



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области

Звање: Доцент

Име и презиме

Душан Миленковић

Датум рођења

12.10.1991.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет у Нишу

Радно место

Филозофски факултет у Нишу

Датум расписивања конкурса

26.04.2023.

Начин (место) објављивања

На сајту Филозофског факултета у Нишу и публикацији "Послови" Националне службе за запошљавање, бр. 1037, страна 49.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Филозофија

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

„Улога форме у естетици популарне музике“, филозофија, 2023, Нови Сад

2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

/

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

ОАС: 10, МАС: 10, ДАС: 10.

2016-2017: Сарадник у настави (Филозофски факултет у Нишу). Број Уговора о раду: 301/3-2-01

2017-2020: Асистент (Филозофски факултет у Нишу). Број Уговора о раду: 235/1-3-2-01

2020-2023: Асистент (реизбор) (Филозофски факултет у Нишу). Број Уговора о раду: 290/1-3-3-01

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања

звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

/

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

-Секретар Департмана за филозофију (2019-2020).

-Члан Акредитационог тима Департмана за филозофију (2019-2020).

-Координатор друштвених мрежа Департмана за филозофију (од јануара 2023).

-Од јула 2019. године, члан редакције *Годишњака за социологију* који издаје Филозофски факултет у Нишу.

-Учествовао у промо активностима Филозофског факултета, у спровођењу припремне наставе и организацији Дана филозофије (од 2015. године), члан жирија за годишњи конкурс средњошколских радова из области филозофије Департмана за филозофију (од 2017. године).

-Члан International Advisory Board-а финског интернационалног часописа *Popular Inquiry* (од 2021. године)

-Члан Управног одбора Естетичког друштва Србије (од 2021. године).

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

-Миленковић, Душан (2021), „Улога феноменолошког става у *Проблеми друштвене стварности* Алфреда Шица“, *Годишњак за социологију*, XVII/27 (2021), стр. 47-73. DOI: [10.46630/gsoc.27.2021.03](https://doi.org/10.46630/gsoc.27.2021.03). (M52)

-Миленковић, Душан (2021), „Промена става студената филозофије поводом десет естетичких теза – анализа података спроведеног истраживања“, *Годишњак за филозофију*, III/3 (2021), стр. 67–79 УДК 378.147:111.85]:316.64-057.875 DOI: [10.46630/gflz.3.2021.05](https://doi.org/10.46630/gflz.3.2021.05)

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или

- категорије M22, или

- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, може се заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

-Milenković, Dušan (2022), „Hermeneutical Tendencies in Lessing’s Interpretations of Visual Art in *Laocoon*“, *Synthesis philosophica*, Vol. 37, No. 1, 2022, p. 41-67, <https://doi.org/10.21464/sp37103>

-Milenković, Dušan (2020), „Understated Significance of Form in Gracyk’s Aesthetics of Popular Music“, in: *Popular Inquiry: The Journal of Kitsch, Camp and Mass Culture*, „21st ICA Meets Popular Inquiry“, Volume 1 / 2020, p. 2-13.

-Milenković, Dušan (2021), „Hans Abbing’s ‘The Changing Social Economy of Art’ - review“, *Popular Inquiry*, 2021:2 (Vol 9), p. 119-129.

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

-Миленковић, Душан (2019), „Какво друштво симболизује популарна музика? Критика Грејсикове естетичке концепције у књизи *Listening to Popular Music*“, *Естетика у хуманистичком кључу: зборник радова*, Београд: Естетичко друштво Србије, стр. 229-247, УДК 784.4.01:316.77, ISBN 978-86-81712-01-6.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса