



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

Примљено:	15. 05. 2023	Прилог
Орг. јед.	Број	
8/11-09-002/23-004		

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Јефимија Стоичић

Датум рођења
14.08.1992. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место
Асистент са докторатом за Ужу уметничку област Графички дизајн

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
25.01.2023. године

Начин (место) објављивања
"Послови", лист Националне службе за запошљавање

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Ужа уметничка област – Графички дизајн

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира Диплома доктора уметности – са стеченим називом Доктор уметности – Примењене уметности и дизајн Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду 2019.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене) Позитивна Оцена приступног предавања бр. 955/7/2-2 од 9.5.2023. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Комисија је након реализованог приступног предавања на тему *Визуелне комуникације у Графичком дизајну* констатовала да кандидаткиња заслужује позитивну оцену у погледу припремљености и презентованог садржаја. Садржај је изложен логички поступно и прегледно, јасно и аргументовано и у складу са методском јединицом и задовољава стандарде универзитетске праксе. Објашњења су илустрована одговарајућим примерима, док одабиром литературе испуњава дидактичко-методолошки аспект. Кандидаткиња са дугогодишњим искуством у дизајнерској пракси показује стручност у области Графичког дизајна, фокусирајући се на визуелне и мултимедијалне комуникације.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког

искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечне оцене по нивоима студија: основне академске студије 9,94; мастер академске студије 10,00; докторске академске студије 10,00.

Кандидаткиња је у звањима асистент и асистент са докторатом стекла 6,5 година педагошког искуства

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА

1.1 Самосталне изложбе у земљи:

2022. Смедеревска Паланка, Србија, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, Дизајн пак(т), (заједничка изложба са мр Сањом Девић)

2021. Ђуприја, Србија, Галерија Музеја „Норгеум Марги- Равно“ Ђуприја, Изложба „Пројектни биро - за јуче, данас, сутра“ (заједничка изложба са мр Сањом Девић)

2020. Београд, Србија, Галерија Дома културе Студентски град, „Трансакциона анализа“ (заједничка изложба са мр Сањом Девић)

2019. Апатин, Србија, Галерија „Меандер“, „Аспект пролазности“ (заједничка изложба са мр Сањом Девић)

2019. Раковица, Србија, Галерија Центра за културу Раковица, „Демократија за све“

2019. Косовска Митровица, Галерија Факултета уметности, „Dipl...people-плакати“

2018. Кучево, Србија, Цртежи и слике, Галерија савремене уметности

2018. Ђуприја, Србија, „Хлеб наш насушни“- илустрације, Галерија Музеја „Хореум Марги-Равно“

1.2 Самосталне изложбе у иностранству:

2019. Загреб, Хрватска, Галерија „Црта“, „Вила Роса - илустрована интерактивна књига“

2018. Трогир, Хрватска, „Око десет!“ - цртежи и слике, Музеј града Трогира

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 Групне изложбе у иностранству:

2020. Рим, Италија, Gallery Montez Atelier „be**pART- the largest collective art“

2019. ANIMA MUNDI, Интернационални фестивал уметности, Галерије THE ROOM Contemporary Art Space i Резиденција Palazzo Ca' Zanardi, Венеција, Италија, кустос изложбе: Luca Curci

2018. Угљевик, Република Српска, БиХ, Изложба радова учесника 4. Уметничке колоније „Угљевик 2018“, Центар за културу „Филип Вишњић“

2018. Петровац, Црна Гора, ЧЕТВРТИ МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ АКТА „МАРКО КРСТОВ ГРЕГОВИЋ“, Галерија „Марко Крстов Греговић“, Спомен дом „Црвена комуна“, 2–28. септембар 2018.

2018. Tehran, Iran, The end of Terrorism- poster and cartoon exhibition, Tehran's Art Bureau gallery

2.2 Групне изложбе у земљи:

2023. Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, „Знаменити Срби“

2021. Ниш, Србија, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба радова професора и сарадника Факултета уметности у Нишу.

2020. Београд, Србија, Галерија „Квака 22“, „Деспот, велики мали човек“

2019-20. Кучево, Србија, Галерија савремене уметности, „Великани српског глумишта“

2018. Нови Сад, Србија, Интернационална изложба ризографије „SUPERNOVAE“ у оквиру пројекта 10. „PDP Creative Media Conference“

2018. Ниш, Србија, Изложба цртежа професора и сарадника Факултета уметности у Нишу, Галерија универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ Ниш

2018. Ниш, Србија, Изложба професора и сарадника Факултета уметности у Нишу, Павиљон у Тврђави, Ниш

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА

3.1 Видео арт:

2022. Промо видео Концертно-изложбене сезоне Факултета уметности у Нишу
2022. Видео рад (10 мин.), програма и roll-up-а Специјалне болнице Озрен Сокобања, Easy Travel & Events
2022. Дизајн видео материјала за Градску славу, Факултет уметности у Нишу
2022. Дизајн видео материјала - 50 година Адвокатске коморе Ниша
2022. Дизајн комеморативног видеа за проф. др Сашу Живића, (приказ на Медицинском факултету у Нишу), Easy Travel & Events
2021. Дизајн комеморативног видеа за Мирослава Мишу Јовића, СКЦ Ниш
2021. Дизајн уводне шпице за онлајн емисије EducoEvents
2021. Видео рад 50. Педијатријских дана Србије, Ниш, Easy Travel Agency
2021. Видео рад – уводна шпица – BARTF 2021, Факултет уметности Ниш, Србија
2021. Дизајн видео радова (10) за промоцију књиге „Is Santa Really Real?“ by Danielle Hubbard and Nicholas Buamah
2021. Видео рад поводом доделе диплома ветеранима АФА ОРО, СКЦ Ниш
2021. Промо видео „Visit Serbia“, Easy Travel and Events <https://easytravel.rs/visit-serbia/>
2021. Дизајн уводне шпице и визуала - Новогодишњи видео Академског хора СКЦ Ниш
2021. Дизајн промо видеа „Стоматолошки центар Ниш“ - видео рад урађен за потребе Ехро Dubai '20.
2020. Дизајн видео материјала, 11. јануар, СКЦ Ниш
2020. Дизајн видео материјала, Gaudeamus Igitur, Дан Универзитета, СКЦ Ниш
2020. Дизајн видео материјала, Алилуја, Академски хор СКЦ
2020. Дизајн видео материјала, Франкофона песма, СКЦ и Француски институт
2020. Анимација- Дизајн видео шпице, Изложба радова студената Факултет уметности Ниш
2020. Представљање Видео рада Arion- AMU Chamber Choir - Chór Kameralny UAM Poznanj, Poljska, <https://www.youtube.com/watch?v=Z6GhMSWtD4E>
2020. Дизајн видео шпице "Дипломци"- СКЦ Ниш
2020. Дизајн новогодишње честитке за лед екран, Град Ниш
2020. Дизајн новогодишње честитке - Графички колектив
2020. Видео рад, Урбан Фест, СКЦ Ниш
2020. Видео рад, Silent Prayer, Академски хор СКЦ Ниш
2020. Видео рад, Ово је Србија, Академски хор СКЦ Ниш
2020. Анимација, Proper Hand Washing WithKayla & Kyle, The Walking Dictionaries, <youtube.com/watch?v=eSdSOa8wJMs>
2020. Видео рад, најаву БАРТФ 2020
2020. Видео радови за 13. Међународни фестивал фолклора Ниш, СКЦ Ниш, (најава- интро, Северна Македонија, Бугарска, Словенија, Индонезија, Русија, Мексико, Кина, Костарика, Грузија, Боливија, Србија - Ниш, Нови Сад, Крагујевац, Владичин Хан)
2020. Видео предлогак Логика тарабе 16-9/ део пројекта Николе Марковића
2019. Дизајн видео материјала, 60 година ОРО, СКЦ Ниш

3.2 Дизајн логоа:

2022. Дизајн логоа поводом 40 година постојања Студентског културног центра Ниш
2022. Дизајн логоа поводом 50 година постојања Академског хора СКЦ-а Ниш, СКЦ Ниш
2022. Лого Фестивала Академски Музички Форум
2022. Лого Фестивала „Хоровање“, СКЦ Ниш
2021. Лого "Фестивал дипломског филма"
2021. Лого EducoEvents, <https://educoevents.edu.rs/>
2021. Лого "Canandi"- IT Centar Niš
2021. Лого "Swis IT Bridge"- IT Centar Niš
2021. Лого "Andrea Mattei"- IT Centar Niš
2020. Лого "StartStore"- <https://startstore.org/>
2020. Дизајн логоа конкурса Студентско перо, СКЦ Ниш

3.3 Дизајн плаката:

2021. Дизајн плаката, транспарента и улазница – концерт групе „Новембар“- Тако млад и тако чист <https://www.juznevesti.com/Kultura/Novembar-veceras-u-Banovini-svira-u-Kostinu-cast.sr.html>
2021. Дизајн плаката за промоцију књиге „Трагови у бескрају“ Петра Пеце Поповића, СКЦ Ниш
2021. Плакат и каталог за изложбу "Пројектни биро - за јуче, данас, сутра..." , заједничка изложба са мр Сањом Девећ
2020. Плакат "Митолошки лик Зеленог Јураја кроз време и простор", СКЦ Ниш

3.4 Дизајн каталога, флајера:

2022. Дизајн листа промо понуде и пријаве за XII Зимски конгрес ОРЛ лекара хирурга главе и врата, Easy travel and events
2022. Дизајн листа промо понуде и пријаве за X Академију респираторне медицине Ниш, Easy travel and events
2022. Дизајн лифлета спортске стипендије швајцарске агенције Universal College Sports (UCS), EasyTravel&Events
2022. Дизајн и прелом брошуре „40 година Студентског културног центра“, СКЦ Ниш
2022. Дизајн флајера, city light-а и карата за промоцију књиге и концерт Зорана Предина, СКЦ Ниш
2022. Дизајн флајера „80 година белих ходника на Озрену“, Специјалне болнице Озрен Сокобања, Easy Travel & Events
2022. Прелом и дизајн магазина „VisitNis“ Туристичке организације Ниш
2021. Дизајн плаката, програма и транспарента- „Служавка господарица“, СКЦ <https://niskevesti.rs/na-nisku-pozorisnu-scenu-stize-komicna-opera-sluzavka-gospodarica/>
2021. Дизајн флајера за 21. Конгрес оториноларинголога Србије, Easy Travel Agency
2021. Видео рад "20 година Огранка Вукове задужбине: 2001-2021.", Универзитет у Нишу
2021. Дизајн каталога "Просторна графика и илустрација", изложбе студената Факултета уметности у Нишу, Галерија „Хореум Марги-Равно“ Ћуприја
2021. Дизајн каталога "Мастер 2021" Факултета уметности у Нишу, одсек сликарство
2018. Дизајн каталога „15 година- изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, ГСЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави

3.5 Дизајн CD-а:

2020. Дизајн CD омота за Balkan Bazaar, СКЦ Ниш <https://open.spotify.com/album/2zPluFK0vjstKAoPdOQUit>

3.6 Дизајн сертификата и диплома:

2022. Дизајн диплома за 50 година Академског хора СКЦ-а Ниш, СКЦ Ниш
2021. Дизајн сертификата за учешће на едукацији "EducoEvents", Ниш
2020. Дизајн најава и диплома за вебинаре "Уметност нема граница" - (1. Јефимија Коцић, 2. Ирина Герасимова, 3. Луис Гомез и Милош Мијатовић, 4. Карен Кунк и Слободан Радојковић, 5. Ксенија Милошевић и Андрија Минчић, 6. Joanna Piech-Sławicka, Poland, 7. Катарина Ђорђевић и Johannis Tsumas)

3.7 Дизајн кампање / фестивала:

2022. Дизајн комплетног материјала и видео материјала за фестивал УРБАН ФЕСТ, СКЦ Ниш
2022. Дизајн комплетног материјала за Национални ОРЛ конгрес Србије са међународним учешћем, EasyTravel&Events
2022. Дизајн комплетног материјала за Фестивал дипломског филма Ниш, СКЦ Ниш
2022. Дизајн комплетног материјала и видео радова за Међународни студентски фестивал фолклора, СКЦ Ниш
2022. Дизајн комплетног материјала за фестивал Интернационалних хорских свечаности, Нишки културни центар
2022. Дизајн комплетног материјала и видео материјала за Фестивал „Хоровање“, СКЦ Ниш
2022. Дизајн комплетног материјала XI симпозијума ОРЛ лекара и хирурга главе и врата југоисточне Србије
2022. Дизајн комплетног материјала и прелом зборника за 13. Медијана фестивал деце песника и песника за децу, општина Медијана, Ниш
2022. Дизајн комплетног материјала за 9. Академију пулмолога Србије 2022., Easy Travel & Events
2021. Дизајн комплетног материјала 17. студентског позоришног фестивала „Урбан Фест“, СКЦ Ниш
2021. Дизајн комплетног материјала "Фестивала дипломског филма", СКЦ Ниш
2021. Дизајн плаката, транспарента, улазница, ИД картица и информативне брошуре 14. Међународног студентског фестивала фолклора 2021, СКЦ Ниш
2021. Лого, књига стандарда и дизајн VR наочара "Virtual Culture"- IT Centar Niš <https://virtualculture.io/en>
- 2020 – 2021. "Tubulcus", IT Centar Niš
- 2020 – 2021. "Transilane", IT Centar Niš

3.8 Дизајн најава за друштвене мреже/интернет:

2022. Дизајн најава вебинара „PCT Perspectives: Antibiotic Stewardship“, Thermofisher Scientific, Easy Travel & Events, Ниш
2022. Дизајн најава за УПИС 2022 (Факултета уметности у Нишу) – слајдер, Фејсбук страница и евент, Факултет уметности у Нишу
2021. Дизајн позивнице за предавање „Pre-eclampsia screening in 1st trimester for improved patient care“, Thermo Fischer, Easy travel & Events, Ниш

- 2021. Дизајн најаве за аудицију Академског позоришта СКЦ, Ниш
- 2021. Дизајн позивнице и агенде за вебинар „Infekcije donjih disajnih puteva“- Удружење пулмолога Србије и ThermoFisher Scientific
- 2021. Дизајн агенде "Thermo Scientific- Procalcitonin (PCT)- guided antibiotic stewardship: an Balkan experts consensus on optimized clinical use"
- 2021. "Најновије о Covid-19 инфекцији" – најава за Zoom конференцију – Абела Фарм
- 2020. Дизајн најаве за вебинар "Између догме и брэнда- осврт на актуелни положај младог глумца у Србији" - Милоша Унића и Дарка Радојевића

3.9 Илустрације:

- 2019. Илустрација за часопис КУШ! фебруар 2019, стр.18, <http://www.casopiskus.rs/kus-037/>
- 2019. Илустрација за часопис КУШ! мај 2019, стр. 32, <http://www.casopiskus.rs/kus-040/>
- 2019. Дизајн насловнице за часопис "КУШ!", јул 2019 <http://www.casopiskus.rs/kus-042/>
- 2019. Илустрација за часопис КУШ! децембар 2019, стр.22, <https://www.casopiskus.rs/kus-047/>
- 2020. Илустрација за часопис КУШ! јануар 2020, стр. 16, <http://www.casopiskus.rs/kus-48/>
- 2020. Дизајн насловнице за часопис "КУШ!", фебруар 2020, <http://www.casopiskus.rs/kus-49/>
- 2020. Илустрација за часопис КУШ! април 2020, стр.32, <http://www.casopiskus.rs/kus-51/>
- 2020. Илустрација за часопис КУШ! мај 2020, стр.50, <http://www.casopiskus.rs/kus-52/>
- 2020. Илустрација за часопис КУШ! јун 2020, стр.38, <http://www.casopiskus.rs/kus-53/>
- 2020. Дизајн насловнице за часопис "КУШ!", септембар 2020, <http://www.casopiskus.rs/kus-56/>
- 2020. Илустрација за часопис КУШ! децембар 2020., стр. 44, <http://www.casopiskus.rs/kus-59/>
- 2020. Новогодишња честитка за Pool Service and Repair LLC, ИТ Центар Ниш, децембар 2020.
- 2020. Новогодишња честитка за ИТ Центар Ниш, децембар 2020.
- 2021. Илустрација КУШ! фебруар 2021., стр. 18, <http://www.casopiskus.rs/kus-61/>
- 2021. Илустрације сликовнице за децу "Кружић по кружић... Воћкица", библиографско издање "Дебели теткин" у три примерка, март 2021.
- 2021. Илустрације сликовнице за децу "Троуглићи из моје баштице", библиографско издање "Дебели теткин" у три примерка, март 2021.
- 2021. Дизајн насловнице за април "КУШ!", април 2021. <http://www.casopiskus.rs/kus-63/>
- 2021. Илустрација за часопис "КУШ!" – јун 2021. стр.16, <http://www.casopiskus.rs/kus-65/>
- 2021. Илустрација за часопис „КУШ!“, септембар 2021., стр.50, <http://www.casopiskus.rs/kus-69/>
- 2021. Насловна илустрација за новембар, часопис „КУШ!“, октобар 2021, <http://www.casopiskus.rs/kus-70/>
- 2021. Илустрација за јануарски број часописа „КУШ!“, децембар 2021, стр.32, <http://www.casopiskus.rs/kus-72/>
- 2022. Илустрација за априлски број часописа КУШ!, март 2022 стр.5, <http://www.casopiskus.rs/kus-75/>
- 2022. Илустрација - насловница за јунски број часописа КУШ!, мај 2022, <http://www.casopiskus.rs/kus-77/>
- 2022. Илустрација за августовски број часописа КУШ!, јул 2022., стр.18, <http://www.casopiskus.rs/kus-79/>
- 2023. Илустрација насловнице часописа КУШ! за јануар 2023, децембар 2022, <http://www.casopiskus.rs/kus-84/>
- 2023. Илустрације за пројекат „Језик мог завичаја“ АСА асоцијација / интерактивна књига, сајт - <http://asasocijacija.com/lms/ edukacija/>

3.9 Публикована издања:

- 2022. Графичко решење корица књиге Да ти кажем, Фестивал дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу Медијана, ур. Виолета Јовић, ISBN - 978-86-910969-7-7, COBISS.SR-ID 61274121
- 2022. Графичко решење корица књиге и илустрација The Christmas I'll Never Forget Rick Carlos, Trilogy Christian Publishing, ISBN 979-8887384719
- 2022. Графичко решење корица радне свеске Preschool Easter Activity Book For Kids Ages 3-5, Kids Castle Press, ISBN 978-1956397666
- 2022. Графичко решење корица радне свеске Easter Coloring Book for Kids Ages 4-6, Kids Castle Press, ISBN 978-1956397727
- 2022. Графичко решење корица радне свеске Valentine's Heart Puzzles Activity Book, Kids Castle Press, ISBN 978-1956397840
- 2022. Графичко решење корица радне свеске Eggstraordinary Puzzles for Kids: Easter Edition, Kids Castle Press, ISBN 978-1956397703
- 2022. Графичко решење корица књиге Тајни мемоари Мађарског рата - током кампања из 1737,1738. и 1739. године Фридриха Вилхелма Карл Шметауа, СКЦ Ниш, ISBN 978-86-7757-263-1, COBISS.SR-ID 80306185
- 2021. Графичко решење корица књиге Приче из српске прошлости Милутина Тасића, Букланд Београд, ISBN 978-86-7182-737-9, COBISS.SR-ID - 53762057
- 2021. Графичко решење корица књиге и илустрација Lucas and the Farting Leprechaun, Kids Castle

Press, ISBN 978-1956397963

2021. Графичко решење корица радне свеске Logic Puzzles For Kids Ages 8-10, Kids Castle Press, ISBN 978-1954392410
2021. Графичко решење корица књиге Читање је штетно по здравље Милоша Гроздановића, СКЦ Ниш, ISBN 978-86-7757-260-0, COBISS.SR-ID 54773513
2021. Графичко решење корица књиге Светислав Тиса Милосављевић : од Ниша до Бања Луке, од војника до државника Милтојевић Милутина, СКЦ Ниш, ISBN - 978-86-7757-258-7, COBISS.SR-ID - 44783625
2021. Графичко решење корица књиге Попкултурни феномени XX века - социолошки есеји о филму и рокенролу Николе Божиловића, СКЦ Ниш, ISBN 978-86-7757-261-7, COBISS.SR-ID 54459913
2021. Графичко решење корица књиге Еластичне приче Александра Станкова, Агноста, ISBN 978-86-80636-43-6, COBISS.SR-ID 46997257
2021. Графичко решење корица књиге и илустрација Сатурација-борба за дах Драгана Ј. Димитријевића, ISBN 978-86-7757-257-0, COBISS.SR-ID 46358537
2021. Графичко решење корица књиге и илустрација Шапни ме ветру Тода Николетића, Народна библиотека Зворник, ISBN 978-86-6471-049-7, COBISS.SR-ID 501407425
2021. Графичко решење корица књиге и илустрација Дедеће песме Горана Јоксимовића, ISBN 978-86-903204-0-0
2021. Графичко решење корица књиге и илустрација Рецитанка Данијеле Квас, Библиотека "Димитрије Туцовић" Лазаревац, ISBN 978-86-81335-89-5
2020. Графичко обликовање књиге И љубав постоји. Зар не? Горана Селимовића, ДУ Светионик, ISBN 86-81348-04-8
2020. Графичко решење корица књиге Мудре српске главе Милутина Тасића, Букланд, ISBN 978-86-7182-725-6
2020. Графичко решење корица књиге Велике српске хероине Милутина Тасића, Букланд, ISBN 978-86-7182-719-5, COBISS.SR-ID 28983817
2020. Графичко решење књиге, илустрација и апликација књиге Вила Роса Виолете Јовић, Свици, ISBN 978-86-89341-19-5, COBISS.SR-ID 20737801
2020. Графичко решење књиге Оне су истрајале Марије Ранђеловић, ISBN 978-86-7990-213-9, COBISS.SR-ID 19176201
2020. Графичко решење и илустрације књиге Where is the Star? Stefanie Hohl, Cedar Fort, Inc., ISBN 978-1462137541
2020. Графичко решење монографије Академски фолклорни ансамбл "ОРО" Ниш, 1959-2019, ISBN 978-86-7757-251-8, COBISS.SR-ID 24810249
2020. Графичко решење корица књиге Карбонел - краљ мачака Барбаре Слеј, Букланд Београд, ISBN 978-86-7182-726-3, COBISS.SR-ID 28731913
2020. Графичко решење корица књиге Девојчица у плавој хаљини Александра Поповића, Букланд Београд, ISBN 978-86-7182-711-9, COBISS.SR-ID 23243017
2020. Графичко решење корица књиге Срце од свиле Антологија светске драме за децу и младе (приредио) Милутин Ђуричковић, Букланд Београд, ISBN 978-86-7182-714-0, COBISS.SR-ID 28806665
2020. Графичко решење корица књиге Немој никад рећи – крај је Власте Н. Ценића, Букланд Београд, ISBN 9788671826747
2019. Графичко решење корица књиге Како се смеју девојчице Драгомира Ђулафића, Букланд Београд, ISBN 978-86-7182-685-3, COBISS.SR-ID 279970316
2019. Графичко решење корица књиге и илустрација Деца с последње станице Марије Ранђеловић (илустратори: Јефимија Коцић и Нинослава Гирић), НКЦ Ниш, ISBN 978-86-6101-187-0, COBISS.SR-ID 281619468
2018. Графичко решење корица књиге Пубертет и те тричарије Виолете Јовић, Свици Ниш, ISBN 978-86-89341-07-2, COBISS.SR-ID 268732684

3.10 Опрема књиге:

2022. Прелом текста Књиге апстракта и Програма БАРТФ-а 2022, Факултет уметности Ниш
2022. Дизајн и прелом текста књиге Пролећна журба, Жељане Радојичић Лукић
2021. Прелом књиге апстраката BARTF 2021, Факултет уметности Ниш

3.11 Дизајн одеће, backboard-а:

2022. Дизајн одела за триатлон, Running Club Nis
2022. Дизајн backboard-а за књиге „Пролећна Журба“, „Зимски мир“ и „Јесења гозба“, Жељане Радојичић Лукић

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2021. Одржана радионица „Gamestorming“ на фестивалу Fluid-dizajn forum, Zoom платформа, Цетиње, Црна Гора
2020. Одржан вебинар из циклуса вебинара за студенте из области аудио-визуелних уметности под називом „Уметност нема граница“ - „Образовање у дигиталном добу: Графички дизајнер – савремени универзални човек“, Студентски културни центар Ниш и Факултет уметности у Нишу
2019. Представљање опуса стваралаштва Виолете Јовић поводом доделе Златног Гашиног пера, 31. Међународни фестивал хумора за децу, Библиотека „Димитрије Туцовић“ Лазаревац

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

2022. онлајн жирирана изложба Doncaster Art Fair (curator: Chinwe Russell), приказан рад „Земља мојих дедова“, 10. март - 30. април 2022
- 2022-23. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Официрски дом, Нишки цртеж: Нови простори
РЕЦЕНЗИЈА: (на основу Одлуке о именовању три рецензента ради оцене и рангирања уметничког догађаја број: 2324/5-9 дана: 27.12.2022., у све три рецензије (Славица Драгосавац 24.01.2023., број 74; Сања Девић 17.01.2023, број 50; Анита Милић 20.01.2023. број 66), рад је оцењен као репрезентативна уметничка референца)
2019. Београд, Србија, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Међународно тријенале проширених медија, мултимедијалне уметности и уметности нових медија „Реконекција“

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2023. Члан жирија на Светосавском конкурс Друштва за неговање духовних вредности „Вук Караџић“
2022. Председник жирија ликовног конкурса Медијана Фестивала Ниш
2021. Учешће на конкурс „Европа је овде“ са мр Сањом Девић и тимом од 4 студента – један од 3 победничка рада на конкурс – постављена инсталација у центру Ниша и израда апликације „SubArt“ за потребе пројекта
2021. Председник жирија ликовног конкурса Народне библиотеке „Стеван Сремац“ Ниш, на тему „Библиотека је мост између завичаја и бескраја“
2021. Председник жирија Светосавског конкурса Друштва за неговање духовних вредности „Вук Караџић“ Ниш.
2020. Члан жирија на Светосавском конкурс Друштва за неговање духовних вредности „Вук Караџић“
2019. Члан жирија на Светосавском конкурс Друштва за неговање духовних вредности „Вук Караџић“
2019. Члан комисије за избор Најбољег ликовног рада у оквиру 15. Међународног фестивала „Креативна чаролија“, Бања Врујци
2019. Члан комисије за избор Најбољег ликовног рада у оквиру 14. Међународног фестивала „Креативна чаролија“, Бања Врујци

7. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2020. Награда Светосавски печат за најбоље графички обликовану књигу „Причај ми молим те“ аутора Вере Цветановић, Светосавски сајам књига Ниш
2019. Награда за најбоље илустрације књига (за иновације у илустровању) у оквиру 8. Фестивала илустрације књиге „Bookill fest“, Банатски културни центар

ЗАКЉУЧАК

Др ум. Јефимија Стоичић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн

У Нишу, 15.05.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Драгослав Аћимовић, ред. Професор

2. мр Катарина Ђорђевић, ред. Професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

