



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ
НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Душан Миленковић

Датум рођења
12/10/91

Пришле: 31. 10. 2023		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/18	08-003/23	002

Назив и седиште установе/организације у којој је
кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место
Сарадник у настави асистент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
26.4.2023.

Начин (место) објављивања

Лист 'Послови', број 1037, стр. 49; сајт
Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Филозофија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Докторат наука из области Филозофија, одбрањен 16.03.2023. године на Филозофском факултету
Универзитета у Новом Саду, наслов докторске тезе: „Улога форме у естетици популарне музике“

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране
високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа број 244/1-2-8-4-01 од 27.09.2023.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане
академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-
дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три

године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечна оцена на ОАС Филозофија 10.00

Просечна оцена на МАС Филозофија 10.00

Просечна оцена на ДАС Филозофија 10.00

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање
(навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Душана Миленковића. Одлука број: 244/1-2-8-3-01. Датум 27.09.2023. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Душана Миленковића. Одлука број: 244/1-2-8-1-01. Датум 27.09.2023. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Душана Миленковића у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 244/1-2-8-2-01. Датум 27.09.2023. године

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање
Члан Управног одбора Естетичког друштва Србије (од 2021. године)

Секретар Департмана за филозофију Филозофског факултета у Нишу током школске 2019/2020. године.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Миленковић, Душан (2021), „Улога феноменолошког става у Проблему друштвене стварности Алфреда Шица“, *Годишњак за социологију*, XVII/27 (2021), DOI: 10.46630/gsoc.27.2021.03

Миленковић, Душан (2021), „Промена става студената филозофије поводом десет естетичких теза – анализа података спроведеног истраживања“, *Годишњак за филозофију*, III/3 (2021), стр. 67–79
УДК 378.147:111.85]:316.64-057.875 DOI: 10.46630/gflz.3.2021

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, може се заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Milenković, Dušan (2022), „Hermeneutical Tendencies in Lessing’s Interpretations of Visual Art in *Laocoon*“, *Synthesis philosophica*, Vol. 37, No. 1, 2022, p. 41-67, <https://doi.org/10.21464/sp37103>

Milenković, Dušan (2020), "Understated Significance of Form in Gracyk's Aesthetics of Popular Music", u: *Popular Inquiry: The Journal of Kitsch, Camp and Mass Culture*, "21st ICA Meets Popular Inquiry", Volume 1 / 2020, str. 2-13.

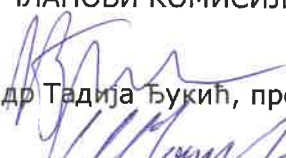
7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

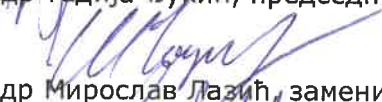
Миленковић, Душан (2019), „Какво друштво симболизује популарна музика? Критика Грејсикове естетичке концепције у књизи *Listening to Popular Music*“, *Естетика у хуманистичком кључу: зборник радова*, Београд: Естетичко друштво Србије, стр. 229-247, УДК 784.4.01:316.77, ISBN 978-86-81712-01-6.

ЗАКЉУЧАК

Др Душан Миленковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу научну област Филозофија.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Тодија Букић, председник


Проф. др Мирослав Лазич, заменик


Проф. др Александар Раковић, члан


Проф. др Благица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан

