

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Датум: 11. 03. 2016		
Орг. јед.	Број	Број
8/21-08-001	16	009

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА  
НАСТАВНИКА

Поље уметност  
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Вељковић Бисера

Датум рођења

11. септембар 1975. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нише, Факултет уметности

Радно место

Наставник клавира – Упоредни клавир

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2015. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу ([www.ni.ac.rs](http://www.ni.ac.rs)), на сајту

Факултета ([www.artf.ni.ac.rs](http://www.artf.ni.ac.rs)) и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности

(детаљи дипломе)

Факултет уметности Универзитета у Приштини; одсек, група, смер: Музички – Клавир, година и место дипломирања: 2000. година, Звечан, Назив магистарског рада: Солистички концерт  
- 2008. године, Солистички концерт, Велика сала Факултета уметности у Нишу.  
- 2010. године, Солистички наступ у извођењу дела „Свадба“ Игора Стравинског, наотварању XXIII Интернационалних хорских свечаности у Нишу.  
- 2011. године, НИМУС, “Вече Франца Листа”, квартет пијанисткиња “Д- Арт”, симфонијске поеме за два клавира, сала Симфонијског оркестра, Ниш.  
- 2012. године, НИМУС, Солистички наступ у извођењу дела „Свадба“ Игора Старвинског, сала Симфонијског оркестра, Ниш.  
- 2013. године, НИМУС, Солистички концерт са камерним оркестром “Аморозо”, сала Симфонијског оркестра, Ниш.  
- 2013. године, Задужбина Илије М. Коларца, Франц Лист – Симфонијске поеме за два клавира, квартет пијанисткиња “Д- Арт”, Коларчев подијум камерне музике, Београд, када је остварила трајни снимак – ЦД у часопису *Музика класика*, дело Франца Листа “Гранд Галоп”  
-2014. године, ЛЕДАМУС, солиста на чембалу у оквиру камерног оркестра “Аморозо”, Вивалди- “Глорија”, Народно позориште, Лесковац.- 2015. године, Концерт у оквиру пројекта “Годишњица српских великанауметности”, Концертно- изложбени простор ФУ Ниш, програм: дела Исидора Бајића и Корнелија Станковића, клавирска сарадња на концерту са Катарином Симоновић Иванковић – сопран и Сашом Арсенковим – тенор  
2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

- шеф Катедре за комплементарни клавир, члан Савета Факултета уметности у Нишу, секретар 3 Међународног такмичења студената комплементарног клавира  
3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Поседује изузетне уметничке и педагошке резултате и изразиту способност за наставни рад, Изборно веће Факултета уметности у Нишу, 04.03.2016. године

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

2011. године, НИМУС, Концертно- изложбени простор ФУ Ниш, “Вече Франца Листа”, “Д-Арт” квартет пијанисткиња, симфонијске поеме за два клавира, “Мазепа” и “Прелиди” оп. 3; 2012. године, НИМУС, сала Симфонијског оркестра, “Свадба”-један од солиста у вокално- инструменталном делу за хор, перкусије и четири клавира, диригент: др Сузана Костић. 2013. године, НИМУС, сала Симфонијског оркестра, Солистички концерт са камерним оркестром “Аморозо”, Ј. С. Бах клавирски концерт г- мол, диригент: мр Раде Пејчић; 2013. године, Задужбина Илије М. Коларца, Коларчев подијум камерне музике Београд, “Вече Франца Листа”, квартет пијанисткиња, симфонијске поеме за два клавира “Мазепа” и “Прелиди” оп. 3;  
4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

2013. године, Солистички концерт са камерним оркестром Аморозо, Скупштина града Лесковца, Ј. С. Бах концерт г- мол, диригент мр Раде Пејчић;

2014. године, Целовечерњи концерт клавирског трија “Перла”, Концертно- изложбени простор ФУ Ниш, програм: Чајковски, Дебиси, Ц. Кјуи, Глинка, Пјацола.

2014. године, Целовечерњи концерт са Катарином Симоновић Иванковић, Концертно- изложбени простор ФУ Ниш, програм: Р. Шуман- циклус песама “Љубав и живот жене” и А. Дворжак- циклус песама “Циганске мелодије”; 2015. године, Концерт по Конкурсу Факултета уметности, Концертно- изложбени простор ФУ Ниш, клавирски дуо “Д Арт”, Програм: Григ, Верди, Чајковски, Брамс. 2014. године, ЛЕДАМУС, солиста на чембалу у оквиру камерног оркестра “Аморозо”, Вивалди- “Глорија”, Народно позориште, Лесковац. 2015. године, Концерт у оквиру пројекта “Годишњица српских великана уметности”, Концертно- изложбени простор ФУ Ниш, програм: дела Исидора Бајића и Корнелија Станковића, клавирска сарадња на концерту са Катарином Симоновић Иванковић – сопран и Сашом Арсенковим – тенор.

Усавршавала се на мајсторским курсевима проф. Арбо Валдме (2011.), проф. Милоша Михајловића (2013.) и Бранке Парлић (2015.).

## З А К Љ У Ч А К

**Бисера Вељковић**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област **Клавир, Клавир – Упоредни предмет**

У Нишу, 11.03.2016 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бјелетић



2. Проф. мр Шериф Дамаџић



3. Проф. ме Зоран А. Костић

