



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор или редовни професор

Име и презиме

Јованка Аранђеловић

Датум рођења

16. 08.1961.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности У Нишу. Кнегиње Љубице 10. Ниш

Радно место

Наставник у звању ванредни професор, ужа уметничка област - клавир

Датум расписивања конкурса

31. мај 2023. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу *Послови* националне службе за запошљавање број 1042-1043, од 31.05.2023. године, на интернет страници и огласној табли Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област:

Клавир

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника (први избор у звање ванредни професор): НСВ број 8/21-01-009/08-010 од 10.10.2008. године
- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника (други избор у звање ванредни професор): НСВ број 8/21-01-006/13-009 од 08.11.2013. године
- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника (трећи избор у звање ванредни професор): НСВ број 8/21-01-001/19-018 од 14.01.2019. године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

- Број 953/9-1-3 од 24.09.2008. године
- Број 1590/14-1-3 од 04.10.2013. године
- Број 2639/9-1-3 од 18.12.2018. године

Оцену педагошког рада мр Јованке Аранђеловић утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу, у поступку реализације Конкурса прописаним Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

а. Подржавање ваннаставних академских активности студената и Учесће у наставним активностима која не доносе ЕСПБ бодове

- награде студената на такмичењима

- Специјална награда за извођење дела С. Рахмањинова, Међународно такмичење „Golden piano talents“ С. Македонија, и 1. награда у укупном пласману, Бранислав Миладиновић, јануар, 2022.
- 1. награда на 7. Фестивалу пијанизма, 21. мај 2021. Сремска Митровица, Бранислав Миладиновић
- 3. награда студента прве године Основних академских студија Бранислава Миладиновића, на Међународном такмичењу пијаниста у Смедереву, мај 2019.
- 3. награда студента прве године Основних академских студија Антонине Вукашиновић, на Међународном такмичењу пијаниста у Смедереву, 06.05.2018.
- 2. награда на 4. Међународном такмичењу пијаниста у Смедереву, 07.05.2017. Милош Аџић
- 3. награда на 4. Међународном такмичењу пијаниста у Смедереву, 07.05.2017. Натали Видановић
- Специјална награда на Такмичењу „Жене у музици“ у Крагујевцу, за извођење композиције Доре Пејачевић „Ружа“ и 3. награда у укупном пласману, 27.05.2017. Анђела Станковић
- Похвала студенту Милошу Аџићу на Шопен фесту у Београду, марта 2016.

- припрема за концерте са Нишким симфонијским оркестром

- Солиста са Нишким симфонијским оркестром, Милош Аџић, студент четврте године, програм: Фредерик Шопен Анданте Спианато и Велика полонеза, диригент др Милена Ињац, 02.06.2017. године, сала Симфонијског оркестра у Нишу.
- Солиста са Нишким симфонијским оркестром, Анђела Станковић, студент четврте године, програм: Ф. Лист „Тотентанц“, диригент мр Зоран Станисављевић, сала Нишког симфонијског оркестра, 26.05.2016. године.
- Солиста са Нишким симфонијским оркестром, Вукашин Јеленковић, трећа година, програм: трећи став Концерта бр.2 Л. ван Бетовена, диригент мр Зоран Станисављевић, Сала симфонијског оркестра у Нишу, 13.03. 2014. године;

- припрема за реситале

- Полуреситал студента прве године Предрага Ристића, на завршном концерту Фестивала музичких школа у Зајечару, програм: Ј.С. Бах Прелудијум и fuga гис-мол ДТК1, Ф. Лист етида Ун соспиро, С. Рахмањинов Прелид ге-мол, 16.05.2015. године;
- Полуреситал студента четврте године Јоване Здравковић у Замку културе у Врњачкој Бањи, програм: В.А. Моцарт Соната КВ 310 а-мол, први став, В. Мокрањац Етида бе-мол, 26.08.2014. године;
- Реситал студента Вукашина Јеленковића у сали Музичке школе у Књажевцу, 17.06.2013. године;
- Реситал студента четврте године ФУ Шокац Павла, мала сала ФУ у Нишу, (Бах, Бетовен, Шопен, Барток, Шепић), 24.05.2011.;
- Реситал Јелене Блесић, апсолвента ФУ, сала Музичке школе у Смедеревској Паланци (Бах, Бетовен, Рахмањинов, Прокофјев, Тајчевић), 22.05.2010.;

- припрема за концерте класе

- Концерт класе, студенти четврте године и Мастер академских студија Милена Илић, Анђела Станковић, 03.10.2017. године, КИП Ниш.
- Концерт класе, студенти Анђела Станковић, Милош Аџић. Далибор Илић, Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 30.05.2017. године
- Концерт класе, студенти, Вера Радисављевић, Анђела Станковић и Натали Видановић, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, 04.10.2016. године
- Концерт класе. студенти Милена Илић. Милош Аџић и Анђела Станковић. мала сала Факултета

уметности у Нишу, 22.04.2016. године.

- Концерт класе, студенти Јована Здравковић и Наталија Рашић, полуреситали, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, програм: Ј.С. Бах, В.А. Моцарт, Р. Шуман, Ф. Шопен, М. Равел, 13.10.2015. године.
- Концерт класе 19.06.2014. године, мала сала Факултета уметности у Нишу
- Концерт класе у малој сали Факултета уметности у Нишу, 27.01.2014. године;
- Концерт класе у Народном музеју у Прокупљу, 12.06.2013. године;
- Концерт класе, мала сала Факултета уметности у Нишу, 23.05.2013. године
- Концерт класе у сали Скупштине града Лесковца, 19.02.2013. (Бах, Мајер, Рахмањин, Моцартови клавирски концерти).
- Концерт класе у сали Музичке школе у Књажевцу, 24.01.2013. (Бах, Мајер, Моцартови клавирски концерти);
- Концерт класе Јелена Вучковић и Вукашин Јеленковића, мала сала ФУ у Нишу, 29.05.2012. (Бах, Хајдн, Бетовен, Лист, Рахмањин, Аренски);
- Концерт класе, мала сала ФУ у Нишу, 24.01.2012. Вукашин Јеленковић, Наталија Рашић, Стефан Стојановић, студенти прве године ФУ у Нишу;
- Концерт класе Сања Сутон и Шокац Павле, апсолвената ФУ, мала сала ФУ (Бах, Хајдн, Бетовен, Шопен, Прокофјев), мај 2011.
- Концерт класе, мала сала ФУ у Нишу, Јелена Блесић, Шокац Павле, 20.05.2010.

-учешће студената на мастеркласовима

- Учешће студената Анђеле Станковић и Наталије Рашић на Мајсторском курсу пијанисте Јурија Кота и Ђорђа Милојковића у Нишу,
- Учешће студената Милоша Аџића и Милене Илић на Мастеркласу гошће из Швајцарске пијанисткиње Јасујо Јано, јануар 2016. године
- Учешће студената Милоша Аџића и Анђеле Станковић у пројекту „Унапређење извођачких способности младих музичара“, (мастерклас др ум. Маје Рајковић, ред. проф. ФМУ Београд и снимање ЦД-а), који је финансирало Министарство културе и информисања Републике Србије, 09. – 11. новембар, сала КИП, Ниш.

б. Ућешће у раду Факултета и Универзитета

- Члан Комисије на испиту за проверу склоности и способности кандидата за упис на ОАС
- Члан Комисије на испиту за проверу склоности и способности кандидата за упис на МАС

в. Руковођење активностима на Факултету и Универзитету

- председница Већа катедре за клавир од 1.10.2018. до 30.09.2021. године (решење 1894 од 01.10.2018.)
- председница Већа катедре за клавир од 01.10.2021. године до данас (решење број 1282 од 30.09.2021.)
- чланица НУ већа од 1.10.2018. до данас (одлука о верификацији мандата чланова НУ већа број 1348/1 од 08.10.2021.)

г. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Реситали са поновљеним програмима:

- **20. април 2023. Реситал**, Концертна сала Музичка академије у Скопљу, С. Македонија (В. А. Моцарт: Соната К. 310 а-мол, Ф. Шопен: Мазурка оп.59 бр.1 а-мол, К. Дебиси: Свита „За клавир“, К. Дебиси: „Естампи“)
- **март 2018. Реситал**, Концертна сала музичке школе у Врању (С. Франк: Прелудијум, корал и fuga, Ј. Хајдн: Соната Хоб16 бр.32 ха-мол; М.Равел: *Вешала, Скарбо*)
- **март 2018. Реситал**, Галерија Дома културе, Алексинац (С. Франк: Прелудијум, корал и fuga, Ј. Хајдн: Соната Хоб16 бр.32 ха-мол; М.Равел: *Вешала, Скарбо*)
- **10. октобар 2017. Солиста са камерним оркестром**, СКЦ Београд, „Концертанте“ ФУ у Нишу, диригент др ум. Милена Ињац, (К.Монтеро: Концерт у црном и белом) Међународна трибина композитора
- **11.04.2013, Реситал**, Галерија музеја у Врању (Ј.С.Бах: Италијански концерт, Р. Шуман: Симфонијске етиде оп.13; М.Равел: *Ондина*).
- **8.10.2009. Реситал**. Мозаик сала у Крушевцу (В.А.Моцарт: Соната к.333 Бе-дур; Ф.Шопен: Соната оп58 бр.3 ха-мол; М.Равел: *Ондина*)

д. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној и широј заједници

У периоду од претходно стеченог звања (2008. – 2023.), у класи мр Јованке Аранђеловић Основне академске студије завршило је 5 студената, а Мастер академске студије 10 студената. Од првог избора у звање доцент 2003. године, у класи мр Јованке Аранђеловић завршило је укупно 28 студената, од тога 13 по старом студијском програму.

Мр Јованка Аранђеловић, поред наставе на главном предмету клавиру, држала је предавања из Методике наставе клавира на Мастер академским студијама, од школске 2014/15 године до данас.

Целовечерњи концерти клавирске сарадње и појединачни наступи:

- **10. 12. 2018. Целовечерњи концерт** са хорнистом мр Миланом Стајићем, Концертно изложбени простор ФУ Ниш, (Е. Боца: Ен Ирланд, Ј. Кофрон: Сонатина, Ф. Пуланк: Елегија, А. Абот: Ала Кача)
- **21. 05.2018. Целовечерњи концерт** са хорнистом мр Миланом Стајићем, мала сала Народног позоришта, Крушевац (Рајнбергер: Соната, П. Дика, А.Бисер)
- **29.11.2017. Наступ** на концерту професора, једна тачка, клавирска сарадња хорнисти мр Милану Стајићу, поводом 15 година оснивања Факултета у Нишу, КИП, Ниш.
- **22.05.2017. Наступ** на концерту професора ФУ у Нишу, у сарадњи са огранком САНУ (једна соло тачка и једна клавирска сарадња хорнисти мр Милану Стајићу), Концертно изложбени простор ФУ у Нишу.
- **26.06.2013. Целовечерњи концерт** са виолинисткињом мр Маријом Рајковић, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, (Сонате за клавир и виолину Ј. Брамса оп.108 де-мол и К. Шимановског оп.9 де-мол),
- **02.12.2012. Наступ** на концерту поводом 10 година оснивања ФУ у Нишу, велика сала ФУ у Нишу (М.Равел:"Ондина");
- **17.06.2011. Целовечерњи концерт** са виолинисткињом мр Милицом Цакић, Свечана сала Скупштине града Лесковца фестивал ЛЕДАМУС (Сонате за клавир и виолину Ј. Брамса Оп.108 де-мол и С. Франка у А-Дуру);
- **13.04.2011. Целовечерњи концерт**, клавирска сарадња са виолинисткињом Марином Ратнер, из Израела, , Сала Симфонијског оркестра у Нишу, (Хендл, Паганини, Брамс, Рахмањинов);
- **13.12.2010. Целовечерњи концерт** са виолинисткињом мр Маријом Рајковић, Галерија АРТГЕТ у Београду, (програм: Сонате за клавир ивиолину Сезара Франка у А - Дуру и Карла Шимановског оп. 9 у де-молу)

ђ. Учешће на локалним, регионалним, националним и интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси):

- Учешће као солиста на фестивалима НИМУС, Међународна трибина композитора;
- Учешће као клавирски сарадник на фестивалу ЛЕДАМУС.

е. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по позиву), члан комисије за писање Извештаја по конкурсима:

- Члан Комисије за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/17-004 од 18.05.2017.);
- Члан Комисије за избор једног сарадника Ужа уметничка област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 1544/10 од 07.09.2017.);
- Члан Комисије за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор Ужа уметничка област клавир (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-004/21-004 од 03.09.2021.);
- Члан Комисије за избор једног сарадника Ужа уметничка област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 31/20 од 18.01.2022.);
- Члан Комисије за избор једног наставника у звање доцент Ужа уметничка област клавир, Читање с листа и корепетиција (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/22-005 од 18.05.2022.);
- Председница Комисије за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор, Ужа уметничка област клавир (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/22-004 од 18.05.2022.);
- Члан Комисије за избор једног сарадника Ужа уметничка област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 1705/6 од 27.10.2022.);
- Члан Комисије за избор три сарадника Ужа уметничка, област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 791/6 од 20.04.2023.);
- Председница Комисије за избор једног наставника у звање доцент Ужа уметничка област клавир, Познавање литературе и извођаштва (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/22-004 од 18.05.2022.);

- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор у звање уметничког сарадника за Ужу уметничку област клавир, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, БИХ;
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор четири наставника у звање наставник сручног предмета или доцент за предмет Клавир упоредни предмет за Ужу уметничку област клавир (2016.)
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор у звање самостални уметнички сарадник за Ужу уметничку област клавир (2016.)- мр М.Мицић
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор наставника у звање доцент или ванр.проф. за предмет Читање с листа и корепетиција за Ужу уметничку област клавир (2016.)- мр И.Новаковић
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор у звање наставника за предмет Клавирска музика, Ужа уметничка област клавир, ФИЛУМ, Крагујевац (одлука број IV-05-717&4 Стручног већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу од 09.12.2015.)
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор у звање виши уметнички сарадник за Ужу уметничку област клавир (2014.)- мр Ј.Д.Алексић
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор у звање виши уметнички сарадник за Ужу уметничку област клавир (2014.)- С. Симоновић
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор у звање самостални уметнички сарадник за Ужу уметничку област клавир (2013.)- О.Љ.Петровић
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор у звање самостални уметнички сарадник за Ужу уметничку област клавир (2013.)- мр А.Аћимовић
- Члан Комисије за писање Извештаја поводом Конкурса за избор сарадника у звање асистент за Ужу уметничку област клавир (2013.)- С. Спалевић
- Рецензирање радова за часопис *Артефакт* (два пута: 2018. И 2023.)
- Рецензирање референци наставника Факултета уметности у Нишу, Ужа уметничка област клавир, (17 пута)

4. Руковођење бар осам завршних радова

Менторства на ОАС и МАС:

1. Милена Илић
2. Милош Аџић
3. Николета Марковић
4. Анђела Станковић
5. Стефан Стојановић
6. Јована Здравковић

Само МАС:

1. Вукашин Јеленковић (2022.)
2. Далибор Илић
3. Миља Поповић
4. Јулија Фајчак

Само ОАС:

1. Биљана Димитријевић
2. Натали Видановић
3. Наталија Рашић
4. Антонина Вукашиновић (2021.)
5. Бранислав Миладиновић (2022.)

Студенти по старом студијском програму:

1. Биљана Михајлоски (2005.)
2. Ана Стефановић (2006.)
3. Милица Цветковић (2007.)
4. Ивана Илић (2007.)
5. Срђан Ђорђевић (2008.)
6. Ива Башковић (2008.)
7. Милица Малевић (2009.)
8. Страхиња Жижић (2011.)
9. Јелена Блесић (2012.)
10. Јелена Вучковић (2013.)
11. Ана Стојановић (2013.)
12. Сања Сутон (2013.)
13. Павло Шокац (2014.)

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- **28. март 2023. Реситал**, Концертна сала музичке школе „Стеван Мокрањац“ Краљево (В. А. Моцарт: Соната К. 310 а-мол, Ф. Шопен: Мазурка оп.59 бр.1 а-мол, Л. ван Бетовен: Соната оп.57 еф-мол, К. Дебиси: Прелид из свите „За клавир“)
- **28. март 2023. Мастерклас**, Концертна сала музичке школе „Стеван Мокрањац“ Краљево
- **30 јануар 2023. Реситал**, Концертна сала Дома културе, Пирот (В. А. Моцарт: Соната К. 310 а-мол, К. Дебиси: „Естампи“, К. Дебиси: Свита „За клавир“, Ф. Шопен: Скерцо оп.20 бр.1 ха-мол)
- **9. децембар 2022. Мастерклас**, Фестивал студентског стваралаштва „Трицикл“ Концертна сала Факултета уметности у Приштини, Косовска Митровица
- **14. мај, 2022. Члан жирија** на такмичењу пијаниста, Музичка школа у Врању
- **30. март 2022. Реситал**, Народни музеј, Крушевац (Л. ван Бетовен: Соната оп.27 бр.2 цис-мол, К. Дебиси: Свита „За клавир“, Ф. Шопен: Скерцо оп.20 ха-мол)
- **20.-23. мај 2021. Председник жирија** на 7. Фестивалу пијанизма, Сремска Митровица
- **Издат ЦД уметничке музике**, 2018. године, Издавачки центар Факултета уметности у Нишу
- **29. јун 2018. Реситал** (изборни концерт), Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу (С. Франк: Прелудијум, корал и fuga, Ј. Хајдн: Соната Хоб 16, бр. 32, ха-мол, М. Равел: *Вешала, Скарбо*, из циклуса „Гаспар ноћи“)
- **25. октобар 2017. Солиста са камерним оркестром** „Концертанте“, диригент др ум. Милена Ињац, сала Нишког симфонијског оркестра, НИМУС (К. Монтеро: Концерт за клавир и камерни оркестар „У црном и белом“)
- **14. мај 2017. Мастерклас**, Концертна сала музичке школе, Крушевац
- **28. фебруар 2017. Мастерклас**, галерија Народног музеја, Алексинац
- **20. фебруар 2014. Солиста са Нишким симфонијским оркестром**, диригент др ум. Милена Ињац, сала Нишког симфонијског оркестра (Ф. Лист: Концерт за клавир и оркестар бр.2 А-дур)
- **29.11.2012. Реситал**, Свечана сала Скупштине града Лесковца (програм: Ј. С. Бах Италијански концерт, Р. Шуман: Симфонијске етиде оп.13, М. Равел: „Ондина“);
- **21.10.2009. Реситал**, (В. А. Моцарт: Соната К. 333, Бе-дур, Ф. Шопен: Соната оп.58 бр.3 ха-мол, М. Равел: Ондина), Галерија КНУ у Београду
- **Мај, 2009. Члан жирија** на такмичењу младих пијаниста, Галерија музеја у Врању

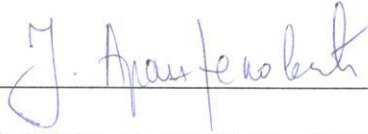
6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- **20. април 2023. године, Реситал**, Концертна сала Музичка академије у Скопљу, С. Македонија (В. А. Моцарт: Соната К. 310 а-мол, Ф. Шопен: Мазурка оп.59 бр.1 а-мол, К. Дебиси: Свита „За клавир“, К. Дебиси: „Естампи“)
- **30. март 2022. године Реситал**, Народни музеј, Крушевац (Л. ван Бетовен: Соната оп.27 бр.2 цис-мол, К. Дебиси: Свита „За клавир“, Ф. Шопен: Скерцо оп.20 ха-мол)
- **2018. година, објављен ЦД уметничке музике**, мр Јованка Аранђеловић, клавир соло Издавачки центар Факултета уметности у Нишу;
- **29. јун 2018. Реситал** (изборни концерт), Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу (С. Франк: Прелудијум, корал и fuga, Ј. Хајдн: Соната Хоб 16, бр. 32, ха-мол, М. Равел: *Вешала, Скарбо*, из циклуса „Гаспар ноћи“)

Нишу, СКЦ Београд, диригент др ум. Милена Ињац, (Међународна трибина композитора) (К. Монтеро: Концерт за клавир и камерни оркестар „У црном и белом“);

- **20. фебруар 2014. године, Солиста са Нишким симфонијским оркестром**, диригент др ум. Милена Ињац, сала Нишког симфонијског оркестра (Ф. Лист: Концерт за клавир и оркестар бр.2 А-дур)

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса