

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ У НИШУ		
Примљено:	11. 03. 2016	
Орг. јед.	Датум	Времетрај
8/21	08-001/16	08

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Кристина Миловановић

Датум рођења

1978. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности
Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2015. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Факултета (www.artf.ni.ac.rs), на сајту Универзитета у Нишу (www.ni.ac.rs) и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Наставник стручног предмета или доцент

Ужа научна област

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Факултет музичке уметности Београд (магистарске студије)

Врање, у Галерији Народног музеја, у оквиру Националне концертне сезоне, под покровитељством Министарства за културу Републике Србије, 2008. године (са програмом Ф. Шопен *Два Скерца* оп. 20 и оп. 39, *Два Прелида* оп. 28, Ф. Лист Соната ха-мол); у Риму, Италија у аудиторијуму *Цитаделе дела музика*. 2010. године и у Руми, Србија, Културни центар, 2011. године (исти програм, уз додатак Д. Скарлати Соната ге-мол); у Берлину, Немачка, у Алтернатившуле, 2012. године (програм: Д. Скарлати Соната еф-мол, Л. ван Бетовен Соната оп. 53 *Це-Дур*, *Валдштајн*, Ф. Шопен Соната оп. 35 бр. 2 бе- мол); Л. ван Бетовен Соната оп. 53 *Це-Дур* *Валдштајн*, Ф. Шопен *Два прелида* оп. 28, Скерцо оп. 39 цис-мол, Ф. Лист „Утеха“ бр. 3 *Дес-Дур*, *Мефисто* валцер). Целовечерњи концерти за клавир четвороручно са мр Јеленом Дељанин Алексић, асистентом на Катедри за клавир ФУ у Нишу, одржани су у Галерији Народног музеја у Врању, 2007. године, 2007. године, у *Мозаик сали* у Крушевцу, 2008. у Музичкој школи Ватрослав Лисински у Београду, 2008. године, у Концертно изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, 2009. године, у Културном центру у Руми (са програмом: Ј. С. Бах *Арија из Пасије по Јовану*, В. А. Моцарт Соната КВ 381 *Де-Дур*, С. Рахмањинов Свита оп. 11 бр. 1). Целовечерњи концерт камерне музике, клавирски дуо са мр Маријом Динов Васић, асистентом на Катедри за клавир ФУ Ниш, одржан је 25.11.2009. године, Концертно изложбеном простору Факултета уметности у Нишу (програм: В. А. Моцарт - Е. Григ *Фантазија це – мол* КВ 475 и Соната *це-мол* КВ 475, К. Дебиси *Прелид за Поподне једног фауна*, Д. Шостакович *Кончертино а-мол*, Г. Костов „Закацка“).

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

мр Кристина Миловановић током свог досадашњег педагошког рада, као сарадник, значајно допринела успесима и признањима студената Факултета и тиме потврдила способност за наставни рад

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, 04.03.2016. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

Као клавирски сарадник на Катедри за клавир наступала на концертима. 2013. године, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, (Програм: Р. Шуман *Клавирски концерт* оп. 54 а-мол). 2013. године, са виолинистима Љиљаном Китић и Миленом Стевановић, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу, (програм: М. Мошковски *Свита* оп. 71), 2015. године, Центар за културу у Алексинцу, клавир четвороручно са Сањом Павловић, (програм: С. Прокофјев *Пећа и вук*, П. И. Чајковски из балета *Успавана лепотица* и *Хор девојака* из опере *Евгеније Оњегин*

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

2006. године, мр Кристина Миловановић је имала концертно извођење дела за клавир четвороручно Сергеја Рахмањинова *Свита* оп. 11, први став, у Сали Симфонијског оркестра у Нишу. Два целовечерња концерта камерне музике, клавирски дуо са Тањом Грипи, 2010. године, одржана су у аудиторијуму *Цитаделе дела музика*, Санта Маринела, Рим, Италија, и 2011. године, у Галерији у Санта Маринели, у Риму, Италија (програм: В. А. Моцарт Соната КВ 381 *Де-Дур*, Ј. Брамс *Валцери* оп. 39, А. Копленд *Кубански плес*, П. И. Чајковски Из балета „Успавана лепотица“ и *Хор девојака* из опере *Евгеније Оњегин*, С. Прокофјев *Симфонијска бајка* *Пећа и вук*). Целовечерњи концерт, као клавирски сарадник, мр Кристина Миловановић

је одржала са мецосопраном Александром Ристић, 2012. године, у Галерији *Art* у Нишу (програм: Арије из опера П. Коњовића, Ђ. Пучинија, П. Маскањија, Ж. Бизеа, Ц. Гершвина, А. Л. Вебера). Три целовечерња концерта, камерна музика, клавирска дуа са мр Маријом Динов Васић и мр Јеленом Дељанин Алексић, асистентима на Катедри за клавир Факултета уметности у Нишу

ЗАКЉУЧАК

Мр Кристина Миловановић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Клавир – Упоредни предмет.

У Нишу, 11.03.2016 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бјелетић



2. Проф. мр Шериф Дамацић



3. Проф. ме Зоран А. Костић

