



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме

**Јелена Китић**

Датум рођења

22. јануар 1975. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет у Нишу

Радно место

Наставник (доцент) за Ужу уметничку област – Сликање и Цртање, Цртање

Датум расписивања конкурса

26. мај 2023. године

Начин (место) објављивања

Бесплатна публикација о запошљавању ПОСЛОВИ, Број 1037, 23.04.2023.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
- 3. Ванредни професор**
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област – Сликање и Цртање

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору мр Јелене Китић у звање доцент за ужу уметничку област Сликање и Цртање, Цртање, НСВ број 8/21-01-007/14-012 од 7. 10. 2014. године.

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

2002. мр Јелена Китић је у радном односу на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, као асистент-приправник за ужу уметничку област Уметнички предмети (Цртање и Сликање) и Основни уменички премети (Цртање и Сликање), од 1. до 31. децембра 2002. године.  
(Уговор о раду бр. 519/1-01)

2003 – 2006. мр Јелена Китић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу, као асистент-приправник за предмете Цртање и Сликање на Одсеку за ликовне уметности и Одсеку за

примењене уметности, почев од 1. јануара 2003. године до 15. децембра 2006. године.  
(Уговор о раду бр. 32/2-01)

2006 – 2014. мр Јелена Китић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу, као асистент за Ужу уметничку област предмети *Цртање* и *Сликање* на Одсеку за ликовне уметности, почев од 16. децембра 2006. до 3. новембра 2014. године. (Уговор о раду бр. 32/2-01)

2014 – сада мр Јелена Китић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу, као наставник (доцент) за Ужу уметничку област – *Сликање* и *Цртање*, *Цртање* од 4. новембра 2014. године до сада. (Уговор о раду бр. 2129)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)  
(навести број и датум утврђене оцене)

- Оцену о резултатима педагошког рада мр Јелене Китића утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу током поступка реализације конкурса у складу са одредбама Правилника за стицање звања и заснивање радног односа наставника («Гласник универзитета у Нишу» број 5/2022).

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

## **1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА**

### **Од избора у претходно наставничко звање (доцент)**

2023. Нови Сад, Галерија Академије уметности Нови Сад, *Графика и цртеж 2022*, колективна изложба, 3. април – 14. април. Студенти: III година ОАС – Јелена Китић, Анастасија Милићевић; IV година ОАС – Јелица Станковић, Наталија Илић; МАС – Виолета Болмановић.
2022. Београд, Галерија OZONE, *Графика и цртеж 2022*, колективна изложба, 4 – 7. мај. Студенти: III година ОАС – Љубица Недељковић, Милица Ристић, Наталија Илић; IV година ОАС – Виолета Болмановић.
2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Галерија Универзитета, Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, *Мали формат 2022*, колективна изложба, 3. октобар – 3. новембар. Студенти: III година ОАС – Љубица Недељковић, Милица Ристић, Наталија Илић, ; IV година ОАС – Виолета Болмановић.
2022. Лесковац, Галерија Лесковачког културног центра, *60. Октобарски салон*, колективна изложба, 31. 10. – 30. 11. Студент: Јелица Станковић, IV година ОАС.
2021. Лебане, Изложба завичајних уметника Лебана, колективна изложба, 1 – 20. 11. Студент: Милица Ристић, III година ОАС.
2021. Београд, Дом културе Студентски град, *XXI бијенале студентског цртежа*, колективна изложба. Студенти: III година ОАС – Виолета Болмановић; IV година ОАС – Јелена Костић, Стефан Ђурђановић; МАС – Душан Радовановић, Јелена Симић, Стефана Јовановић.
2021. Ниш, Павиљон у Тврђави, *Графика и цртеж*, колективна изложба, 25. март – 11. април. Студенти: IV година ОАС – Богдана Илић, Јелена Костић, МАС – Ивана Дуњић.
2015. Београд, Дом културе Студентски град, Изложба награђених аутора са *XVIII бијенала студентског цртежа Србије*, три излагача. Студент: IV година Јелена Миљковић, 15 – 31. 10.
2015. Ниш, Галерији „АРТ 55“, *Тишина*, самостална изложба цртежа, студент: Савина



Томановић Костов, 15 – 26.5.

2015. Београд, Дом културе Студентски град, XVIII бијенале студентског цртежа, колективна изложба. Студенти: IV година ОАС – Даница Милошевић, Јелена Миљковић, 9 – 31. мај
2014. Ниш, ГСЛУ, Галерија Србија, Нишки цртеж – *Princip*, колективна изложба. Студенти: IV година ОАС – Јелена Миљковић; МАС – Жанета Марковић, Савина Томановић Костов, 23. децембар – 20. јануар 2015.

## 2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

2023. Учешће у Комисији за избор радова за XXII бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
2023. Учешће у Комисији за избор радова за изложбу *Графика и цртеж*
2022. Учешће у Комисији за избор радова за *Мали формат 2022*, Галерија Нишког културног центра, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу
2022. Учешће у Комисији за избор радова за изложбу *Графика и цртеж*
2021. Учешће у Комисији за избор радова за XXI бијенале студентског цртежа, у Дому културе Студентски град, Нови Београд
2021. Учешће у Комисији за избор радова за изложбу *Графика и цртеж*

## 3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

### Од избора у претходно наставничко звање (доцент)

2021. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2021/2022. години (727/4-4; 11. 6. 2023.)
2021. Учешће у раду Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу, представник Већа Департмана за ликовне уметности за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 25. септембра 2024. године (1207/3; 27. 9. 2021.) (верификација - 1348/1; 8. 9. 2021.)
2021. Учешће у раду Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу, представник Већа Департмана за ликовне уметности (414/2; 25. 3. 2021.)
2021. Председник Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – сликарство:
- завршни рад „Човекове сенке“ – Александра Вуксановић
2020. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Сликарство, у академској 2020/2021. години (650/3-4; 10.6.2020.)
2020. Председник Комисије за оцену и одбрану завршних радова студената мастер академских студија на студијском програму – сликарство:
- мастер рад „01“ - Ивана Дуњић
  - мастер рад „Еквилибријум“ – Тамара Миладиновић
  - мастер рад „Гужва“ – Наташа Стошић

2020. Учешће у Комисији за доделу награда најбољим студентима на Департману за ликовне уметности, Факултета уметности у Нишу

#### **4. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА**

##### **Од избора у претходно наставничко звање (доцент)**

2021. Ниш, Концертно – изложбени простор Факултета Уметности у Нишу, *Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 19 година рада*, колективна изложба, изложен цртеж, 22. децембар
2018. Ниш, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ Ниш, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, изложена слика, 5 – 16. јун
2018. Ниш, Галерија Универзитета, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу*, у оквиру програма обележавња Дана универзитета у Нишу, колективна изложба, изложена слика, 5 - 16. јун
2017. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, 30. новембар
2015. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека Никола Тесла, *Изложба наставника и сарадника поводом Дана Факултета уметности у Нишу*, колективна изложба, изложен цртеж, 1 – 31. децембар
2015. Бугарска, Софија, Галерија Алма Матер, Универзитета Св. Климент Охридски, *Постмодерне приче*, колективна изложба, изложен цртеж, 19 – 30. октобар
2015. Ниш, Галерија Србија, ГСЛУ Ниш, *Изложба Факултета Уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у наставним активностима Нишу*, колективна изложба, изложен цртеж, 15 – 29. јун

#### **5. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.)**

##### **Од избора у претходно наставничко звање (доцент)**

2019. Ниш, ГСЛУ, Официрски дом, *Мера – граница*, ауторска кустоска изложба, изложена слика, 14. фебруар – 3. март
2018. Ниш, ГСЛУ, Официрски дом, Актуелна српска графичка сцена – један поглед, ауторска кустоска изложба, изложен концептуални рад изведен у техници дигиталног принта, 22. јануар – 10. фебруар 2019.
2015. Бугарска, Лом, Галерија Поломие, Орјахово, Бугарска, Уметничка галерија Иванов, *Постмодерне приче*, колективна изложба, изложен цртеж, октобар – новембар.

#### **5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

Студијским програмом Факултета уметности у Нишу, на коме мр Јелена Китић води наставу из предмета Цртање 3,4,5,6 ОАС и Цртање 1 и 2 МАС, није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада.



5. замена:

2016. Ниш, ГСЛУ, Галерија Србија, *Ликовни уметници југоисточне Србије*, колективна изложба, изложена слика, 7 – 31. јул 2016.

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

## **1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА**

### **Од избора у претходно наставничко звање (доцент)**

2023. Ниш, Салон 77, ГСЛУ Ниш, *Нетрулежност/Incorruptibility*, амбијентална поставка, 20. април – 7. мај

*Изложба је рецензирана у складу са чланом 17 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, («Гласник универзитета у Нишу» број 5/2022). Рецензије о одржаном уметничком догађају број 871 од 25. 4. 2023. године, број 872 од 25. 4. 2023. године и број 873 од 25. 4. 2023. године.*

2016. Крагујевац, Мостови Балкана, Градска Галерија, *Цртежи*, изложени цртежи, 25. фебруар – 15. март

2015. Смедеревска Паланка, Народни музеј, Галерија модерне уметности, *Цртежи*, са Јадранком Мишић Пејовић и Стеваном Китићем, изложени цртежи, фебруар

## **2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА**

### **Од избора у претходно наставничко звање (доцент)**

2023. Ниш, ГСЛУ, Официрски дом, *Ликовни уметници Ниша*, изложен дигитални фотопринт, 21. 03 - 23. 04. 2023.

*Изложба је рецензирана у складу са чланом 17 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, («Гласник универзитета у Нишу» број 5/2022). Рецензије о одржаном уметничком догађају број 819 од 18. 4. 2023. године, број 820 од 18. 4. 2023. године и број 828 од 20. 4. 2023. године.*

2022. Ниш, ГСЛУ, Официрски дом и Павиљон у Тврђави, *Нишки цртеж - Нови простори*, изложен дигитални фотопринт, 22. 12. 2022 – 20. 02. 2023.

*Изложба је рецензирана у складу са чланом 17 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, («Гласник универзитета у Нишу» број 5/2022). Рецензије о одржаном уметничком догађају број 82 од 24. 1. 2023. године, број 137 од 1. 2. 2023. године и број 206 од 9. 2. 2023. године.*

2020. Ниш, ГСЛУ, Павиљон у Тврђави, *Избор из збирке дела ликовних уметника Ниша*, ауторска кустоска изложба, изложен дигитални принт, 15. септембар – 6. октобар

2019. Ниш, ГСЛУ, Официрски дом, *Мера – граница*, ауторска кустоска изложба, изложена слика, 14. фебруар – 3. март

2018. Црна Гора, Подгорица, Перјанички дом, Галерија Клуб, *Мера – граница*, ауторска кустоска изложба, изложена слика, 4 – 29. октобар

2018. Бугарска, Софија, Gallery Academy, *Present Serbian graphic scene – one opinion*, ауторска кустоска изложба, изложен концептуални рад изведен у техници дигиталног принта, 14 – 28. септембар
2016. Ниш, ГСЛУ, Галерија Србија, *Нишки цртеж – Рекапитулација*, колективна изложба, изложен цртеж, 28. децембар – 20. јануар 2017.
2015. Алексинац, Центар за културу и уметност, *29. Пролећни ликовни салон*, колективна изложба, изложен цртеж, 9 – 24. април
2014. Ниш, ГСЛУ, Галерија Србија, *Нишки цртеж – Princip*, колективна изложба, изложен цртеж, 23. децембар – 20. јануар 2015.

### **3. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ПРОЈЕКТИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

#### **Од избора у претходно наставничко звање (доцент)**

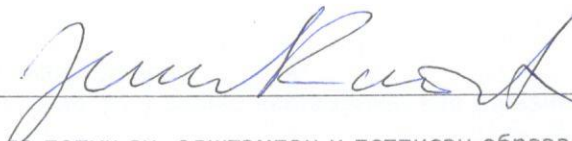
2022. Учешће у пројекту *Робијеве приче*, као илустратор и дизајнер корица књиге *Робијеве приче*, аутора Марка С. Стојановића (носилац пројекта), издвач Свен, Ниш, 2022. година. Пројекат подржала Локална фондација Ниш
2015. Учешће у међународном уметничком пројекту *Постмодерне приче*, у организацији Универзитета Св Климент Охридски, Софија, Бугарска (носилац пројекта), Универзитета у Лођу, Пољска, и Универзитета у Нишу

### **5. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:**

#### **Од избора у претходно наставничко звање (доцент)**

2021. Учешће у раду жирија на конкурс Дечијег културног центра у Нишу, *Дечије ликовно стваралаштво - Конкурс 2021. „Линија и боја чаролија моја“*, мај

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса