



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	26. 06. 2023	
Орг. јед.	Број	Прилог
	8/21-08-003/23-005	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Јелена Дељанин - Алексић

Датум рођења  
9.05.1978. године

Место живљења и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Факултет уметности Универзитета у Нишу

Должно место  
Стручни сарадник за Ужу уметничку област - Клавир

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
5.03.2023. године

Место објављивања  
Ист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1031, на интернет страницама Универзитета и  
Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Област за коју је расписан конкурс  
Доцент

Уметничка област – Клавир, Читање с листа и корепетиција

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или  
диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно  
стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома основних студија, Факултет уметности Универзитета у Приштини, 2001 година  
Диплома магистарских студија, Факултет уметности Универзитета у Приштини, 2007 година

Доступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране  
високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена доступног предавања бр 1397/6-1-2 од 19.6.2023. године коју је усвојило Изборно веће  
Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Мр Јелена Дељанин Алексић одржала је доступно предавање на високо професионалном нивоу.  
Структура предавања била је одлично организована и садржајна укључивши однос према стилу, структури и  
додатним издањама, као и објашњења најважнијих аспеката извођења дела. Кандидаткиња је указала  
на потребну врсту звука, карактера и боја уз „прављење паралела са оркестарском партитуром“. Показал

значајно педагошко искуство, што се видело кроз јасно изношење сугестија и позитивну реакцију студената према практическим захтевима. На клавиру је демонстрирала све изнете идеје, уз одличну комуникацију са студентима. На основу свега наведеног, Комисија даје **ПОЗИТИВНУ** оцену приступног предавања кандидаткиње мр Јелене Дељанин-Алексић.

1. Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона високошколског образовања 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечна оцена на основним-дипломским студијама 9,60

Нема просечне оцене у дипломи магистарских студија

Задњи однос на Факултету уметности у Нишу:

Одлука Привременог савета Факултета уметности у Нишу, о избору у звање асистент приправник за ужу уметничку област - клавир, бр. 417/6-1 од 20.05.2003

Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу, о избору у звање асистент за ужу уметничку област - клавир, бр. 187/2-2 од 22.03.2007

Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу, о избору у звање виши уметнички сарадник за ужу уметничку област - клавир, бр. 223/5 од 13.02.2014

Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу, о избору у звање стручни сарадник за ужу уметничку област - клавир, бр. 829/5 од 06.07.2021

Укупно 20 година педагошког искуства у раду са студентима

2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање кандидаткиња мр Јелена Дељанин-Алексић се први пут бира у наставничко звање, а остварила је следеће активности:

учествовала је у наставним активностима које не носе студентима ЕСПБ бодове (као клавирски сарадник учествовала је у припреми студената за солистичке концерте и јавне наступе);

подржавала ваннаставне академске активности студената (као клавирски сарадник учествовала у припреми и подржавала студената у учешћу на такмичењима);

20-22. 05. 2022. Крагујевац. Прва крагујевачка гимназија. Клавирска сарадња на Међународном такмичењу соло певача у оквиру Фестивала

на *Срце Србије*. I награде – Н. Ђурић, Н. Стаменковић, Л. Лазаревић и Ј. Јовановић; II награде – К. Михаиловић, М. Младеновић, М. Андрашевић и Л. Марковић; III награда – А. Антић. Програм: Г. Ф. Хендл, Ф. Дурант, Вивалди, Ђ. Доницети, В. Белини, Р. Шуман, Ф. Шуберт, П. И. Чајковски, С. Рахманинов, Ф. Тости, Ђ. Пучини, Ребанда, С. Бинички.

10-13. 06. 2021. Београд. Задужбина Илије М. Коларца. Клавирска сарадња на 18. Међународном такмичењу соло певача Лазар Јовановић. I награда – Јелена Јовановић; II награде – Нена Ђурић и Никола Стаменковић; III награда – Милана Андрашевић. Програм: А. Вивалди, Ј. С. Бах, Д. Чимароса, К. В. Глук, Л. Делиб, П. Чајковски, Р. Шуман, Р. Шуберт, В. Киара, В. Белини, А. Каталани, П. Коњовић, С. Бинички, М. Пребанда.

17. 11. 2019. Младеновац. Сала музичке школе Стеван Христић. Клавирска сарадња на Деветом такмицелу певача *Српка соло песма*. I награда – Јелена Јовановић (сопран); II награде – Нена Ђурић (сопран), Лазаревић Лазар (баритон). Програм: Д. Сари, Б. Марчело, Ђ. Пучини, Ф. Чилеа, П. И. Чајковски, П. Коњовић, М. Пребанда, Н. Римски-Корсаков, Ш. Гуно.

#### **Клавирски сарадник на мајсторским курсевима**

5. и 27. 03. 2022. Ниш. ФУ у Нишу. Официјални корепетитор на Мајсторском курсу соло певања проф. Војислав Милић на тему *Домаћи композитори, стари мајстори и оперске арије*.

#### **Учешће у раду професионалних организација**

од 2015. до данас. Члан управног одбора удружења *Константинус* у Нишу.

#### **Организовање и вођење интернационалних уметничких манифестација**

2010-2019. Програмски директор Међународног музичког фестивала *Константинус* за сарадњу са стручним представништвима и културним центрима (Амбасада Републике Аргентине, Културни центар Републике Мађарске-Хунгарикум, Италијански институт за културу у Београду, Француски институт за културу у Нишу).

#### **Награде и признања**

03. 10. 2022. Захвалница Факултета уметности Универзитета у Нишу за подршку студентима и изузетне резултате у промоцији Факултета.

Мај. 2022. Крагујевац. Награда уметничком сараднику на Интернационалном фестивалу *Срце Србије*.

Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

#### **1. Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,**

- **08. 05. 2022.** Ниш. Сала Нишког симфонијског оркестра. Хуманитарни концерт *Помоћ угроженим нишлијама*. клавирска сарадња са студентима проф. Катарине Симоновић Иванковић. Програм: Ф. Менделсон – *Јерусалем*; Р. Шуман – *In der Fremde, Widmung*; Ф. Шуберт – *Die Post*; В. Киара – *La Spagnola*; Л. Делиб – *Le Filles de Cadix*; А. Каталани арија *La Wally*; С. Бинички – *Јоргован грана, По пољу*, арија Рецеп-Аге из опере *На уранку*; М. Пребанда – *У бури*.
- **07. 12. 2021.** Алексинац. Велика сала Центра за културу и уметност. Целовечерњи концерт студената соло певања ФУ *Руско вече*. Солисти: Ј. Јовановић, Л. Лазаревић, Н. Стаменковић, Н. Ђурић, М. Андрашевић, Ј. Тодоровић, П. Аранђеловић, К. Махаиловић, А. Недељковић, А. Младеновић, А. Антић, Ј. Драгомировић, С. Цекић. Програм: М. Глика – *В крви горит огорих желанья, Вы не придете вновь, Не искушай меня бе нужды, Ах ты душечка*; П. И. Чајковски – *Хотел бы в едино слова, Забыть так скоро, День ли царит, Среди шумного бала, Нет, только тот, кто знал, То было раннее весной, Ни слова о друг мой*; С. Рахмањин – *Полюбила я на печаль свою*; И. Верстовски – *Старый муж*; А. Сурина – *Нет, не хочу*; руска народна песма – *Как на этой на долинке*; Г. Свиридов – *Маритана*.
- **30.01.2021.** Ниш. Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве. Целовечерњи концерт студената соло певања ФУ у Нишу. Солисти: А. Антић, Н. Стаменковић, Н. Ђурић, Л. Лазаревић, М. Димитријевић, Ј. Јовановић, М. Андрашевић. Програм: Г. Фрескобалди – *Se L'aura spira*; Г. Гироламо – *Caro mio*

*ben*; Б. Марчело – *Il mio bel poco*; А. Вивалди – *In sommno profundo, Se fugida per te*; Г. Ф. Хендл – *Wie liblich is der Bitten, Gib Rach, gib Rach*; Н. Р. Корсаков – *He ветер*; П. И. Чајковски – *Забить так скоро, Хотел бил единое слово, Средь шумного бала*; М. Глинка – *В крови горит*; Г. Белини – *Malinconia*; Г. Пучини – *Signore ascolta*; Г. Доницети – *Bella si come in angelo*; Ш. Гуно – *Ah! Je ris de me voir*.

- **30.10.2020.** Врњачка Бања. Замак културе Белимарковић. Концерт *Руске романсе* са Катарином Симоновић Иванковић (сопран). Програм: М. Глика – *Не искушай меня бе нужды, Жаворонок, Скажи зачем, В крови горит огорь желанья, Я помню чудное мгновенье*; П. И. Чајковски – *Хотел бы в единое слова, Забить так скоро, Средь шумного бала, Нет, только тот,кто знал*; С. Рахмањинов – *Полюбила я на печаль свою,Здес хорошо, Все на то долинке, Сон*; Г. Сметанин – *Как на етой на долинке*; народна – *Каљинка*.
- **23.12.2019.** Ниш. Официрски дом. Клавирска сарадња на Промотивном концерту студената соло певања Катарине Симоновић Иванковић. Програм: А. Вивалди – *Vieni, vieni*; А. Калдара – *Selve amiche*; В. Белини – арија *Deh! tubell' anima*; В. А. Моцарт – арија *Giunseal finil momenti*, дует *La ci darem la mano*; А. Дворжак – арија *Rusalka*; П. И. Чајковски – *Нет, только тот,кто знал, Хотел бы в едино слова*; Н. Р. Корсаков: *Neveter veyu*; М. Пребанда: *Пазар, Низ башчу, Пала је роса*; И.Бајић: *Када гледам очи твоје, Д.Деспих – Реформатор*.
- **14.02.2019.** Ниш. Концертно-изложбени простор ФУ. Клавирска сарадња на Изборном концерту Саше Арсенкова (тенор). Програм: А. Калдара – *Alma del core*; Ђ. Б. Перголези – *Nina*; В. Белини – *Vaga Luna*; Ф. Дуранте – *Danza, danza*; Т. Ђордани – *Caro mio ben*; Ђ. Росини – *La promessa*; К. В. Глук – *Chefaro senza Euridice*; Ф. П. Тости – *L'albasepera dela luce, Aprile, Chanson del' Adieu, L'ultima canzone* Ф. В. Флотов – *Marta*; Г. Доницети *Il Barcarollo*; Р. Леонкавало – *Mattinata*.
- **17. 6.2018.** Београд. Велика сала Коларчеве задужбине. *Коларчев подијум камерне музике, Игре у осам руку*. Клавирски ансамбл *Д-арт*: Драгана Ђорђевић, Бисера Вельковић, Бојан Младеновић и Јелена Дељанин Алексић. Програм: П. И. Чајковски – Италијански капричо, оп. 45; А. Дворжак – Словенске игре, оп. 46; А. Хачатурјан – Валцер из балета *Маскараде*; П. И. Чајковски – Валцер из балета *Успавана лепотица*, оп. 66; Ф. Лист – *Велики хроматски галоп*.

## 2. Целовечерњи концерти на фестивалима

- **12.12.2019.** Ниш. **Међународни музички фестивал *Constantinus***. Меморијални концерт *120 година Франсиса Пуланка*. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу. Солисти: Соња Филиповић (обоа), Марко Милосављевић (баритон), Данило Филиповић (хорна), Катарина С. Иванковић (сопран) и Милош Мијатовић (кларинет). Програм: Ф. Пуланк – Соната за обоу и клавир; соло песма *Les chemins del'aour* за сопран и клавир; Елегија захорну и клавир; соло песме *La maitresse volage, Chanson aboire, Madrigal, Invocation aux parques* из циклуса *Chansons gaillardes* за баритон и клавир; Соната за кларинет и клавир.
- **27.11.2019.** Ниш. **Међународни музички фестивал *Constantinus***. Павиљон у Тврђави. *Вече соло песме Милана Пребанде*. Солисти: Катарина Симоновић Иванковић (сопран), и Никола Микић (баритон). Програм: М. Пребанда: 15 соло песама за глас и клавир.

## 3. Објављен ЦД уметничке музике


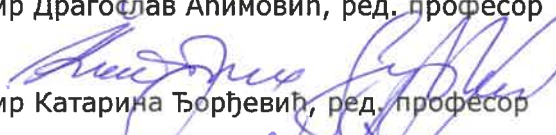

- Одлука НУ већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о усвајању рецензија и одобравању издавања аудио издања – компакт диска *Соло песме Милана Пребанде* извођача мр Катарине Симоновић Иванковић и мр Јелене Дељанин Алексић, број 278/5 од 23. 02. 2023. године.

## ЗАКЉУЧАК

**Мр Јелена Дељанин - Алексић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Читање с листа и корепетиција.

У Нишу, 26.06.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
  2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
  3. мр Зоран А. Костић, ред. професор