



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА
УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Јованка Аранђеловић

Датум рођења
16. 08. 1961. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник (ванредни професор) за Ужу уметничку област– Клавир

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
31. 05. 2023. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен на порталу „Послови“, националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Ужа уметничка област
Клавир

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

НСВ број 8/21-01-009/08-010 од 10.10.2008. године (први избор у звање ванредни професор)

НСВ број 8/21-01-006/13-009 од 08.11.2013.године (други избор у звање ванредни професор)

НСВ број 8/21-01-001/19-018 од 14.01.2019. године (трећи избор у звање ванредни професор)

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада мр. Јованке Аранђеловић број 2037/7-3 од 02.10.2023. године Изборног већа Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

Припрема студената за јавне наступе, концерте класа, аудиције и концерте:

- Награде студената на такмичењима: студенти из класе Мр Јованке Аранђеловић награђивани су на такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству: 2 прве награде, две специјалне награде, 1 друга и 4 треће награде
- Припрема за концерте са Нишким симфонијским оркестром: три концерта студената са НСО
- Припрема за реситале: 6 реситала, 2 полуреситала
- Припрема за концерте класе: 15 концерата класе
- Учешће студената на мастеркласовима: 4 пута

2. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета

- Члан Комисије на испитима за проверу склоности и способности кандидата за упис на ОАС и МАС;
- Члан НУ већа од 1.10.2018. до данас (одлука о верификацији мандата чланова НУ већа број 1348/1 од 08.10.2021.)

➤ Учешће у раду Комисија за писање извештаја по конкурсима за избор и звања наставника односно сарадника на високошколским установама

-Члан Комисије за избор једног сарадника Ужа уметничка област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 31/20 од 18.01.2022.);

- Члан Комисије за избор једног наставника у звање доцент Ужа уметничка област клавир, Читање с листа и корепетиција (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/22-005 од 18.05.2022.);

- Председница Комисије за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор, Ужа уметничка област клавир (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/22-004 од 18.05.2022.);

- Члан Комисије за избор једног сарадника Ужа уметничка област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 1705/6 од 27.10.2022.);

- Члан Комисије за избор три сарадника Ужа уметничка област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 791/6 од 20.04.2023.);

-Члан Комисије за избор једног сарадника Ужа уметничка област клавир (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу број 31/20 од 18.01.2022.);

- Члан Комисије за избор једног наставника у звање доцент Ужа уметничка област клавир, Читање с листа и корепетиција (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/22-005 од 18.05.2022.);

- Председница Комисије за избор једног наставника у звање доцент или ванредни професор, Ужа уметничка област клавир (Одлука Уметничко-

стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-003/22-004 од 18.05.2022.);

- **Учешће у раду Комисије за проверу склоности и способности и за упис кандидата на студијске програме**

Мр Јованка Аранђеловић била је председница и чланица Комисија за проверу склоности и способности за упис кандидата на студијске програме од оснивања факултета до данас.

3. Руковођење активностима на факултету и универзитету

- Председница Већа катедре за клавир од 1.10.2018. до 30.09.2021. године (решење 1894 од 01.10.2018.)
- Председница Већа катедре за клавир од 01.10.2021. године до данас (решење број 1282 од 30.09.2021.)

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

Целовечерњи концерти клавирске сарадње и појединачни наступи:

- Децембар 2018. Целовечерњи концерт са хорнистом мр Миланом Стајићем, Концертно изложбени простор ФУ Ниш, (Пуланк: *Елегија*, Кофрон: Сонатина, Е. Боца: *У шуми*);
- Јуни 2018. Целовечерњи концерт са хорнистом мр Миланом Стајићем (изборни концерт) Концертно изложбени простор ФУ Ниш (Рајнбергер: Соната у Ес-дуру, А. Бисер: *Лов Св. Ибера*, П. Дика: *Виланела*);
- Мај 2018. Целовечерњи концерт са хорнистом мр Миланом Стајићем, мала сала Народног позоришта, Крушевац (Рајнбергер: Соната у Ес-дуру, А. Бисер: *Лов Св. Ибера*, П. Дика: *Виланела*);

Награде за уметнички и педагошки рад:

- Октобар 2022. Захвалница Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 20 година од оснивања: за изузетне резултате студената и промоцију Факултета;
- Диплома за педагошка остварења на Такмичењу ријаниста *Golden piano*

talents, С. Македонија. 2022. године;

- Диплома за педагошка остварења на 7. Фестивалу пијанизма, Сремска Митровица 2021. године;
- Диплома за педагошка остварења на IV, V и VI Међународном пијанистичком такмичењу у Смедереву (2017, 2018. и 2019. године).

5. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција)

- Рецензирање радова за часопис *Артефакт* (два пута)
- Рецензирање референци наставника Факултета уметности у Нишу (17 пута)

6. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

- 29. 06. 2020. 12. Светска конференција пијанизма (WPC), онлајн презентација цд-а уметничке музике мр Јованке Аранђеловић, у издању Факултета уметности из Ниша, у организацији Светске организације клавирских педагога (WPTA);
- 25.10.2017. Солиста са камерним оркестром *Концертанте*, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, међународни фестивал Нимус, диригент Милена Ињац, (програм: К. Монтеро: Концерт за клавир и камерни оркестар „У црном и белом“);
- 10.10.2017. Солиста са камерним оркестром *Концертанте*, Београд, Студентски културни центар, Међународна трибина композитора, диригент Милена Ињац, (програм: К. Монтеро: Концерт за клавир и камерни оркестар „У црном и белом“);

5. Руковођење бар осам завршних радова

У периоду од претходно стеченог звања (2008–2023.), у класи мр Јованке Аранђеловић основне и мастер академске студије завршило је 16 студената, а по старом студијском програму 9 студената. Од првог избора у звање доцент 2003. године, у класи мр Јованке Аранђеловић завршило је укупно 29 студената.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1) Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал:

- 28. 03. 2023. Реситал, Концертна сала музичке школе *Стеван Мокрањац* Краљево (В. А. Моцарт: Соната К. 310 у а-молу, Ф. Шопен: Мазурка оп.59 бр.1 у а-молу, Л. ван Бетовен: Соната оп. 57 у еф-молу, К. Дебиси: Прелид из свите *За клавир* ;
- 30. 01. 2023. Реситал, Концертна сала Дома културе, Пирот (В. А. Моцарт: Соната К. 310 у а-молу, К. Дебиси: Свита *За клавир*, К. Дебиси: *Естампи*, Ф. Шопен: Скерцо оп. 20 бр. 1 у ха-молу;
- 30. 03. 2022. Реситал, Народни музеј, Крушевац (Л. ван Бетовен: Соната оп. 27 бр.2 у цис-молу, К. Дебиси: Свита *За клавир*, Ф. Шопен: Скерцо оп. 20 бр. 1 у ха-молу);
- 29. 06. 2018. Реситал (изборни концерт), Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу (С. Франк: Прелудијум, корал и fuga, Ј. Хајдн: Соната Хоб 16, бр. 32, у ха-молу, М. Равел: *Вешала, Скарбо*, из циклуса *Гаспар ноћи*);
- 25. 10. 2017. Солиста са камерним оркестром *Кончертанте*, диригент др ум. Милена Ињац, сала Нишког симфонијског оркестра, Нимус (К. Монтеро: Концерт за клавир и камерни оркестар *У црном и белом*);
- 20. 02. 2014. Солиста са Нишким симфонијским оркестром, диригент др ум. Милена Ињац, сала Нишког симфонијског оркестра (Ф. Лист: Концерт за клавир и оркестар бр.2 у А-дуру);
- 29. 11. 2012. Реситал, Свечана сала Скупштине града Лесковца (програм: Ј. С. Бах: Италијански концерт, Р. Шуман: Симфонијске етиде оп. 13, М. Равел: *Ондина*);
- 21. 10. 2009. Реситал, (В. А. Моцарт: Соната К. 333, у Бе-дуру, Ф. Шопен: Соната оп.58 бр. 3 у ха-молу, М. Равел: *Ондина*), Галерија КНУ у Београду.

1. Целовечерњи концерти на фестивалима у земљи и иностранству

- 10. октобар 2017. Солиста са камерним оркестром *Концертанте*, диригент др ум. Милена Ињац, СКЦ Београд Међународна трибина композитора (К. Монтеро: Концерт за клавир и камерни оркестар *У црном и белом*);

3. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству

Мајсторски курсеви:

- 2023. март Музичка школа *С. Мокрањац* Краљево (рецензија број 744 од 07.04.2023. др ум. И. Новаковић: Мајсторски курс мр Ј. Аранђеловић одржан је у складу са достигнућима и високим стандардима клавирске педагогије и представља репрезентативну референцу у складу са чланом 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу");
- 2022. децембар, Фестивал студентског стваралаштва *Трицикл* (по позиву), Концертна сала Факултета уметности у Приштини, са привременим седиштем у Звечану, Косовска Митровица;
- 2017. фебруар Музичка школа *В. Ђорђевић* у Алексинцу;
- Предавање и мастерклас
- 2017. мај, Музичка школа *С. Христић* у Крушевцу.

Члан жирија на такмичењима (ужа уметничка област клавир):

- Члан жирија на такмичењу младих пијаниста, 14. мај, 2022. године, Музичка школа у Врању;
- Председник жирија на 7. Фестивалу пијанизма, 20–23. мај 2021. године, Сремска Митровица;
- Члан жирија на такмичењу младих пијаниста, мај, 2009. године, Галерија музеја у Врању.

Издавачка делатност:

- 2018. Издат ЦД уметничке музике, Издавачки центар Факултета уметности у Нишу.

б. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

/

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

/

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

ЗАКЉУЧАК

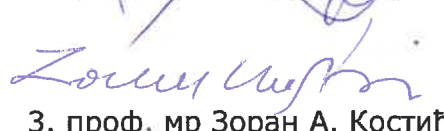
Мр Јованка Аранђеловић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област Клавир.

У Нишу, 03.11.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. проф. мр Драгослав Аћимовић


2. проф. мр Катарина Ђорђевић


3. проф. мр Зоран А. Костић