



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Саша Арсенков

Датум рођења

23.07.1980. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Доцент за ужу уметничку област – Соло певање

Датум расписивања конкурса

25.10.2023. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број: 1063.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Соло певање

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- 1) Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број: 8/21-01-001/14-010 од 18.02.2014. године (први избор у звање доцент)
- 2) Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број: 8/21-01-003/19-007 од 27.05.2019. године (други избор у звање доцент)

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене):

- 1) Доцент за ужу уметничку област Соло певање, Соло певање, на Факултету уметности у Нишу 2014. - 2019. године (први избор у звање доцент)
- 2) Доцент за ужу уметничку област Соло певање, Соло певање, на Факултету уметности у Нишу 2019. - 2024. године (други избор у звање доцент)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена резултата педагошког рада мр Саше Арсенкова поводом Конкурса објављеног 25.10.2023. године у публикацији НСЗ „Послови“ утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу по поступку прописаном одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Редовно учествује у припреми студената за јавне наступе који су у организацији Факултета уметности: концерти са оркестром и хором ФУ, наступи на манифестацијама Универзитета, прослава и јубилеја, припреме аудиција за Оперска студија у земљи, концерте са Нишким симфонијским оркестром и за манифестације као што су „Ноћ музеја“ и „Светски дан музике“.

- Активно је пружао подршку студентима у припреми солистичких улога у операма : „Ла Травијата“ Г.Верди 2023, године.„Кармен“ Ж. Бизеа 2022.године, „Севиљски берберин“. Ђ. Росинија 2016.године, „Слепи миш“ Ј. Штрауса 2013./2014. и 2017. године.

- Припрема студенте за такмичења соло певача у земљи и иностранству: „Лазар Јовановић“ – Београд; „Никола Цвејић“ – Рума; „Српска соло песма“ – Младеновац;– „Бруна Шпилер“ Херцег Нови „Полихимнија“ (Скопје-Македонија); „Лав Мирски“ – Осиек (Хрватска) и др.

- Шеф Катедре за Соло певање (Одлука број:1890 од 01.10.2018.године); (Одлука број:1253 од 01.07.2019.године);

- Члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу (Одлука број:1348/1 од 08.12.2021.године);

- 16.11.2019. Музеј на Македонската борба-Скопље Есенски музички свечаности- Скопље. "Ауторски концерт 60 година од рођења Македонског композитора Гоце Коларовски", "Четри мигновенија на пролетта" клавирска сарадња Никола Цветковић;

- 05.03.2016. Сарајево (БиХ), Сала Бошњачког института, 32. Фестивал „Сарајевска зима“, Концерт „Песме за глас и клавир Милана Пребанде“; клавирска сарадња: Марија Динов Васић;

- 19.08.2014. Охрид (Северна Македонија), сала Општине Охрид, Фестивал „Пиано Самер“ Концерт- „Соло песме Роберта Шумана – Dichterliebe“ клавирска сарадња Марија Динов Васић,

- Ментор студентима мастер академских студија: Ања Мијатовић (2019); Дарко Миловановић (2018); Јелена Стојиловић. (2018); Слађана Стошић (2016);

- Ментор студентима основних академских студија: Катарина Михаиловић (2023); Јелена Тодоровић (2023); Јована Живковић (2020); Милица Димитријевић (2019); Сара Ристић. (2019); Боба Станковић (2018); Марко Игњатовић (2018); Ања Мијатовић (2018); Дарко Миловановић (2017); Анђелија Мијовић (2016).

- Студенти ФУ под менторством Саше Арсенкова су на домаћим и иностраним такмичењима соло певача остварили 20 награда, од тога 6. првих награда, 10. других награда, 3. треће награде и неколико похвала;

- 22.-24.10.2022. Ниш, координатор Мајсторског курса за соло певање проф. Весне Гиновске Илкове, Факултета за Музичку уметност Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ Скопље, Северна Македонија;

- 26.-27.03.2022. Ниш, координатор Мајсторског курса соло певања проф. мр Војислава Спасића, ванредног професора ФИЛУМ-а у Крагујевцу;

- 12.11.2014. Ниш, координатор Мајсторског курса соло певања проф. Радмиле Бакочевић, емеритус ФМУ у Београду;

- Члан 10 комисија за писање рецензије из уже уметничке области ради оцене и рангирања уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу;

(број:1041/6-4 од 17.05.2023.; 1041/6-8 од 17.05.2023.; 1041/6-10 од 17.05.2023.; 1041/6-11 од 17.05.2023.; 278/4-2 од 23.02.2023.;125/7-4 од 03.02.2023.;1383/9-10 од 23.09.2022.; 1383/9-12 од 23.09.2022.; 1383/9-10 од 23.09.2022.; 1383/9-14 од 23.09.2022.; 1680/11-7 од 25.10.2022.);

- 18.-19.11.2022. Младеновац, члан стручног жирија на 10. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;

- 03.03.2019. Ниш, рад у жирију на „2. Централној Балканској Олимпијади уметности и игре-Гранд Пехар Медијане“

- 17.-18.11.2018. Младеновац, члан стручног жирија на 8. такмичењу соло певача „Српска соло песма“;

- 27.03.2016. Ниш, члан жирија на финалном такмичењу „Конкурс за франкофону песму“, Француски институт Ниш;

- Члан Савета 28. Интернационалних хорских свечаности; решење Скупштине Града број: 06-431/2022-29-3-02 од 31.05.2022. године;

- Члан у 20 комисија за оцену и одбрану завршних мастер радова, од тога 8 као председник комисије.

- Члан у 25 комисија за оцену и одбрану завршних радова на основним академским студијама на ФУ у Нишу.

- Члан у две комисије за писање извештаја по конкурсима за избор у звање наставника и сарадника на ФУ у Нишу.

5. Руководијење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- Завршни радови на Мастер академским студијама (4): Ања Мијатовић (2019); Јелена Сојиловић (2018); Дарко Миловановић (2018); Слађана Стошић (2016).

- Завршни радови на Основним академским студијама (6): Јелена Тодоровић (2023); Катарина Михаиловић (2023); Јована Живковић (2020); Милица Димитријевић (2019); Сара Ристић (2019); Боба Станковић (2018).

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 12.10.2023. године „Ниш Концертно изложбени простор Факултета уметности. Концертно извођење опере „Ла Травијата“ Г.Верди – улога Алфредо; хор и солисти ФУ, клавираска сарадње Анита Станковић; Рецензирани концерт;

- 04.06.2023. године Ниш, 8. Међународни фестивал „Музички Едикт“ порта Саборног храма, солоста на концерту Л.В.Бетовена „Корална фантазија опус 80“, за клавир, солисте хор и оркестар; диригент Хаџи Јаков Милутиновић, здружени хорови и Македонска Филхармонија; Рецензирани концерт;

- 26.12.2022. године, Крагујевац, кућа Ђуре Јакшића. Предавање и мастерклас на тему „Соло Песме Југославије“;

- 14.06.2022. године, Ниш, Народно позориште, премијера опере „Кармен“ Жоржа Бизеа – улога Дон Хозе, НСО, хор и солисти ФУ; диригент Дејан Савић;

- 14.02.2019. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изборни концерт-реситал, program: A.Caldara-Alma del core; G.B.Pergolesi-Nina; V.Bellini-Vaga Luna; F.Durante-Danza danza; T.Giordani-Caro mio ben; G.Rosini-La promessa; C.W.Gluck-Che faro senza Euridice; F.P.Tosti 4. Наполитанске песме (L'alba separa dela luce lombra, Aprile, Chanson, de Ladieu, Lultima canzone); F.von Flotow-M Apari опера „Marta“; G.Donicetti-II Barcarollo; R.Leoncavallo-Mattinata. Клавирска сарадња Јелена Делјанин Алексић;

- 03.12.2017. Панчево, рад у жирију на „8. међународно такмичењу младих талената – Мита Топаловић“.

- 30.06.2016. године, Летња позорница Нишке тврђаве у Нишу, Свечано отварање 26. Интернационалних хорских свечаности, солиста у „Реквијему“ В.А.Моцарта, хор „Иван Горан Ковачић“ из Загреба (Хрватска), Нишки симфонијски оркестар; диригент: Владимир Крањчевић (Хрватска);

- 10.05 2016 . Концертно изложбени простор ФУ Ниш, солистички концерт – реситал програм: Р.Шуман циклус песама „Dichterliebe“ ; Милан Пребанда „ 6 песама за глас и клавир“; клавирска сарадња: Марија Динов Васић;

- 20.02.2015. Ниш, Народно позориште, Опера „ Севиљски берберин“ Ђ. Росини, ПРЕДПРЕМИЈЕРА, нишки симфонијски оркестар, диригент Милена Ињац. Солиста у опери : улога Алфреда

- 28.04.2014. године, Народно позориште Београд, велика сцена, Оперета "Слепи миш", Ј. Штраус, улога Алфреда, хор и оркестар ФУ из Ниша; диригент: Милена Ињац;

- 15.06.2013. Ниш, Летња позорница Нишке тврђаве, „МИЛАНСКИ ЕДИКТ 2013.“, солиста у симфонији бр. 9, оп. 125 Л. ван Бетовена (за оркестар, хор и солисте). Оркестар ФУ у Нишу, Нишки симфонијски оркестар, Хор ФУ у Нишу, Академски хор, СКЦ у Нишу, Женски хор СКЦ у Нишу, Академски хор „Обилић“ Београд и Нишки, Камерни хор; диригент: Сузана Костић;

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса