



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

Број _____

29. 03. 2024

НИШ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Дејан Живковић

Датум рођења

25.11.1970. Алексинац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (доцент) за Ужу уметничку област– Хармоника

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25.10.2023.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област

Хармоника

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука о избору у звање наставника **НСВ број 8/21-01-003/19-005 од 27. маја 2019. године.**

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Дејан Живковић педагошким радом са студентима на Факултету уметности бави се почев 01.10. 2003. године, као наставник у звању наставник стручног предмета, доцент и

ванредни професор за ужу уметничку област – Хармоника

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада др ум. Слободана Миливојевића које је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 11. марта 2024. године број 440/8-3.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Припрема и подржавање студената за учешће на националним и међународним музичким такмичењима и фестивалима од самог почетка рада на Факултету уметности у Нишу (Лозница, Источно Сарајево, Смедерево...)

2. Учесће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- Припрема студената за јавне наступе, концерте класа, концерте катедре, аудиције и концерте у организацији Факултета и Универзитета

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- 11.07.2019. Наступ са камерним оркестром „Divertimento“ на Гала концерту Музичког фестивала „Beats of Cochlea“, у Варшави (Пољска), концертна сала „Paladium“, програм: А. Пјацола Обливион,
- 09.09.2021. Концерт поводом „25. година Института физиологије и патологије слуха“, Варшава (Пољска), сала Варшавске Филхармоније, програм: А. Пјацола Аконкагва – Концерт за бандонеон и оркестар, први став.
- 23.10.2018. Музичка школа „Стеван Мокрањац“ Врање, Сала музичке школе, Програм: Ј. Олексив: Елегија; Г. Баншиков: Соната Бр.1; В.Тројан: Бајке (Хајде да плешемо кроз бајке, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, храбри принц и зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата); Ф. Рис: Перпетум мобиле; А. Пјацола: Либертанго. Тачке 3 – 5 клавирска сарадња Драгана Ђорђевић.

4. Учесће у раду тела факултету и универзитета:

- Од 2003. до 2008. године – шеф Катедре за гитару и хармонику,
- Од 2023. – шеф Катедре за гитару, хармонику и ударалке (актуелно)

5. Учесће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама.

- 11.07.2019. Наступ са камерним оркестром „Divertimento“ на Гала концерту Музичког фестивала „Beats of Cochlea“, у Варшави (Пољска), концертна сала „Paladium“, програм: А. Пјацола Обливион,
- 15.07.2020. Музички Фестивал „Beast of Cochlea“ у Варшави, Пољска, интернет „online“ фестивал, F. Ries – Perpetuum mobile.

6. Репризирани концерти

- 18.02.2019. Изборни концерт, Сала Факултета уметности у Нишу. Програм: Ј. Олексив: Елегија; Г. Баншиков: Соната Бр. 1; В. Тројан: Бајке (Хајде да плешемо кроз бајке, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, храбри принц и зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата); Ф. Рис: Перпетум мобиле; А. Пјацола: Либертанго. Клавирска сарадња Драгана Ђорђевић.

1. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- **Ментор студентима мастер академских студија:**

- Ивановић Душан

- **Ментор студентима основних академских студија:**

- Пауновић Александар
- Марковић Владимир
- Пешић Дарко
- Перица Јовановић

2. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Целовечерњи солистички концерти и реситали на фестивалима у земљи и иностранству:

- 19.10.2023. Солистички концерт, Основна музичка школа „Владимир Ђорђевић“ Алексинац, Камерна сала ОМШ. Програм: С. Рахмањин: Боемски капричо; А. Пјацола: Аконкагва – Концерт за бандонеон, удараљке и оркестар (Allegro marcato, Moderato, Presto); О. Новачек: Перпетум мобиле. Клавирска сарадња Драгана Ђорђевић. За хармонику и клавир обрадио Дејан Живковић.
- 13.10.2023. Солистички концерт, Културни центар Брус, Велика сала културног центра. Програм: С. Рахмањин – Боемски капричо; А. Пјацола: Аконкагва – Концерт за бандонеон, удараљке и оркестар; О. Новачек: Перпетум мобиле. Клавирска сарадња Драгана Ђорђевић. За хармонику и клавир обрадио Дејан Живковић.
- 19.04.2022. Солистички концерт, Концертна сезона Факултета Уметности Ниш, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Програм: К. Ф. Пич: Фантазија и Фуга у де- молу; А. Кусјак: Свита растанак (Largo rubato, Feroce con forza, Lento lamentoso); Ф. Шуберт: Шумски цар; С. Рахмањин: Боемски капричо.

Клавирска сарадња Драгана Ђорђевић.

- 16.10.2018. Солистички концерт, Музичка школа „Корнелије Станковић“ Трстеник, Програм: Ј. Олексив: Елегија; Г. Баншиков: Соната Бр.1; В. Тројан:Бајке (Хајде да плешемо кроз бајке,Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, храбри принц и зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата); Ф. Рис: Перпетум мобиле; А. Пјацола:Либертанго. Клавирска сарадња Драгана Ђорђевић.
- 28.03.2017. Солистички концерт, Центар за културу Алексинац, Галерија 2. Програм: Г. Баншиков: Соната Бр. 1; Ф. Лист: Прелудијум и Фуга ВАСН (оргуљска); Ф. Рис: Перпетум мобиле.
- 19.10.2016. Солистички концерт, Народни музеј Топлице Прокупље. Програм: Ф. Лист: Прелудијум и Фуга ВАСН (оргуљска); Д. Скарлати: Соната Еф-дур; Т. Лунгвист: Мала сонатина (Анданте, Модерато, Алетро); П. И. Чајковски: балет Крцко Орашчић (Марш, Плес шећерне виле, Трепак); А. Даргомишки: Песма без речи; Ј. Дербенко: Токата; Ф. Рис: Перпетум мобиле

2.објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству

- 07.04.2023. „Академска Хармоника 1“
- 17.05.20 23. „Академска Хармоника 2“.

ЗАКЉУЧАК

Дејан Живковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Хармоника.

У Нишу, 29.03.2024 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић



3. проф. мр Зоран А. Костић

