

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Датум: 11. 03. 2016		
Број:	Датум:	Иницијал:
8/21-28-001/16-007		

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

ЦВЕТКОВИЋ НАТАША

Датум рођења

1. јул 1981. Године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Стручни сарадник

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2015. Године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу

„Народне новине“, на огласним таблама Факултета, на сајту Универзитета у Нишу (www.ni.ac.rs) и на сајту Факултета (www.artf.ni.ac.rs)

Звање за које је расписан конкурс

наставник стручног предмета или доцент

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Факултет уметности Универзитета у Нишу

2011. Концерт Градског дечијег хора *Звездице* и Камерног оркестра *Аморозо*, солиста Биљана Миљковић – флаута, програм: Вера Миланковић: *Игра жица и гласница* Музичко училиште *Методи Патче*, Охрид, Македонија; Кино *Фросина*, Македонски културни центар, Скопље; Сала градског биоскопа, Бијељина 2012. Концерт клавирског дуа *Леђеро*, Мала сала Факултета уметности, Ниш, програм: В.А.Моцарт – Соната у Д-дуру за 2 клавира; Ј. Брамс – *Мађарске игре за 4 руке*; Д. Мио – *Скарамуш* за 2 клавира; 2014. Целовечерњи концерти са сопраном Нинославом Стаменковић, Програм: Г. Ф. Хендл, Т. Траета, Д. Чимароза, С. Рахмањинов, Г. Фуре, Ф. Сартори – Л. Кваранто, Ф. Лист, А.Боито, Ђ. Пучини, С. Бинички, Д. Големовић, гости концерта: Игор Стојановић, тенор и Никола Пековић, хармоника; Галерија 2 Дома културе у Алексинцу, Свечана сала Гимназије, Пирот и Сала Народног музеја, Лесковац 2014. Целовечерњи концерт са сопраном Нинославом Стаменковић, , програм: Г. Ф. Хендл, Т. Траета, Д. Чимароза, С. Рахмањинов, Г. Форе, Ф. Лист, Ф. Сартори – Л. Кваранто, А. Боито, Ђ. Пучини, С. Бинички, Д. Големовић, гост концерта: Игор Стојановић, тенор; 2015. Целовечерњи концерт са сопраном Нинославом Стаменковић, сала Народног музеја у Врању, програм: С. Росо, Т. Траета, А. Вивалди, А. Боито, Ђ. Пучини, П. И. Чајковски, А. Вивалди, С. Бинички, Ф. Сартори – Л. Кваранто; 2015. Целовечерњи концерт са сопраном Нинославом Стаменковић, сала Музичке школе *Стеван Христић*, Гњилане – Станишор, програм: С. Росо, Т. Траета, А. Вивалди, А. Боито, Ђ. Пучини, П. И. Чајковски, С. Бинички, Ф. Сартори – Л. Кваранто; 2015. Наступ на концерту професора комплементарног клавира, Концертно- изложбени простор Факултета уметности у Нишу, програм: А. Вивалди, А. Боито, 2015. Целовечерњи концерт са сопраном Нинославом Стаменковић *Нох музеја*, Сала Народног музеја у Лесковцу, програм: С. Росо, Т. Траета, А. Вивалди, А. Боито, Ђ. Пучини, П. И. Чајковски, А. Вивалди, С. Бинички, Ф. Сартори – Л. Кваранто; гост концерта: Игор Стојановић, тенор.

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад

(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

У свом дугогодишњем раду на Катедри за комплементарни клавир Факултета уметности у Нишу исказала је колегијалност и способност за тимски рад, посебно ангажовањем у Организационом одбору Међународног такмичења комплементарног клавира у Нишу

Изборно веће факултета уметности у Нишу, 04.03.2016. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

Члан је Организационог одбора Међународног такмичења комплементарног клавира у организацији Факултета уметности у Нишу. - 2014. година, на 2. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира у Нишу II награда Марија Ђорђевић; III награда Миона Станимировић; III награда Милица Чеперковић. 2015. година на 3. Међународном студентском такмичењу комплементарног клавира у Нишу, I награда Милица Чеперковић; III награда Младен Младеновић; III награда Никола Петровић. Добитник је Дипломе Факултета уметности у Нишу за педагошке резултате остварене на Међународном такмичењу студената комплементарног клавира у Нишу.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

2011. Концерт Градског дечијег хора *Звездице* и Камерног оркестра *Аморозо*, солиста Биљана Миљковић – флаута, Музичко училиште *Методи Патче*, Охрид, Македонија, програм: Вера Миланковић: *Игра жица и гласница* 2011.

Концерт Градског Дечијег хора *Звездице* и Камерног оркестра *Аморозо*, Сала градског биоскопа, Бијељина, програм: В. Миланковић; 2012. Концерт клавирског дуа *Леђеро*, Мала сала Факултета уметности, Ниш, програм: В.А.Моцарт – Соната у Д-дуру за 2 клавира; Ј. Брамс – *Мађарске игре за 4 руке*; Д. Мио – *Скарамуш* за 2 клавира; 2015. Целовечерњи концерт са сопраном Нинославом Стаменковић, програм: С. Росо, Т. Траета, А. Вивалди, А. Боито, Ђ. Пучини, П. И. Чајковски, А. Вивалди, С. Бинички, Ф. Сартори – Л. Кваранто; сала Народног музеја у Врању и сала Музичке школе *Стеван Христић*, Гњилане – Станишор

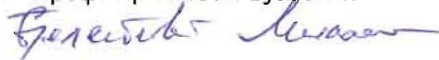
ЗАКЉУЧАК

Цветковић Наташа, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област клавир, Клавир – Упоредни предмет

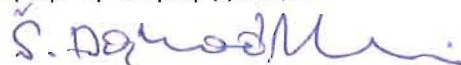
У Нишу, 11.03.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бјелетић



2. Проф. мр Шериф Дамацић



3. Проф. ме Зоран А. Костић

