгонети *Концерт у А-дуру*, С. Кусевицки *Валс Минијатура*, В. Монтаг *Соната у е-молу*, Ђ. Ботезини *Адађо мелахнолико и апасионато*; за тамбуру и клавир: А. Циганков *Варијације на тему Марђанђа*, В. Гордовскаја *Памјати Јесењина*, Г. Тригс *Бразилска игра*)
3. Целовечерњи концерт у *Ноћи музеја* у Нишу са студентима виолине проф. Марије Рајковић - Лука Илић, Тадија и Лазар Мутавџић, Тијана Филиповић, 14. маја 2022, Павиљон у Нишкој тврђави (Е. Блох *Нигун*, П. Сарасате *Интродукција и Тарантела*, Н. Паганини *Мозес Фантазија*, Р. Шчедрин *У стилу Албениза*)
 4. Целовечерњи концерт класе проф. виолине мр Марије Рајковић, студенти Лазар Мутавџић, Тијана Филиповић, Тадија Мутавџић и Лука Илић, КиП Фу у Нишу, 23. маја 2022. (Е. Блох *Нигун*, П. Сарасате *Интродукција и Тарантела*, Н. Паганини *Мозес Фантазија*, Р. Шчедрин *У стилу Албениза*)
 5. Наступ са студентима виолине Алексом Спасићем и Миланом Трујановић на *Прослави градске славе Ниша*, Светосавски дом у Нишу, 3. јуна 2022. (Шостакович *5 комада за две виолине и клавир – Прелид и Гавота*)
 6. Концерт студената виолончела класа проф. Немања Станковић, у малој Фу у Нишу 18. јануара 2018. (П. Хиндемит *Капричо*, Г. Валентини *Соната у Е-дуру*, Л. ван Бетовен *Соната бр. 2 оп.5*, П. Хиндемит *Фантастични комад оп.8*, С. Прокофјев *Соната оп.119*, Ј. Брамс *Соната е-мол*, Д. Попер *Мађарска рапсодија*)
 7. Целовечерњи концерт са Александром Трифуновић, контрабас у Концертном изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, 20. марта 2018. (Ф. Прото *Соната 1963*, С. Гачевић *Соната*, Ђ. Ботезини *Концертанти алегро у стилу Менделсона*)
 8. Концерт студената виолине, *Вече са краљицом инструмената*, гости концерта проф. Јован Богосављевић и Марија Рајковић, Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу, 15. децембра 2018. (К. Сен Санс *Интродукција и рондо капричозо*, Е Лало *Шпанска симфонија*, П. И. Чајковски *Валс скерцо*, П. И. Чајковски *Медитација*, Н. Паганини *Ла Кампанела*, А. Вивалди *Концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу оп. 3*)
 9. Целовечерњи концерт са Александром Трифуновић, контрабас у Великој дворани Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу, 16. априла 2019. (Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне а-мол*, Ђ. Ботезини *Фантазија Ла Сонамбула*)
 10. Целовечерњи концерт са Александром Трифуновић, контрабас у Великој сали Факултета музичке уметности у Београду, 13. априла 2019. (Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне у а-молу*, Ђ. Ботезини *Фантазија Ла Сонамбула*)
 11. Целовечерњи концерт Александром Трифуновић, контрабас у Словачкој евангелистичкој цркви у Старој Пазови, 14. априла 2019. (Шуберт *Соната Арпеђоне у а-молу*, Ботезини *Фантазија Ла Сонамбула*)
 12. Целовечерњи концерт са Луком Илић, виолина у свечаној сали Фу у Нишу, 9. маја 2019. (Ј. Брамс *Соната бр. 3 у де-молу за виолину и клавир*, П. И. Чајковски *Валс скерцо оп. 34*, Х. Вјењавски *Бриљантна полонеза у Де-дуру бр. 1 оп. 4*)
 13. Целовечерњи концерт са Луком Илићем, виолина у сали Гварнеријус у Београду, 14. маја 2019. (Ј. Брамс *Соната виолину и клавир бр. 3 у де-молу*, П. И. Чајковски *Валс скерцо оп. 34*, Х. Вјењавски *Бриљантна полонеза у Де-дуру бр. 1 оп. 4*)
 14. Целовечерњи концерт са Алексом Нешић, виолина у Великој дворани Хришћанске адвентистичке цркве у Нишу, 15. маја 2019. (Л. ван Бетовен *Соната за клавир и виолину*

Еф-фур бр. 5 оп. 12 Пролећна, С. Санс Интродукција и рондо капричозо за виолину и клавир)

15. Концерт студената виолончела и контрабаса проф. Немање Станковића и Љубинка Лазића у малој сали Фу у Нишу 26. маја 2017. (*Ботесини Концерт бр. 2 ха-мол, К. Дитесдорф Концерт Де-дур, Г. Форе Елегија, Ј. Хајдн Концерт у Це-дуру, Ј. М. Шпергер Концерт бр.1, Л. Бокерини Концерт бр.3 Ге-дур, Ј.М. Шпергер Концерт бр.15*)
16. Целовечерњи концерт са Бранком Барош, виолина у КиП Фу у Нишу 4. априла 2017. (*Ђ. Тартини Соната Дидона абандоната у ге-молу, Х. Вјењавски Концерт де-мол, К. Сен Санс Интродукција и рондо капричозо*)
17. Целовечерњи концерт са Савом Павлић, контрабас у КиП у Нишу, 23.мај 2017. (*Мишек Соната оп. 6 е-мол,Ђ. Ботезини Концерт ха-мол бр.2*)
18. Целовечерњи концерт класе контрабаса ванр. проф. Љубинка Лазића у свечаној сали Музичке школе у Војки, 29. марта 2016. (*Ј. М. Шпергер Соната ха мол, Ђ. Ботесини Сонамбула, Ј. С. Бах Гамба соната бр. 2 Де-дур, Ф. Шуберт Соната Арпеђоне а-мол*)
19. Целовечерњи концерт класе контрабаса проф. Љубинка Лазића у Галерији Коларца, Београд, 30. марта 2016. (*Ј. М. Шпергер Соната ха-мол, С. Кусевицки Концерт оп. 3, Ђ. Ботезини Фантазија Ла Сонамбула, Ј. Брамс Мађарска игра бр. 5, Ј. С. Бах Гамба соната бр. 2 Де-дур, Ј. М. Шпергер Соната ха-мол, Ф. Шуберт Соната Арпеђоне а-мол*)
20. Концерт класе контрабаса проф. Љубинка Лазића, у сали Академије уметности у Новом Саду, 6. маја 2016. (*Ј. М. Шпергер Соната ха-мол, Ф. Шуберт Соната Арпеђоне, Ј. Брамс Мађарска игра бр.5, Ј. С. Бах Гамба соната бр.2 Де-дур, Ђ. Ботезини Беатриче ди тенда*)
21. Концерт студената виолине, класа доцента мр Емине Смолковић у малој сали Фу у Нишу, 10. јануар 2013. (*Г. Ф. Хендл Соната у ге-молу, Х. Вјењавски Легенда, В. А. Моцарт Соната у Ге-дуру КВ379, Р. Шуман Соната у а-молу, Ј. Сук Апасионато за, Л. ван Бетовен Соната бр. 1 у Де-дуру оп. 12, П. Сарасате Романса андалуза, Е. Григ Соната бр. 3 у це-молу*)
22. Целовечерњи концерт са виолинистом Стефаном Ракићем у Великој сали Дома културе у Алексинцу, 18. јануара 2012. (*Ђ. Тартини Соната Дидона, Л. ван Бетовен Соната бр.1 оп.12 Де-дур, П. де Сарасате Романса андалуза оп. 22*)
23. Целовечерњи концерт класе виолине доцента мр Мине Менделсон у малој сали Фу у Нишу, 20. децембра 2012. (*Р. Шуман Соната за виолину и клавир а-молу, Ђ. Тартини Соната Дидона абандоната, В. Перичић Песма и игра, Г. Ф. Хендл Соната у ге-молу, Е. Григ Соната у це-молу, П. Стојановић Романса, Б. Барток Румунске игре*)
24. Наступ на Свечаном отварању 9. Међународног такмичења гудача у Нишу 2019, Хол Градске куће у Нишу, 18. априла 2019. (*А. Вивалди Концерт за 4 виолине и клавир у ха-молу, С. Рахмањинов Соната за виолончело и клавир Анданте*)
25. Наступ на Ревизијалном концерту студената који су током 2017. освајали награде у земљи и иностранству Награђени 2017, у организацији САНУ са Александром Трифуновић, контрабас у КиП Фу у Нишу, 18. децембра 2017. (*Ф. Прото Соната 1963*)
26. Наступ на Концерту студената поводом 15 година постојања Факултета уметности у Нишу, са Нађом Станичић, контрабас у КиП Фу у Нишу, 28. новембра 2017. (*С. Рахмањинов Вокализа*)

27. Наступ на *Ревиијалном концерту студената Фу у Нишу који су током 2015. године освајали награде и признања Награђени 2015*, са Савом Павлићем, контрабас у КиП Фу у Нишу, 24. децембра 2015. (Ф. Шуберт *Соната Арпеђоне*)
28. Наступ на *Ревиијалном концерту студената поводом 12 година постојања и рада Факултета уметности у Нишу* са Александра Трифуновић, контрабас, Савом Павлићем, контрабас и Димитријем Мандићем, виолина у КиП Фу у Нишу, 1. децембра 2014. (Ђ. Б. Перголези *Соната*, Ј. М. Шпергер *Соната*, Х. Вјењавски *Скерцо тарантела*)
29. Наступ на *Завршном концерту учесника Мајсторског курса за гитару проф. мр Весне Петковић*, са Бојаном Стевићем, гитара у малој сали Фу у Нишу, 20. априла 2013. (Ј. Родриго *Фантазија за џентлмена*)
30. Наступ на *Концерту студената гитаре проф мр Весне Петковић*, са Бојаном Стевићем, гитара у малој сали Факултета уметности у Нишу, 25. априла 2013. (Ј. Родриго *Фантазија за џентлмена*)
31. Наступ на *Интерном часу виолончела*, проф. Тијане Митић Адамовић и проф. Тање Петровић Ђорговске, Сала Музичке школе у Нишу, 29. март 2013. (Хајдн *Концерт у Де-дуру*, Елгар *Концерт у е-молу*, Форе *Елегија*, Лало *Концерт*)
32. Захвалница за учешће са студентима виолине на 1. Међународном музичком фестивалу *Власинско пролеће* у Власотинцу 18. и 19. маја 2019. године

• **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:**

- Наступ на *Фестивалу студената департмана музичке уметности А ФЕСТ* као званичних представника Фу у Нишу са виолинистом Лазаром Мутавџићем, Културна станица Еђшег, Нови Сад, 14. децембар 2022.
- Захвалница од Факултета уметности у Нишу за подршку студентима и изузетне резултате у промоцији Факултета, октобар 2022.

• **Учешће на уметничким фестивалима:**

- *Нимус*, *Дани умјетности у Беранама*, *КоторАрт*, *Bassiona* фестивал, *А фест* У Новом Саду, *Мај месец музике у Врању*, Фестивал *Musica Musica in Laguna* у Италији, Фестивал *Duchi d'Acquaviva* у Италији.

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира:

1. Солистички реситал, Сала Академије уметности у Новом Саду, одбрана доктората, 20. март 2021. (Р. Шуман *Фантазија у Це-дуру оп. 17*, Ф. Лист *Соната у ха-молу*)
2. Солистички реситал, Сала Нишког симфонијског оркестра, 22. априла 2018. (Г. Ф. Хендл *Свита бр. 1 Бе-дур*, Л. Јаначек *Соната 1.Х 1905*, Ј. Брамс *Варијације и Фуга на Хендлову тему оп. 24 Бе-дур*)
3. Премијерни концерт као солиста са Нишком симфонијском оркестром, Шопен *Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у еф-молу*, диригент Свилен Симеонов, сала Симфонијског оркестра у Нишу, 21. септембра 2018.
4. Целовечерњи концерт и отварање Фестивала *Bassiona* са Љубинком Лазијевић, контрабас и Срђаном Сретеновић, виолончело, КиП Фу у Нишу, 14. априла 2022. (Ј. М. Шпергер *Сонатина бр. 3 за контрабас и клавир*, Ђ. Ботезини *И Пуритани Фантазија за контрабас и клавир*, Д. Попер *Мађарска рапсодија за виолончело и клавир*)
5. Целовечерњи концерт *Вече Ботезинија - поводом 200 година од рођења Ботезинија*, са Љубинком Лазијевић, контрабас у сали Београдске филхармоније, Београд, 29. децембра

2021. (Ботезини: Ариа ди Бах, Алегрето капричо ала Шопен, Ревери, Сонамбула,
Фантазија Норма, Романса драматика, И Пуритани)

Потпис кандидата:

Сенја Симондот