



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

Примљено:	26. 06. 2023.	
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21-08-003/	25	004

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Филип Томић

Датум рођења
11.03.1992. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
15.03.2023. године

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1031, на интернет страницама Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа уметничка област – Гудачки инструменти - Виолончело

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома Академије уметности Универзитета у Новом Саду о завршеним мастер академским студијама на Студијском програму – Гудачки инструменти, модул Виолончело и стеченом академском називу Мастер музички уметник (број Дипломе: М-79/2016 од 22. априла 2017. године)
- Диплома Високе школе за музику и плес у Келну, Немачка (Hochschule für Musik und Tanz – Köln) од 8.7.2016. године. Решење министра просвете, науке и технолошког развоја о признавању Дипломе као дипломе специјалистичких академских студија другог степена високог образовања (360 ЕСПБ) у оквиру образовно-научног поља: Уметност, научна, односно стручна област: Музичка уметност број: 612-01-02477/2016/1/2016-6 од 30.3.2018. године.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена приступног предавања бр. 1397/8-2 од 19.6.2023. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Филип Томић је одржао приступно предавање на високо професионалном нивоу. Уметничка

презентација литературе за виолончело је била изведена на веома високом извођачком нивоу. Структура предавања била је одлично организована и садржајна, укључивши однос према стилу, структури дела, поређење издања, као и објашњења најважнијих аспеката извођења дела. Кандидат је указало на потребну врсту звука, карактера и боја, што се видело кроз јасно изношење сугестија и позитивну реакцију студената на све практичне захтеве. На виолончелу је демонстрирао све изнете идеје, уз одличну комуникацију са студентом."

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним студијама 9,15
- Просечна оцена на мастер академским студијама 9,73

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симонијским оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал):

- 19.11.2022. Вудбриџ-Њујорк (САД), Прва Христова црква, Програм:

Ф. Шуберт – Соната за виолончело и клавир а-мол, D 821, Арпеђоне, Л. В.
Бетовен – Соната за виолончело и клавир бр. 3, А-дур, оп 69

Клавирска сарадња Ненад Ивовић

- 13.12.2021. Нови Сад, Културна станица „Свилара“ Програм:

Ј. Брамс – Соната за виолончело и клавир, е-мол, бр. 1, оп 38С. Франк – Соната за виолончело и клавир, А-дур

Клавирска сарадња Морта Григалиунаите

- 13.10.2019. Сингапур (Сингапур), Arts House (Old Parliament), Програм:

Ф. Франкер – Соната за виолончело и клавир Е-дур, I и II став С.
Рахмањин – Соната за виолончело и клавир ге-мол, III став
Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 2

Р. Шуман – Фантастични комади оп 73, бр. 2Б. Каћини – Аве Марија

Клавирска сарадња Ксенија Вохмјањина

- 21.12.2018, Париз (Француска) Културни центар Србије Концерт
музике Ивана Јевтића

Програм:

И. Јевтић – Пут бола за виолончело и клавир
И. Јевтић – Летњи комади '89 за клавир соло

И. Јевтић – Прекинуте мелодије за виолончело соло
И. Јевтић – Соната за виолончело и клавир бр. 2

Клавирска сарадња Јована Радовановић

- 18.12.2018, Детмолд (Немачка), Висока школа за музику, Концертна сала „

Програм:

И. Јевтић – Соната за виолончело и клавир бр. 2

Л.В. Бетовен – Соната за виолончело и клавир бр. 5, Де-дур, оп 102
М. Глинка – Ноктурно еф-мол, „Растанак“

Н. Мјасковски – Соната за виолончело и клавир бр. 2, а-мол, оп 81
Ћ. Росини – Суза, тема са варијацијама за виолончело и клавир

Клавирска сарадња: Јуми Кимачи

2. Одржан Мастерклас

- 11.10.2019. Семинар за ученике и студенте Сингапур (Сингапур) Tanglewoodmusic school.

3. Награде и признања:

- Новембар 2018. Награда Удружења музичких уметника Србије за најбољег младог уметника Србије у 2017. години.

ЗАКЉУЧАК

Филип Томић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гудачки инструменти - Виолончело

У Нишу, 26.06.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Драгослав Анимиовић, ред. професор


2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор


3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

