



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Остале области

**Звање:** Доцент

Име и презиме: Марија Динов

Датум рођења: 09.06.1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:  
Музичка школа „Стеван Мокрањац“, Врање

Радно место: корепетитор

Датум расписивања конкурса: 13.12.2023.

Начин (место) објављивања: публикација НСЗ „Послови“, интернет странице Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласна табла Факултета.

Звање за које је расписан конкурс: Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. **Доцент**
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област: Теоријски предмети

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира  
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

„Студије извођачких уметности: перформативност и функција телесног геста у пијанизму“;  
Интердисциплинарне студије теорије уметности и медија, 2019., Универзитет уметности у Београду

2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену приступног предавања утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу у поступку реализације Конкурса прописаном одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу ("Гласник Универзитета у Нишу" број 5/2022).

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-

дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним студијама 9,82;
- Просечна оцена на магистарским студијама 10;
- Просечна оцена на докторским академским студијама 10.

Марија Динов била је у радном односу на Факултету уметности Универзитета у Нишу у периоду од 14. јануара 2005. године до 16. јула 2019. године, као сарадник у звањима асистент-приправник и асистент.

- Одлука Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о избору у звање сарадника број 9/1-3 од 13.01.2005. године, којом је Марија Динов изабрана у звање асистент-приправник за ужу уметничку област – Клавир.

- Уговор о раду број 39 од 14.01.2005. године закључен са Факултетом уметности Универзитета у Нишу, за послове сарадника у звању асистента-приправника за ужу уметничку област – Клавир.

- Одлука Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу о избору у звање сарадника број 953/3-3 од 24.09.2008. године, којом је Марија Динов изабрана у звање асистента за ужу уметничку област – Клавир.

- Уговор о раду број 983 од 25.09.2008. године закључен са Факултетом уметности Универзитета у Нишу, за послове сарадника у звању асистента за ужу уметничку област – Клавир.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се бира први пут у наставничко звање.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се бира први пут у наставничко звање.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор:

Dinov, Marija (2023). The role of fingering in creating music on the piano. *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music, Vol.9, No1*, p. 41-50. Niš: Univerzitet u Nišu. <https://doi.org/10.22190/FUVAM230323004D>

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, може се заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Dinov, Marija (2023). Performative gestures in Beethoven's piano sonatas, *Muzikologija/Musicology, Issue 34*, p. 133-147. Beograd: Muzikološki institut SANU. <https://doi.org/10.2298/MUZ2334133D>  
Часопис категорије M24

Dinov, Marija (2023). The function of analogy in piano pedagogy. *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education, Vol.7, No2*, p. 371 – 380. Niš: Univerzitet u Nišu. <https://doi.org/10.22190/FUTLTE230504033D>

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

Dinov Vasić, Marija (2021). Studije izvođačkih umetnosti u muzici, *Savremeno i tradicionalno u muzičkom stvaralaštvu 2* (tematski zbornik radova sa naučnog skupa "Dani Vojina Komadine"), ured. M. Zulić, str. 43-52, Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

<https://dvk.mak.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2022/02/Dinov-Vasic-Marija.-2021.-Studije-izvodjackih-umetnosti-u-muzici.-SITUMS-2.pdf>

Dinov, Marija (2022). Pijanizam kao retorička disciplina: 'Ruka koja peva', *Savremeno i tradicionalno u muzičkom stvaralaštvu 3* (tematski zbornik radova sa naučnog skupa "Dani Vojina Komadine"), ured. P. Đoković, str. 37-48, Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu.

<https://dvk.mak.ues.rs.ba/wp-content/uploads/2022/10/Dinov-Marija.-2022.-Pijanizam-kao-retoricka-disciplina-Ruka-koja-peva.-SITUMS-3.pdf>

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_

*Marija Dinov*

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса