

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	11. 03. 2016	
Орг./кат.	Број	Бројлог
8/21-28-001/16	004	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА  
НАСТАВНИКА

Поље уметност  
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Ненад Стошић

Датум рођења

06. јун 1963. Године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник стручног предмета

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2015. Године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу  
„Народне новине“, на огласним таблама Факултета, на сајту Универзитета у Нишу  
(www.ni.ac.rs) и на сајту Факултета (www.artf.ni.ac.rs)

Звање за које је расписан конкурс

наставник стручног предмета или доцент

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Факултет музичке уметности Универзитета „Свети Ђирило и Методије“ у Скопљу, Македонија

2013. године, четири клавирска реситала у Нишу, Јоханес Брамс – *Фантазије* оп. 116 и клавирске композиције из збирке *Мисти*, и ауторске композиције из збирке *Зока* извођене на манифестацији *Ноћ музеја* и педагошким концертима под именом *Музички мозаик*; 2014. године, четири клавирска полуреситала, солиста, изводећи Трећи Клавирски концерт Лудвига ван Бетовена, уз клавирску сарадњу стр.сар. Бојана Младеновића, у сали Народног музеја у Прокупљу, Завичајном музеју, Замку културе у Врњачкој Бањи и Галерији легату Милуна Митровића у Сокобањи и извођење ауторске композиције за глас и клавир *Хвала ти за све*, Синагога у Новом Саду.

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Поседује велику способност за педагошки рад, о чему говоре бројне награде студената на такмичењима Изборно веће факултета уметности у Нишу, 04.03.2016. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

Објавио 7 компакт дискова дечије музике, а као дугогодишњи учесник фестивала дечије песме, освојио је 12 награда. Члан Организационог одбора Међународног такмичења студената комплементарног клавира у организацији Факултета уметности у Нишу од оснивања.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

2015. година, наступ на концерту у Нишу (солиста), - 2014. наступио као солиста, изводећи Трећи Клавирски концерт Лудвига ван Бетовена, уз клавирску сарадњу Бојана Младеновића, стручног сарадника на Катедри за гудаче ФУ у Нишу, у сали Народног музеја у Прокупљу, Завичајном музеју, Замку културе у Врњачкој Бањи и Галерији легату Милуна Митровића у Сокобањи. 2013. Клавирски реситали, Јоханес Брамс – *Фантазије* оп. 116 и клавирске композиције из збирке *Мисти*, и ауторске композиције из збирке *Зока* извођене на манифестацији *Ноћ музеја* и педагошким концертима под именом *Музички мозаик*

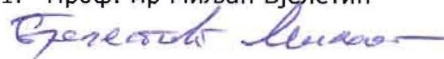
## ЗАКЉУЧАК

**Ненад Стошић**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Клавир- Упоредни предмет

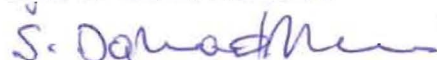
У Нишу, 11.03.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бјелетић



2. Проф. мр Шериф Дамацић,



3. Проф. ме Зоран А. Крстић

