



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

Примљено:		
Орг. јед.	Број	15. 05. 2023
8/21-01-006/18-004		Прилог

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Игор Алексић

Датум рођења  
05.12.1970. Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место  
наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област–Виолина

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
25.01.2023.

Начин (место) објављивања  
Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс  
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област  
Виолина

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

**НСВ број 8/21-01-006/08-004 од 27. јуна 2008. године** (први избор у звање ванредни професор);

**НСВ број 8/21-01-005/13-004 од 16. јула 2013. године** (други избор у звање ванредни професор).

**НСВ број 8/21-01-006/18-004 од 16. јула 2018. године** (трећи избор у звање ванредни професор).

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцено)

Позитивна оцена педагошког рада мр Игора Алексића коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу **бр. 791/2-3 од 20.04.2023. године**

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

## **1. Подржавање ваннаставних активности студената**

Припрема и подржавање студента за учествовање на националним и интернационалним такмичењима:

- 2019. Тадија Мутавцић, прва награда на Међународном такмичењу "Артисти дел арко", Нови Сад
- 2018. Тадија Мутавцић, прва награда на Међународном такмичењу "Ђ. Тартини", Пиран, Словенија
- 2016. Давид Куртић, друга награда на Међународном такмичењу виолиниста "Неделка Симеонова", Хасково, Бугарска
- 2015. Надежда Цветков, трећа награда на Међународном такмичењу гудача у Нишу
- 2013. Јелена Миловановић, трећа награда Међународном такмичењу гудача у Нишу

## **2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (припрема студената за јавне наступе, концерте класа, аудиције и концерте):**

Припрема студената за наступе на концертима са Нишким симфонијским оркестром:

- 26. 05. 2016. Давид Куртић, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: К. Сен Санс: Интродукција и Рондо капричозо, Зоран Станисављевић-диригент
- 14. 06. 2016. Давид Куртић, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: П. д. Сарасате: Циганске мелодије, Зоран Станисављевић-диригент
- 23. 12. 2016. Давид Куртић, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: Х. Вијењавски: Полонеза бриљанте, Д дур, Сузана Костић-диригент
- 13. 03. 2014. Надежда Цветков, солистички наступ са Нишким симфонијским оркестром, Програм: А. Дворжак: Романса за виолину и оркестар, оп.11, Милена Ињац-диригент

## **3. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета;**

- Од оснивања Факултета уметности у Нишу 2003. године, председник је или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Гудачки инструменти;
- Председник или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности.

### 3.1 Учешће у раду Комисија за писање извештаја по конкурсима за избор и звања наставника односно сарадника на високошколским установама

- 2008 - 2020. Члан комисија за припрему извештаја по расписаним конкурсима на Факултету музичке уметности, Универзитета уметности у Београду, 12 пута

## **4. Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:**

- 2021 – тренутно, председник Савета Факултета уметности у Нишу
- 2012 – 2013. године, продекан за финансије Факултета уметности у Нишу

- 2010 - 2012. године, продекан за финансије Факултета уметности у Нишу
- 2009. године, председник Савета Факултета уметности у Нишу
- 2006 -2009. године, заменик председника Савета Факултета уметности у Нишу
- 2009-2012, 2015-2018, Шеф катедре за гудачке инструменте

**5. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета;**

- 2022. године; члан жирија Међународног такмичења гудача "Артисти дел арко" у Новом Саду,
- 2017. године; члан жирија Међународног такмичења гудача "Н. Симеонова" у Хаскову, Бугарска,
- 2013. године; члан жирија Међународног такмичења гудача у Нишу.

**6. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;**

- Од почетка академске каријере 2003. године, био је руководиоца и ментор 16 завршних радова на Основним и Мастер академским студијама, као и на 14 дипломских испита на студијама по старом наставном плану и програму.

**7. Вођење професионалних (струковних) организација;**

2006.- тренутно, оснивач и председник Управног одбора удружења "Константинус", Ниш;

**8. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);**

2010.- тренутно, Уметнички директор Међународног музичког фестивала "Константинус"

**9. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, концерти)**

Фестивали:

- Бемус, Београд,
- Дубровачке летње игре, Дубровник, Хрватска,
- Охридско лето, Охрид, С. Македонија,
- Нимус, Ниш
- Јесење музичке свечаности, Скопље,
- „ Дани Музике"- Херцег Нови, Црна Гора,
- Деиа фестивал-Палма де Мајорка, Шпанија,
- Интерфест, Битољ, С. Македонија,
- Интернационални музички фестивал, Санто Доминго, Доминиканска Република,
- Музички фестивал - Кардица, Грчка,
- Константинус - Ниш,
- Бунт - Београд,
- Мокрањчеви дани, Неготин;
- "Дани македонске музике", Скопље, С. Македонија,
- Интернационалне хорске свечаности, Ниш

**10. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета;**

2009 -2012, Члан Пројектног тима за писање Стратегије развоја културе града Ниша

## 11. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;

2008.-2009, председник Управног одбора Нишког симфонијског оркестра

### 4. Руковођење бар осам завршних радова

Од почетка академске каријере 2003. године, мр Игор Алексић је био руководиоца и ментор 16 завршних радова на Основним и Мастер академским студијама, као и на 14 дипломских испита на студијама по старом наставном плану и програму (**укупно 30**), а у периоду од избора у претходно звање укупно 22.

### Менторства на мастер академским студијама

1. Марија Чикић 2021
2. Соња Миливојевић 2019
3. Ана Дмитровић 2018
4. Вероника Томић 2015
5. Николина Стошић 2013
6. Јелена Илић 2013

### Менторства на основним академским студијама

1. Миљана Здравковић 2022
2. Марија Чикић 2020
3. Тамара Арсенијевић 2019
4. Надежда Цветковић 2019
5. Соња Миливојевић 2018
6. Милица Ђуришић 2018
7. Стефан Стефановић 2018
8. Јана Митић 2015
9. Николина Стошић 2012
10. Јелена Илић 2011

### Менторство на студијским програмима по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године:

1. Марија Дреноваковић 2012
2. Анушка Мареновић 2012
3. Миле Младенов 2011
4. Наталија Ђуркин 2011
5. Дубравка Делић 2009
6. Драган Јовановић 2009

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

/

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

### 1. Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,

- 27. 10. 2022. **Целовечерњи концерт**, Замак културе Белимарковић, Врњачка Бања Завичајни музеј; **Програм:** А. Корели: Соната за виолину и континуо оп. 5, бр. 8, Ф. М. Верачини: Ларго, Х. Екле Соната за виолину и континуо у ге молу, Ј. С. Бах: Арија у Де дуру, Ђ. Тартини: Соната за виолину "Дидона Абандоната", Бојан Младеновић - клавир, (рецензентска комисија у саставу: ред, проф, др ум. Мина Мендлсон, ред проф. мр Јован Богосављевић и ванр. проф мр Марија Рајковић даје позитивну оцену овог концерта и закључује да је ова референца репрезентативна)
- 20.12.2022. **Целовечерњи концерт**, Скопље, Северна Македонија, Музеј револуције,

Удружење композитора С. Македоније; Програм: В. А. Моцарт: Соната за виолину и клавир Бе дур, К 378, П.Стојановић: Свита у старом стилу оп. 54, А Шнитке:Свита у старом стилу, (рецензентска комисија у саставу:ред, проф, др ум. Мина Мендлсон,ред. проф. мр Јован Богосављевић и ванр. проф мр Марија Рајковић даје позитивну оцену овог концерта и закључује да је ова референца од међународног значаја репрезентативна)

- 12.09. 2022. **Целовечерњи концерт**, Музеј фотографије, Казанлак, Бугарска, Музеј фотографије, Казанлак;**Програм:** Л. в Бетовен: Соната за виолину и клавир, оп. 24, Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир, оп.78,Бојан Младеновић - клавир, ( рецензентска комисија у саставу:ред, проф, др ум. Мина Мендлсон,ред. проф. мр Јован Богосављевић и ванр. проф мр Марија Рајковић даје позитивну оцену овог концерта и закључује да је ова референца од међународног значаја репрезентативна)
- 13. 11. 2015. **Целовечерњи концерт**, Галерија "Искра", Казанлак, Бугарска, Културно информациони центар "Искра";**Програм:** А. Вивалди: Концерт за две виолине и виолончело, де мол, оп. 3, бр. 11,Оркестар Општине Казанлак, Иван Иванов - друга виолина, Александар Јаковљевић – виолончело
- 4. 04. 2014. **Целовечерњи концерт**, Ниш, Нишки симфонијски оркестар  
**Програм:** В. А. Моцарт: Концерт за виолину, клавир и оркестар, К. Anh. 56/315f, *премијерно извођење*, Јелена Дељанин Алексић – клавир, Даниеле Ђулио Молес — диригент
- 22. 12. 2016. **Целовечерњи концерт**, Зубин поток, Дом културе "Стари Колашин",  
**Програм:** Г. Б. Перголези: Арија, Ј. С. Бах: Сичилијана, Арија, Ф. Шуберт: Аве Марија, Н. Паганини: Кантабиле, Романса, Г. Форе: Павана, Р. Дајенс: Танго ен скаи, Стефан Шаларевић-гитара
- 28. 10. 2010. **Целовечерњи концерт**, Ниш, Факултет уметности Ниш, удружење "Константинус";**Програм:** Г. Б. Перголези: Концерт за виолину и гудаче, Бе дур, премијерно извођење,Камерни оркестар "Константинус", Манфредо ди Крешенцо – диригент
- 02. 10. 2009. **Целовечерњи концерт**, Скопље, Македонија, Музеј Града Скопља, Удружење "Константинус",  
**Програм:** Ј. Хајдн: Концерт за виолину, клавир и гудаче, Еф дур, Камерни оркестар "Константинус", Јелена Дељанин-Алексић-клавир, Андреј Андрејев-диригент
- 05. 12. 2008. **Целовечерњи концерт**, Национална концертна сезона,Ниш,Сала Факултета уметности,**Програм:** Г. Ф. Хендл: Соната за виолину и клавир, Де дур, оп.1, бр. 13, В. А. Моцарт:Соната за виолину и клавир, е мол, К 304, Л. в Бетовен: Соната за виолину и клавир, Де дур, оп. 12, бр. 1, Ј. Свендсен: Романса оп. 26, П. Сарасате: Романса андалуза оп. 22, бр. 1,Јелена Дељанин Алексић – клавир

## 2. Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи иностранству

- 09. 11. 2017. Београд, БУНТ фестивал, АКУД "Лола", удружење "БУНТ";  
**Програм:** П. Стојановић: Сонатина, оп. 34, Свита у старом стилу, оп. 54, Песма без речи, оп. 99 б, Романса, Бојан Младеновић—клавир
- 2.6. 2012. Међународни музички фестивал "Константинус", Галерија Синагога, Ниш, удружење "Константинус", Ауторско вече Дејана Деспића  
**Програм:** ЕМУ-DUO, за виолину и виолу, премијерно извођење, Весна Рилак-Станимировић, виола
- 16. 11. 2012.Кардица, Грчка,Међународни музички фестивал, Музика италијанских композитора за виолину и гитару  
**Програм:** Програм: А. Корели: Соната за виолину, Е дур, оп. 5, бр. 11, М. Ђулијани: Дуетино фаџиле, оп.77, Н. Паганини: Кантабиле, Романса, А. Дијабели: Три комада, Ф. Карули: Серенада, оп. 109, бр. 1
- 07. 06. 2011. Ниш, Галерија Синагога, Међународни музички фестивал "Константинус", Удружење "Константинус";  
**Програм:** Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и гудаче, BWV 1043, Камерни оркестар "Константинус", Валери Оистрах – 2. виолина
- 09. 11. 2010. Ниш, 36. Нишке музичке свечаности, Светосавски дом, Нишки културни центар;

**Програм:** Ј. С. Бах: Банденбуршки концерт бр. 5, BWV 1050; Камерни оркестар "Империи", Анђела Братић – флаута, Зоран Станисављевић – диригент

### **3. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:**

- 2022. године Мајсторски курс виолине на Музичкој академији у Источном Сарајеву, БиХ
- 2017. године; Универзитетска библиотека "НиколаТесла", Ниш, Делегација ЕУ у Србији, Предавање о историјату гудачких инструмената;

### **4. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера**

- 2022. године Члан жирија Међународног такмичења гудача „Артисти дел арко“ у Новом Саду,
- 2017. године Члан жирија Међународног такмичења гудача „Неделка. Симеонова“ у Хаскову, Бугарска,
- 2017. године Председник жирија гудачког такмичења „Мајски сусрети младих музичара“, Лазаревац,
- 2013. године Члан жирија Међународног такмичења гудача у Нишу,

### **5. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству**

- Диплома најуспешнијем професору на интернационалном такмичењу гудача "Артисти дел арко", Нови Сад, јун 2019

### **6. Објављен CD/DVD ( уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога**

- 2014. ЦД, Ј. С. Бах: Голдберг варијације (транскрипција Д. Ситковетски), Гудачки трио "Константинус", Весна Јансенс-виола, Александар Јаковљевић-виолончело (уживо са концерта на Коларцу 01. 12. 2013.), издавач: удружење "Константинус",
- 2013. ЦД, Италијанска музика за виолину и гитару, Милан Митић-гитара, издавач: удружење "Константинус".

## **ЗАКЉУЧАК**

**мр Игор Алексић**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област - Виолина.

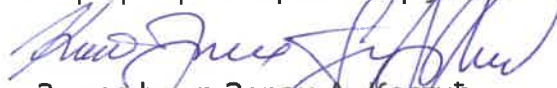
У Нишу, 15.05.2023 . године

### **ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:**

1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић



3. проф. мр Зоран А. Костић

