



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Наталија Типсаревић

Датум рођења

10.05.1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник у звање доцент

Датум расписивања конкурса

13.12.2023.

Начин (место) објављивања

Часопис Послови

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Камерна музика

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

*Факултет музичке уметности, Београд

Дипломирани музичар виолончелиста

Редни број евиденције 02-13/27-07, 2007. године у Београду

*Факултет музичке уметности, Београд

Специјалиста музички уметник, виолончело

академске студије другог степена

Редни број евиденције 02-16/10-15, 2015. године у Београду

*Факултет музичке уметности, Београд

Специјалиста музички уметник, камерна музика

академске студије другог степена

редни број евиденције 02-15/18

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији (навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Факултет музичке уметности, Београд
*докторске студије, извођачке уметности-камерна музика
студент друге године
просечна оцена на првој години студија 10.00

Факултет музичке уметности, Београд
*специјалистичке студије, извођачке уметности-камерна музика
специјалистички концерт 2013. **просечна оцена на студијама 9.71**
и оценом 10 на завршном испиту

Факултет музичке уметности, Београд
*специјалистичке студије извођачке уметности-виолончело
специјалистички концерт 2009. **просечна оцена на студијама 9.25**
и оценом 9 на завршном испиту

Факултет музичке уметности, Београд
Основне студије, Гудачки одсек, виолончело,
Дипломирала 2007. **просечна оцена на студијама 8.76**
Стипендиста Фонда за младе таленте

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

-Организатор и ментор ансамблима који ће послужити као пример студентима за вођење часа из предмета Методика камерне музике на ФМУ у Београду 2014. 2015. 2016.

-Организатор и реализатор стручне праксе студената ФМУ из предмета Камерна музика, у музичкој школи "Јосип Славенски", 2016.

-Захвалница Факултета музичке уметности за изузетне заслуге и допринос факултету

- Одабрани бивши студент ФМУ за учешће у серији кратких приказа, поводом прославе јубилеја 80 година рада факултета. Тема: Студије и примена знања у педагошкој пракси

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

-Целовечерњи концерт 27.11.2023. Галерија Арт гет, Трио Ехо, Јелена Шаренац Шпановић, флаута, Наталија Типсаревих, виолончело, Радан Јовановић клавир, програм: Г. Форе: Трио д-мол, оп.120, К. Дебиси: Трио Г-Дур

-Целовечерњи концерт 3.4.2023. Галерија САНУ, Београд, Трио Воланте: Јована Лађевић, кларинет, Наталија Типсаревих, виолончело, Елена Шевер, клавир, програм:
Л. Фаренк: Трио за клавир, кларинет и виолончело, оп.44, Ј. Брамс: Трио за клавир, кларинет и чело, Оп. 114

-Целовечерњи концерт 23.12.2022. Музичка школа „Станковић“, Трио Воланте: Јована Лађевић, кларинет, Наталија Типсаревих, виолончело, Елена Шевер, клавир, програм: Л. В. Бетовен, Трио В-dur, ор. 11, М. Брух: Осам комада за кларинет, чело и клавир

-Наступ на концерту 15.12.2022. Галерија САНУ, Клавирски квартет: Душица Димитријевић, виолина, Дуња Димитријевић, виола, Наталија Типсаревих, виолончело, Огњен Милојковић, клавир, програм: Ј. Брамс, Клавирски квартет бр. оп. 25, г-мол

-Концерт у подне 18.9.2022. Народни музеј Краљево, Клавирски трио: Катарина Хаџи-Антић Татић, клавир, Јелена Роквић, виолина, Наталија Типсаревих, виолончело, програм: А. Аренски, Клавирски трио бр.1, де-мол, Д. Шостакович, Клавирски трио бр. 1, це-мол

-Наступ на концерту 29.1.2022. Музичка школа „Станковић“, Београд, Клавирски трио: Мина Ристић, клавир, Исидора Драмићанин, виолина, Наталија Типсаревих, виолончело, програм: Е. Лало, Клавирски трио бр.3, Оп. 26

-Целовечерњи концерт 6.12.2021. ЛАГ Галерија, Београд, Вече Моцартове музике, Клавирски трио: Мина Ристић Јонић, клавир Исидора Драмићанин, виолина, Наталија Типсаревих, виолончело, програм: В. А. Моцарт: Клавирски трио КВ 502, В. А. Моцарт:Клавирски трио КВ 548

-Целовечерњи концерт 17.9.2019. Народни музеј, Краљево, Клавирски трио Катарина Хаџи-Антић Татић, клавир, Јелена Роквић, виолина, Наталија Типсаревих, виолончело, програм: Л. В. Бетовен: Клавирски трио Оп.1, бр3, А. Аренски:Клавирски трио Оп.32, бр.1

- Целовечерњи концерт 22.10.2018. у галерији Артгет, клавирски трио Катарина Хаџи-Антић Татић, Игор Васиљевић, Наталија Типсаревих. Програм: К. Шуман, Трио г мол и Л.В.Бетовен, Дух трио

- Учешће у раду жирија за камерну музику:

Међународни фестивал камерне музике, Нови Сад, април 2022.

Републичко такмичење, Београд, април 2021.

Међународно такмичење камерне музике, Параћин, март 2020.

Међународно такмичење Даворин Јенко, Београд, март 2017.

Фестивал камерне музике Исидор Бајић, Нови Сад, мај 2017.

- Председник градске и републичке Секције за камерну музику 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024.

Потпис кандидата: _____

Каталија Мисоревић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса