

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Пријављено:	11. 03. 2016	
Орг. јед.	Број	Презент
8/21-	08-	001/16-003

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

РАЈКОВИЋ МИЛЕНА

Датум рођења

9. децембар 1965

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу
Радно место

Стручни сарадник

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2015. Године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу
„Народне новине“, на огласним таблама Факултета, на сајту Универзитета у Нишу
(www.ni.ac.rs) и на сајту Факултета (www.artf.ni.ac.rs)

Звање за које је расписан конкурс

наставник стручног предмета или доцент

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Факултет музичке уметности Универзитета „Свети Ђирило и Методије“ у Скопљу, Македонија)магистарске студије)

2013. Полуреситал, Ниш: В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К 466, I став. Клавирска сарадња Стеван Спалевић. Сала Факултета уметности у Нишу 2014. солиста уз клавирску сарадњу Стевана Спалевића: В. А. Моцарт: *Клавирски концерт бр. 20 де-мол К 466.*, Велика сала Факултета музичке уметности, Скопље, Македонија - међуфакултетска размена, 2014. Едвард Григ: *Пер Гинт* – Свита оп. 46, бр. 1. Клавирски дуо (М. Рајковић и Стеван Спалевић. Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Своју иновативност и организационе способности показала је иницирањем Међународног такмичења комплементарног клавира чији је председник организационог одбора, а које се у организацији Факултета уметности, већ три године одржава у Нишу
Изборно веће факултета уметности у Нишу, 04.03.2016. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

Ангажована и на пољу научног рада. Кроз учешће на научним скуповима са међународним учешћем, у којима се појављује у улози аутора и коаутора објављена су три рада:

1. Rajković M, Milosavljević D. & Z. Milivojević (2013.): *Inharmonicity of bass range of the upright piano august förster (Инхармоничност бас опсега пијанина August Förster)*. Зборник радова Међународног научног скупа „Infotech” Јахорина (980–986) (БиХ) <http://www.infotech.rs.ba/zbornik/2013/radovi/RSS-7/RSS-7-13.pdf>

2. Milivojević Z, Rajković M & D. Milosavljević (2013.): *Inharmonicity of Two-Tones In Contra Octave of Upright Piano (Инхармоничност двозвука у контраоктави пијанина)*, XLVIII International Scientific Conference On Information, Communication And Energy Systems and Technologies (141–145), ICEST Ohrid 2013. Macedonia. http://www.icestconf.org/images/proceedings/icest_2013_01.pdf

3. Milivojević Z, Rajković M & D. Milosavljević (2014.): *Algorithm for three-tone inharmonicity estimation (Алгоритам за процену инхармоничности трозвука)* Зборник радова Међународног научног скупа „Infotech” Јахорина (451–456) (БиХ) <http://infotech.etf.unssa.rs.ba/zbornik/2014/radovi/KST-2/KST-2-10.pdf>

- 2011. Председник жирија на 8. отвореном такмичењу ученика теоретског одсека Музичка школа Ниш
 - 2012. Председник жирија на 9. отвореном такмичењу ученика теоретског одсека Музичка школа Ниш
 - 2013. иницирала је оснивање Међународног студентског такмичења комплементарног клавира.
 - 2013. члан жирија на Првом Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира.
 - 2014. координатор Другог Међународног студентског такмичења комплементарног клавира.
 - 2014. члан жирија на Другом Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира.
 - 2015. координатор Трећег Међународног студентског такмичења комплементарног клавира.
4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

2013. Полуреситал, Ниш: В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К 466, I став. Клавирска сарадња Стеван Спалевић. Сала Факултета уметности у Нишу 2014. солиста уз клавирску сарадњу Стевана Спалевића: В. А.

Моцарт: *Клавирски концерт* бр. 20 де-мол К 466., Велика сала Факултета музичке уметности, Скопље, Македонија - међуфакултетска размена, 2014. Едвард Григ: *Пер Гинт* – Свита оп. 46, бр. 1. Клавирски дуо (М. Рајковић и Стеван Спалевић. Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу

ЗАКЉУЧАК

Милена Рајковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Клавир – упоредни предмет

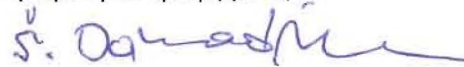
У Нишу, 11.03.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бјелетић



2. Проф. мр Шериф Дамацић



3. Проф. ме Зоран А. Костић

