



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Nataša Nagorni - Petrov

Datum рођења

20 / 3 / 1962

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу

Радно место

nastavnik stručnog predmeta

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

3.6.2011

Datum raspisivanja konkursa

11.02.2016

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Nastavnik veština

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine Niš

Uža naučna oblast

Uža teorijsko-umetnička oblast-Teorijski predmeti, Harmonija sa harmonskom analizom

1. Visoko obrazovanje prvog stepena

(akademski naziv, naziv fakulteta, odeljenje, grupa, smer, godina i mesto diplomiranja)

1. Muzički teoretičar-pedagog, Fakultet muzičke umetnosti Univerziteta "Sv. Kiril i Metodij" u Skoplju, Odeljenje-Muzička teorija i pedagogija, 1985., Skoplje

2. Magistar iz Harmonije sa harmonskom analizom, Fakultet muzičke umetnosti Univerziteta "Sv. Kiril i Metodij" u Skoplju, Odeljenje-Muzička teorija i pedagogija, 1997., Skoplje

2. Sposobnost za nastavni rad

(pozitivna ocena nastavnog rada: naziv dokumenta, naziv ustanove/organizacije koja je izdala dokument, datum izdavanja)

Odluka Izbornog Veća 458/4-1/3, Fakultet umetnosti u Nišu, 20.05.2011. godine

3. Objavljeni stručni radovi u odgovarajućoj oblasti

(podaci o stručnim radovima)

- Nataša Nagorni Petrov (2015): Obeležavanje harmonskog toka u nastavi predmeta Harmonija i Harmonija sa harmonskom analizom, Artefact – Umetničko-naučno-stručni časopis Fakulteta umetnosti u Nišu, str. 65-72. ISSN 2406-3134

- Протестантският хорал на Й.С.Бах – едно виждане на характерно хармонично събитие, Съюз на учените в България, Дни на науката '2012, Велико Търново, Зборник, стр. 226-233. ISSN 1314-2283
- Терца као основни градивни материјал у структури прелудијума Девојка са ланеном косом Клода Дебисија, Традиција као инспирација, Тематски зборник са научног скупа 2014. године, Бања Лука 2015, стр. 491-497. ISBN 978-99938-27-16-0
- Ciklusi solo-pesama Franca Šuberta - Lepa mlinarica, Zimsko putovanje, Labudova pesma - spoj teksta, tona, ranoromantičarskih harmonskih novina i kreativnog duha, VIII međunarodni naučni skup srpski jezik, književnost, umetnost, Filum Kragujevac 2013, Zbornik radova, str. 271-276. ISBN 978-86-85991-60-0

Potpis kandidata:

А. Најорски Петров

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштапан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса.