



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	15.05.2023	
Орг. јед.	Број	Прилог
	8/21-01-005/17-005	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Катарина Симоновић- Иванковић

Датум рођења

26.01.1980. Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област – Соло певање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

01. 02. 2023.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Ужа научна област

Соло певање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

НСВ број 8/21-01-005/17-005 од 8.9.2017. године

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена педагошког рада мр Катарине Симоновић Иванковић коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу **бр. 955/2-3 од 09.05.2023. године**

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних активности студената

Припрема и подржавање студента за учествовање на националним и интернационалним такмичењима:

Студенти ФУ из класе мр Катарине Симоновић Иванковић, су на домаћим и иностраним такмичењима соло певача остварили 60 награда, од тога 1 лауреат, 6 специјалних награда, 19 првих награда, 17 других награда и 17 трећих награда:

- 12.-13.12.2022. Нови Сад, 9. Међународно такмичење соло певача „Вера Ковач Виткаи“, Никола Стаменковић **Прва и Специјална награда**;
- 20.-22.05.2022. Крагујевац, Такмичење соло певача у оквиру Интернационалног фестивала „The heart of Serbia“; Анђела Недељковић **Прва награда**, Лука Марковић **Друга награда**, Милана Андрашевић **Друга награда**, Никола Стаменковић **Прва награда**, Нена Ђурић **Прва награда**, Анђела Антић **Трећа награда**, Лазар Лазаревић **Прва и Специјална награда** за извођење српских аутора, Јелена Јовановић, **Прва награда**;
- 27.-30.04.2022. Сремска Митровица, такмичење соло певача на 6. Интернационалном Фестивалу „Sirmium music fest“; Анђела Антић **Прва награда**;
- 26.-27.11.2021. Рума, 23. Међународно такмичење соло певача „Никола Цвејић“; Анђела Недељковић 2. награда, Милана Андрашевић 2. награда, НенаЂурић 2. награда, Никола Стаменковић 1. награда, Јелена Јовановић 2. награда и Лазар Лазаревић 2. награда;
- 10.-13.06.2021. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић“; Милана Андрашевић **Трећа награда**, Никола Стаменковић **Друга награда**, Јелена Јовановић **Прва награда**;
- 25.-27.05.2018. Крагујевац, 1. Међународно такмичење соло певача „Радмила Бакочевић“; Јелена Стојиловић **Друга награда**;
- 16.-18.12.2016. Нови Сад, 3. Међународно такмичење соло певача „Вера Ковач Виткаи“; Јелена Јовановић **Прва награда**;
- 06.-08.05.2016. Осијек (Хрватска), 4. Међународно такмичење соло певача „Лав Мирски“; Анђела Јанковић **Друга награда**;
- 07.-10.04.2016. Херцег Нови (Црна Гора), 9. Међународни Фестивал соло пјевача „Бруна Шпилер“; Никола Микић **Прва и Специјална награда** „Scholarship for Internationaler Opernkurs“ as part of the Festival Oper Oder-Spree 2016, Милица Красић 3. награда, Јелена Стојиловић **Прва награда**, Анђела Јанковић **Трећа награда**, Филип Вучић **Трећа награда**;

2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (припрема студената за јавне наступе, концерте класа, аудиције и концерте):

Припрема студената за јавне наступе, концерте класа, концерте катедре, аудиције и концерте са НСО и Оркестром ФУ;

- Активно је пружала подршку студентима у припреми солистичких улога у операма: „Кармен“ Ж. Бизеа 2022. године, „Севиљски берберин“. Ђ. Росинија 2016. године, „Слепи миш“ Ј. Штрауса 2013./2014. и 2017. године.

3. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета;

- Члан Савета Факултета уметности Универзитета у Нишу (Одлука број: 1437/3 од 19.10.2021. године).
- Члан Дисциплинске комисије за студенте уписане на студијске програме који се реализују на Факултету уметности Универзитета у Нишу (Одлука број: 631/1 од 06.05.2022. године).

3.1 Учешће у раду Комисије за проверу склоности и способности и за упис кандидата на студијске програме

- Стални је члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних и мастер академских студија на Студијском програму – Соло певање

3.2 Учешће у раду Комисија за писање извештаја по конкурсима за избор и звања наставника односно сарадника на високошколским установама

- Члан комисије за припрему извештаја по конкурсима за избор за ужу уметничку област соло певање Одлука број: 2051 од 22.11.2022.
- Члан комисије за припрему извештаја по конкурсима за избор за ужу уметничку област соло певање Одлука број: 1315 од 12.09.2022.
- Члан комисије за припрему извештаја по конкурсима за избор за ужу уметничку област соло

4. Допринос активностима које побољшавају углед Факултета и Универзитета

- 14.10.2022. **Реприза** Целовечерњег концерта са пијанисткињом Аном Аћимовић, Травник (БиХ), Велика сала центра за културу Травник, реситал у оквиру пројекта „Модерато“ удружења Ад Либитум, **програм:** Ф. Лист – „3 Sonetti del Petrarca“, П. И. Чајковски – „Ни слова от друг мой“; „Нет только тот кто знал“; „Забить так скоро“; „Средь шумного бала“; „Хотел бы единое слово“; „День ли царит, тишина ли ночная“, С. Христић – „Била једном ружа једна“; „Елегија“, И. Бајић – „Када гледам очи твоје“; „Све док је твога благог ока“, С. Бинички – „Јоргован грана процвала“; „По пољу је киша пала“
- 27.06.2022. Ниш, Летња позорница Нишке тврђаве, извођење опере „Кармен“ Жоржа Бизеа, улога Микаеле, НСО, хор и солисти ФУ; диригент Дејан Савић;
- 11.03.2022. Ниш, Сала НСО, Премијерни концерт, солистички наступ „Дамама у част“, НСО; програм - оперске арије: Ђ. Пучини - арија Лаурете из опере Ђани Скики - „O mio babbino caro“; Ђ. Верди - арија Ђилде из опере Риголето - „Tutte le feste al tempio“, А. Каталани - арија Вали из опере Ла Вали - „Ebbes, n'andro lontana“, Л. Делиб - Болеро „Les filles de Cadix“; диригент Свилен Симеонов (Бугарска);
- 05.03.2021. Ниш, сала НСО, Премијерни концерт „Опера гала“ у сусрет 8. марту Дану жена, солиста на концерту са НСО, програм – оперске арије: А. Дворжак – арија Русалке из опере Русалка „Мјесићки на неби hlubokem“, Ђ. Пучини – арија Мизете ис опере Боеми „Quando me'n vo“, Ш. Гуно – арија Маргарете из опере Фауст „Air des bijoux“, Ф. Лехар – арија Ђудите ис оперете Ђудита „Meine Lippen, sie Küssen so heiß“ и Е. ди Капуа „O Sole mio“; диригент: Јулиј Дамјанов (Бугарска);
- 24.02.2021. **Реприза** Целовечерњег концерта са пијанисткињом Јеленом Делјанин Алексић, Косовска Митровица, Студентски центар „Приштина“, солистички концерт „Руске романсе“ у организацији Покрајинског културног центра под покровитељством Министарства културе и информисања Р. Србије;
- 26.12.2016. Ниш, сала НСО, солистички наступ са НСО, „Новогодишњи концерт“; диригент: Сузана Костић;
- 06.02.2015. Софија (Бугарска), Општински Културен Институт „Надежда“, „Концерт Симфониета Софија“, солистички наступ са Софијским оркестром Симфониета, програм: Ш. Гуно - арија Јулије из опере Ромео и Јулија „Ah, je veuix vivre“, Л. Делиб - Болеро „Les filles de Cadix“; Ј. Штраус - арија из оперете Ноћ у Венецији „Schwips-Lied“; Ђ. Верди - дует из опере Травиата „Libiamo ne' lieti calici“; диригент: Свилен Симеонов (Бугарска);
- 22.05.2013. Ниш, Народно позориште, премијера оперете „Слепи миш“ Ј. Штрауса, улога Аделе, оркестар и хор ФУ; диригент: Дејан Савић;

Сарадња са оркестрима:

- Нишки симфонијски оркестар
- Камерни оркестар Аморосо
- Оркестар Факултета уметности
- Симфонијски оркестар Симфонијета, Софија, Бугарска

5. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, концерти)

- 12.12.2019. Ниш, Концертно изложбени простор факултета уметности, Међународни фестивал Константинус, солистички наступ на концерту „Меморијални концерт 120 година Ф.Пуланка“, клавијрска сарадња Јелена Делјанин Алексић;
- 20.05.2017. Рисан (Црна Гора), Манифестација „Мај - мјесец Римских мозаика“, Г. Свиридов „Пушкинов венац“; диригент: Миона Цвијовић;
- 30.12.2022. учесник на стручном скупу – конференцији „Има ли опера будућност – изазови у педагошкој и извођачкој пракси“ у организацији „МОТО“ из Београда.
- 14.11.2014. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Бисером Вељковић, Врњачка Бања, Завичајни музеј „Замак културе“, Концерт -реситал „Романтична соло песма“;

- 26.10.2013. Ниш, Сала НСО, Фестивал „НИМУС“, Концерт „Архаично-модерно“, програм: Ј. Славенски "Песме моје мајке"; Камерни оркестар Аморозо; диригент; Раде Пејчић;
- 22.05.2013. Ниш, Народно позориште, премијера оперете „Слепи миш“ Ј. Штрауса, улога Аделе, оркестар и хор ФУ; диригент: Дејан Савић;

6. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

- Од почетка академске каријере била је руководиоца и ментор 14 завршних радова на Основним и Мастер академским студијама.

7. Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним и професионалним скуповима

- 20.-31.05.2022. Крагујевац, члан стручног међународног жирија на такмичењу соло певача у оквиру Интернационалног фестивала „The heart of Serbia“;
- 23.-26.01.2020. Београд, члан стручног међународног жирија на 17. Међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“;
- 16.-17.11.2019. Младеновац, члан стручног жирија на 9. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;
- 14.-15.11.2015. Младеновац, члан стручног жирија на 5. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;
- 01.04.2005. Бања Лука (БиХ), члан жирија на 12. такмичењу музичких школа Републике Српске, Музичка школа „Владо Милошевић“;

8. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан Савета 28. Интернационалних хорских свечаности у Нишу, решење Скупштине Града број: 06-431/2022-29-3- 02 од 31.05.2022. године;

4. Руковођење бар осам завршних радова

Менторства на мастер академским студијама

1. Боба Станковић (2022),
2. Јелена Јовановић (2022),
3. Милица Димитријевић (2022),
4. Милица Красић (2017),
5. Анђела Јанковић (2016),
6. Маријана Давинић (2015)

Менторства на основним академским студијама

1. Јелена Јовановић (2020),
2. Јелена Стојиловић (2017),
3. Никола Микић (2017),
4. Милица Красић (2016),
5. Марија Ракић (2015),
6. Ана Костић (2014),
7. Ана Торбица (2014),
8. Маријана Давинић (2014)

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

/

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,

- 12.10.2022. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Аном Аћимовић, Травник (БиХ), Велика сала центра за културу Травник, реситал у оквиру пројекта „Модерато“ удружења Ад Либитум, **програм:** Ф. Лист – „3 Sonetti del Petrarca“, П. И. Чајковски – „Ни слова от друг мой“; „Нет только тот кто знал“; „Забить так скоро“; „Средь шумного бала“; „Хотел бы единое слово“; „День ли царит, тишина ли ночная“, С. Христић – „Била једном ружа једна“; „Елегија“, И. Бајић – „Када гледам очи твоје“; „Све док је твога благог ока“, С. Бинички – „Јоргован грана процвала“; „По пољу је киша пала“, (Позитивна рецензија концерта)
- 14.06.2022. Ниш, Народно позориште, премијера опере „Кармен“ Жоржа Бизеа, улога Микаеле, НСО, хор и солисти ФУ; диригент Дејан Савић;
- 25.02.2021. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Јеленом Дељанин Алексић, Грачаница, сала Дома културе, солистички концерт „Руске романсе“ у организацији Покрајинског културног центра под покровитељством Министарства културе и информисања Р. Србије, **програм:** М. Глинка – „Не искушай меня без нужды“, „Жаворонок“, „Скажи, за чем..“, „В крови горит огонь желанья“, „Я помню чудное мгновенье“, П. И. Чајковски „Нет только тот кто знал“; „Забить так скоро“; „Средь шумного бала“; „Хотел бы единое слово“; С. Рахмањинов – „Сон“, „Полюбила я на печаль свою“, „Здесь хорошо“, „Все отнял у меня“, Г. Сметанин – „Как на этой на долинке“, две народне руске песме „Калинка“, „Очи чёрные“;
- 30.06.2016. Ниш, Летња позорница Нишке тврђаве, Свечано отварање 26. Интернационалних хорских свечаности, солиста у „Реквијему“ В.А.Моцарта, хор „Иван Горан Ковачић“ из Загреба (Хрватска), Нишки симфонијски оркестар; диригент: Владимир Крањчевић (Хрватска);
- 11.12.2015. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Бисером Вељковић, Арбон (Швајцарска), солистички концерт - реситал у дворцу „Landenbergsaal scholos Arbon“; **програм:** Р. Шуман - циклус песама оп.42 „Frauenliebe und Leben“; Р. Шуман - „Du bist wie eine blume“, С. Бинички - „Јоргован грана процвала“, „По пољу је киша пала“, Д. Јенко - „Укор“, В. Белини - „Malinconia, Ninfa gentile“, Ф. П. Тости - „Marechiaro“, „A vucchella“, Ђ. Росини - „La danza (Tarantella Napoletana)“, Наполитанска песма „Santa Lucia“, Е. Куртис - „Torna a Surriento“
- 28.12.2014.-11.01.2015. Шпанија и Португалија, Продукцијска кућа „PROMOCONCERT“, солиста са „Strauss Festival Orchestra“, Концерт „Gran Concerto de Ano Nuevo“, балет из Украјине и Словачке, програм Л. Делиб – Болеро „Les filles de Cadix“; Ш. Гуно – арија Јулије из опере Ромео и Јулија „Ah, je veux vivre“; Ф. Шуберт – Оп. 52, Бр. 6 „Ave Maria“; Ј. Штраус – арија из оперете Ноћ у Венецији „Schwips-Lied“; Ђ. Верди – Травјата „Brindisi“; Ј. Штраус – Валцер оп. 325 „G'schichten aus dem Wienerwald“ (обрада за сопран и оркестар С. Мацјушевич); диригент: Свилен Симеонов (Бугарска); (градови: Шпанија - Реус, Јаце, Аликанте, Севиља, Хаен, Малага, Сан Себастиан, Бадахос, Барселона, Мадрид, Португалија - Лисабон и Естареја).
- 28.04.2014. Народно позориште Београд, велика сцена, оперета „Слепи миш“ Ј. Штрауса, улога Аделе, хор и оркестар ФУ из Ниша; диригент: Милена Ињац
- 15.06.2013. Ниш, Летња позорница Нишке тврђаве, „МИЛАНСКИ ЕДИКТ 313. - 2013.“, солиста у симфонији бр. 9, оп. 125 Л. ван Бетовена (за оркестар, хор и солисте), Оркестар ФУ у Нишу, Нишки симфонијски оркестар, Хор ФУ у Нишу, Академски хор СКЦ у Нишу, Женски хор СКЦ у Нишу, Академски хор „Обилић“ Београд и Нишки камерни хор; диригент: Сузана Костић.

2. Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи иностранству

- 31.10.2022. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Аном Аћимовић, Лесковац, Свечана сала Скупштине града Лесковца, Музички фестивал „ЛЕДАМУС“, солистички концерт - реситал (В. Белини - циклус песама „Sei Ariette“, Ф. Лист - „3 Sonetti del Petrarca“, П. И. Чајковски - „Ни слова от друг мой“; „Забить так скоро“; „День ли царит, тишина ли ночная“, Д. Големовић - Циклус „Три циганске песме“, (Позитивна рецензија концерта)

- 27.11.2019. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Јеленом Дељанин Алексић, Ниш, Павиљон у тврђави, Међународни музички фестивал „Константинус“, солистички концерт „Вече соло песама Милана Пребанде“, **програм:** Милан Пребанда – Девојка и Момак, Бјели дани, Пут, Романса, Аземина, Киша, У бури, Мила нане, Црн облаче, Низ башчу, Титрале се девојке
- 12.08.2017. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Маријом Динов - Васић, Врање, Сала Народног музеја, Интернационални фестивал „PIANO SUMMER“, Концерт „Италијанско вече“
- 05.03.2016. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Маријом Динов Васић, Сарајево (БиХ), сала Бошњачког института, 32. Фестивал „Сарајевска зима“, Концерт „Песме за глас и клавир Милана Пребанде“
- 07.06.2014. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Маријом Динов-ВасићВрање, Фестивал „Мај месец музике“, солистички концерт „Српска соло песма“;
- 25.10.2011. **Целовечерњи концерт** са пијанисткињом Маријом Динов-Васић, Крагујевац, Спомен парк „Крагујевачки октобар“ – Фестивал „ОКТОХ“, солистички концерт „Вече шпанске музике“

3. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- 14.-15.10.2022. Травник (БиХ), Центар за културу општине Травник, Интезивни мајсторски курс соло певања у организацији Удруге Вокални састав „Ад Либитум“ кроз пројекат „Модерато“ под покровитељством Федералног министарства културе и спорта;
- 27.12.2022. Крагујевац, Галерија „Ђура Јакшић“, Мајсторски курс за соло певање у оквиру пројекта „Сусрети академија са простора бивше Југославије“ у организацији Удружења „ТЕЛОК“, Удружења Културно - историјски центар „Престоница“ и Удружење „Архангели“ Крагујевац уз подршку Министарства културе и информисања Р. Србије;

4. Објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

CD - Соло песме Милана Пребанде у издању Издавачко центра Факултета уметности у Нишу.

Рецензенти: мр Анета Илић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, др ум. Виолета Панчетовић редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду и др ум. Ивам Новаковић, редовни професор Факултета уметности у Нишу.

5. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера

- 20.-31.05.2022. Крагујевац, члан стручног међународног жирија на такмичењу соло певача у оквиру Интернационалног фестивала „The heart of Serbia“;
- 23.-26.01.2020. Београд, члан стручног међународног жирија на 17. Међународном такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“;
- 16.-17.11.2019. Младеновац, члан стручног жирија на 9. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;
- 14.-15.11.2015. Младеновац, члан стручног жирија на 5. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;

ЗАКЉУЧАК

мр **Катарина Симоновић Иванковић**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област - Виолиона.

У Нишу, 15.05.2023 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић



3. проф. мр Зоран А. Костић



