



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: **Ванредни професор**

Име и презиме

Ингрид Јанковић

Датум рођења

31.03.1975.године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет Уметности Ниш, Универзитет у Нишу, Кн. Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Доцент, за ужу уметничку област – Камерна музика

Датум расписивања конкурса

25.10.2023.године

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“, број 1063, на сајту Универзитета, сајту ФУ у Нишу и огласној табли Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Камерна музика (За рад са ансамблима са клавиром)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Нишу од 14.01.2019.године

- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора Бојана Младеновића СНУ број 8/16-01-004/19-057 у Нишу од 03.06.2019.године
- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора Бојана Младеновића СНУ број 8/16-01-005/22-045 у Нишу од 19.09.2022.године

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- 2019.год. – до данас Факултет уметности – Ниш; доцент на катедри за Камерну музику
- 2017.год. – 2019.год. Факултет уметности – Ниш ; самостални уметнички сарадник
- 2012.год. – 2017.год. Факултет уметности – Ниш ; виши уметнички сарадник
- 2007.год. – 2012.год. Факултет уметности – Ниш ; уметнички сарадник
- 2005.год. – 2007.год. Факултет уметности – Ниш ; стручни сарадник

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена студентског парламента усвојена на Изборном већу одржаном 18.12.2018. године, број 2639/13-2-1-3 (избор у звање доцент)
- Оцену резултата педагошког рада Ингрид Јанковић по конкурсном објављеном 25.10.2023.године утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу по поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

1) Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Мај 2023.године VII Интернационалном *Sirmimum Music Fest* такмичењу у Сремској Митровици, у категорији Камерна музика ансамбл *Tre Fiori*, Јелена Годоровић – сопран, Софија Ђурђевић – флаута, Тијана Милетић – клавир је освојио **I-1** награду са 97,5 поена
- Мај 2022.године на IX. Међународном такмичењу у Смедереву УЉУС у категорији Камерна музика ансамбл *Yellow Elder*, Тијана Милетић – клавир и Никола Ранђеловић – клавир, освојио је **I-2** награду са 96 поена
- Мај 2021.године на VIII Међународном такмичењу у Смедереву УЉУС у категорији Камерна музика ансамбл *Tres Almas*, Нена Ђурић – сопран, Вељко Михајловић – кларинет, Борис Пећанац – клавир, освојио је **I-1** награду са 97,5 поена
- Мај 2021.године на Фестивалу *Art in Experience* on-line, Македонија, у категорији Камерна музика ансамбл *Tres Almas*, Нена Ђурић – сопран, Вељко Михајловић – кларинет, Борис Пећанац – клавир, освојио је **I** награду са 93 поена

3) Учешће у раду тела факултета и Универзитета

10.05.2021.године члан Верификационе комисије за избор Декана

5) Изузетан допринос активностима који побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета, испољена кроз сарадњу са Нишким симфонијским оркестром, камерним оркестром Концертанте, као и са угледним солистима и диригентима из Србије и иностранства, камерним ансамблима (трио Анима, Трио Варахило, дуо Due Voci, дуо Leggerio), хоровима (Нишки камерни хор, Женски академски хор СКЦ-а Ниш, хор ФУ Ниш – Маестрини) као и учешће на разним манифестацијама и прославама Факултета и Универзитета у Нишу, преко 80 концерата и наступа (докази о истима се налазе у биографији и библиографији)

6) Успешно извршавање задужења везаних за наставу, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници: истиче се савесним и одговорним радом у реализацији наставе за предмет за који је изабрана у звање доцент – Камерна музика. Уметнички сарадник у раду на обнови оперске сцене у Нишу: К.В.Глук – Орфеј и Еуридика, Ђ.Б.Перголези – Служавка господарица, Ј.Штраус – Слепи миш, Ђ.Росини- Севиљски берберин, учешће на хуманитарним концертима, члан Трија Анима преко 10 година, више од 50 наступа на различитим манифестацијама са различитим ансамблима.

8) Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката

Рецензент из уже уметничке области – Камерна музика ради оцене и рангирања уметничког догађаја (концерта) у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звања наставника Универзитета у Нишу, одлукама број:

- 1858 од 4.11.2022.године
- 2021 од 18.11.2022.године
- 599 од 28.03.2023.године
- 600 од 28.03.2023.године

11) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:

- Музички фестивал, Кефалонија, Грчка
- Музички фестивал, Белфорт, Француска
- Нишке музичке свечаности, НИМУС, Ниш, Србија
- Међународни фестивал хорова Херцег Нови, Црна Гора
- Мокрањчеви дани, Неготин, Србија
- Мај месец музике, Врање, Србија
- Бањалучки хорски сусрети, Бања Лука, РСрпска, БиХ
- Калемегдански сутони Музичке омладине Београда, Београд, Србија
- Фестивал Филипови дани, Ниш, Србија
- Хорски фестивал Драгиша Вујошевић у Обреновцу, Србија

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Студијским програмом није омогућено да наставник изабран за ужу уметничку област - Камерна музика буде именован за руководиоца завршних радова.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референтом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 03.02.2022.године, целовечерњи концерт трија Анима са гостом Александром Јаковљевићем – виолончело, Галерија Српске академије наука и уметности, Београд, Србија (В.А.Моцарт : клавирски трио КВ 496 Г-дур, Ј.Н.Хумел: трио за флауту, виолончело и клавир оп.78, Б.Мартинез: „Canciones Oligirondinas“ циклус посвећен

трију Анима, премијерно извођење, Д.Деспих: „Пролећне песме“ оп.167 за сопран, флауту и клавир)

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Референце из уже уметничке области током последњег изборног периода

ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ члан.36/2 Ближих крит.

- 09.09.2023.године, целовечерњи концерт Клавирског дуа, Ингрид Јанковић и Драган Јовановић, у организацији музичке школе „Станислав Бинички“, сала Општине града Лесковца, Лесковац, Србија (Ф.Шуберт: Рондо А-дур Д951,С.Бертковиц: Руске мелодије и игре оп.31 бр.1 и бр.4, М.Равел: Свита „Моја мајка гуска“, А.Аренски: Свита но.2 оп.23 „Silhouettes“).
- 13.03.2023.године, целовечерњи концерт, циклус песама „Дечаков чаробни рог“ Г.Малер, Вијећница Банског двора, Бања Лука, Р Српска, БиХ
- 28.09.2022.године, целовечерњи концерт трија Варахило (кларинет, виолончело и клавир) Концертна дворана Банског двора, Бања Лука, Р Српска, БиХ (Л.ван Бетовен: трио Б-дур оп.11 „Gassenhauer“ , М.Брух: „Acht Stucke“ оп.83 no.1 Andante i no.6 Nachtgesang, М.Глинка: „Trio Pathetique“ д-мол)
- 03.12.2022.године, целовечерњи концерт дуа Due Voci, хол Народног музеја у Зрењанину, Зрењанин, Србија (Р.Вагнер: „Wesendonck Lieder“, WWV 91, Х.Берлиоз: „Les nuits d'ete“ оп.7) Циклус песама за бас-баритон и клавир

ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ члан 36/3 Ближих крит.

- 15.05.2023.године, Врање, целовечерњи концерт трија Анима у оквиру манифестације Мај месец музике, Вече Дејана Деспиха, Концертна сала музичке школе „ Стеван Мокрањац“ (Коштанина песма оп.128, Ђулићи и Увеоци оп.118 бр1 и бр.2, Етносоната оп.143, Пролећне песме оп.167).
- 04 – 08.08.2021. године, Грчка, Фестивал класичне музике, серија целовечерњих концерата трија Анима са гостом:Александром Јаковљевићем - виолончело на Кефалонији (Ликсури, Аргостоли, Песада, Скала), (А.Хедгес: циклус песама за сопран, флауту, виолончело и клавир, Е.Сати: „Je te veux“, „La vie en rose“, М.Црвчанин: „Тужна песма“ и „Пушчи ме“, Б.Станковић: „Каранфилчето“ , „Запевала сојка птица“ и „Играле се делије“, П.Радисављевић: „Пуче пушка“, Д. Томић: „S'agapo“ i „Karaguna“)

МАЈСТОРСКИ КУРС члан 36/4 Ближих крит.

- 24-28.11.2019.године, Бања Лука, Република Српска, Бих, мајсторски курс за Камерну музику на Академији умјетности у Бања Луци у сарадњи са Факултетом уметности у Нишу. Предавачи: мр Биљана Јашић-Радовановић АУ Бања Лука, спец.Тимеа Хотић АУ Бања Лука, спец.Ана Величковић-Игић ФУ Ниш, Ингрид Јанковић ФУ Ниш, мр Алесандар Јаковљевић ФУ Ниш, Братислав Златковић ФУ Ниш

РАД У ЖИРИЈУ члан 36/6 Ближих крит.

- Мај. 2022.године, члан жирија на IX Међународном пијанистичком такмичењу у Смедереву, УЉУС, у категорији Камерна музика.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ члан 36/7 Ближих крит.

- Март-април 2023.године ЗАХВАЛНИЦА са VII Интернационалног фестивала Sirmium Music Fest такмичења за допринос и подршку у реализацији Фестивала
- Мај 2022.година ДИПЛОМА са IX Међународног пијанистичког такмичења ,УЉУС, за постигнуте педагошке резултате
- 19-20.04.2022. године ЗАХВАЛНИЦА за допринос развоју такмичења, VIRTUS piano II школски фестивал
- Мај 2021. година ДИПЛОМА са VIII Међународног пијанистичког такмичења, УЉУС, за постигнуте педагошке резултате
- 11.12.2019. године ЗАХВАЛНИЦА за залагање и допринос афирмацији Академског женског хора СКЦ- а Ниш
- 17.11.2019. године ЗАХВАЛНИЦА за допринос остваривању уметничких циљева такмичења, Српска соло песма МШ „Стеван Христић“, Младеновац

ПРЕМИЈЕРНИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКТИ члан 36/9 Ближих крит.

- 24.10. 2023.године, гала концерт трија Анима „20 година магије“ – СВЕТСКЕ ПРЕМИЈЕРЕ, сала Светосавског дома, Ниш (А.Седлар: „Мајци“, Д.Томић: „Буна и разговор“, Г. де Ниси: „, Frammenti di Saffo“, В.Дутина: „Успаванка“, „О како је све...“ и „Роса паде на ливаде“, Б.Мартинез: „Quatre poemes d’extase et de mort“, П.Радисављевић: „Расти, расти мој зелени боре“ и „Пуче пушка“, О.Поповић: „Песма љубави“).

Референце из уже уметничке/научне области током претходног реизборног периода

ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ члан 36/2 Ближих крит.

- 21.11.2017.године концерт трија Анима, вече француске музике „ Les chemins de l’amour“ Свечана сала Скупштине града Београда – Стари двор, Београд, Србија. Гост концерта: Алесандар Јаковљевић – виолончело (Л.Димер: „Serenade“, Ј.Масне: „Elegie“, М.Равел:

detoiles“, Е.Сати: „Je te veux“, Ф.Пуланк: „Les chemins de l’amour“, Л.Делиб: „Les filles de Cadix“, К.Сенсанс: „Danse macabre“)

- 07.10.2015.године целовечерњи концерт са Маријом Димитријевић- сопран, сала Општине града Лесковца, Лесковац, Србија (циклуси песама: Ј.Б.Векерлин: „ Bergerettes“, Г.Хју: „Chansons Lointaines“, Д.Деспих: „Ђулићи и Увеоци“ оп.18 бр.1 и бр.2)
- 09.04.2014.године концерт „Вече Шумана“ циклуси песама оп.104 и оп.138, Концертно изложбени простор ФУ, Ниш, Србија, Катарина Симоновић Иванковић – сопран, Александра Ристић – алт, Саша Арсенков – тенор, Никола Микић – баритон, Марко Милисављевић – бас баритон, Драган Јовановић – клавир, Ингрид Јанковић – клавир
- 12.03.2014.године концерт *Времплов...кроз звуке камерне музике*, Концертно изложбени простор ФУ, Ниш, Србија, Ана Величковић Игић– флаута, Андрија Минчић – кларинет, Тадија Минчић – фагот, Ингрид Јанковић – клавир (Л.ван Бетовен: Трио за флуту, фагот и клавир WoO 37, Е.Кавалини: „ Grand duo Reverei Russe“, К.Сенсанс: Тарантела оп.6 за флуту, кларинет и клавир, Р.Пици: „Bubba“ за флауту, кларинет, фагот и клавир).
- 23.11.2012.године концерт у сусрет великом јубилеју 1700-те годишњице Миланског едикта Дрво славе, сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш, Србија Александра Ристић – сопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингид Јанковић – клавир, гости концерта: Андрија Минчић – кларинет, Брана Бајовић – сопран, Стефан Сретић – звона и Нишки камерни хор са Диригентом – мр Иваном Мировић (М.Ботвел, С.Ковачевић, Б.Станковић, В.Станојевић, Ј.Маринковић, Б.Младеновић).

ПРЕМИЈЕРНИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКТИ члан 36/9 Ближих крит.

- 04.11.2014.године концерт трија Анима, вече СВЕТСКИХ ПРЕМИЈЕРА, НИМУС, сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш, Србија, Александра Ристић – сопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир, Камерни оркестар Концертанте, диригент – Хосе Луис Гранадос Мартинез (Б.Мартинез: „Canciones Girondas“, А.Феранте: „Il vento scrive“, К.Монтеро: „Rincones de Buenos Aries“, Т.Милошевић Мијановић: „Susret“, Е.Фајн: „A sleep in the Deep“, „A Bird in a Gilded cage“, „In the Gold Room“, М.Младеновић: „Пред вратима вечности“, Д.Томић: „Одјек времена“).

ОБЈАВЉЕН CD/DVD (уметничке музике) члан 36/8 Ближих крит.

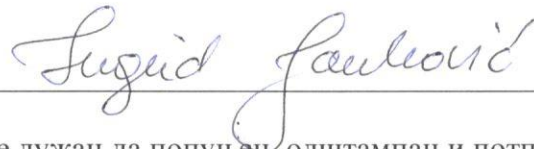
- ЦД Музика класика 30, Ревизија класичне музике, трио Анима Александра Ристић – сопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић - клавир и гост концерта Александар Јаковљевић – виолончело. На ЦД-у су композиције: Л.Димер: Серенада, Ж.Масне: Елегија, М.Равел: „Tout gai“, Г.Форе: „ Le papillon et la fleur“, К.Сенсанс: „ Dance Macabre“, јануар 2018.године
- ЦД Музика класика 19, Ревизија класичне музике, трио Анима Александра Ристић - сопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир. На ЦД-у се налазе дела Константина Бабића: „Летња серенада“, „Врана и орао“, „Шашава песма“, Април – јун 2015.године

- ЦД „ Медаљони плус“ у издању Факултета уметности, са делима Константина Бабића у извођењу трија Анима, Ниш, септембар 2014.године

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ члан 36/7 Ближих крит.

- 03.03.2019. године ДИПЛОМЕ за клавирску сарадњу на II Central Balkan arts & dance olympiad (I и II награда)
- 18.11.2018. године ЗАХВАЛНИЦА за допринос остваривању уметничких циљева такмичења Српска соло песма МШ „Стеван Христић“, Младеновац
- 03.12.2018.године ПЛАКЕТА Факултета уметности у Нишу, додељена трију Анима за изузетан допринос у развоју и промоцији Факултета, те афирмацији угледа Факултета у земљи и иностранству
- 21.01.2017. године ЗАХВАЛНИЦА за успешну сарадњу са камерним хором *EMMANUEL*, Зрењанин
- 19.11.2017. године ЗАХВАЛНИЦА за допринос остваривању уметничких циљева такмичења Српска соло песма МШ „Стеван Христић“, Младеновац

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса