



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија
Звање: Редовни професор

Име и презиме
Данијела Д. Костадиновић

Датум рођења
29. 04. 1973.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место
Наставник

Датум расписивања конкурса
27. 03. 2024.

Начин (место) објављивања
Лист „Послови“, Националне службе за запошљавање, бр. 1085, стр. 35
Сајт <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс
Наставник у звање ванредни или редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Упоредно проучавање јужнословенских књижевности, Књижевност за децу)

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна област
Српска и компаративна књижевност; упоредно проучавање јужнословенских књижевности, књижевност за децу

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Бр. Одлуке Научно-струјног већа: 8/18-01-007/19-006 од 16. 10. 2019. године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

1. Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу;
2. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу;
3. Члан Већа Департмана за србистику на Филозофском факултету у Нишу;
4. Члан Независног синдиката Филозофског факултета у Нишу;
5. Члан програмског одбора научног скупа Academia Mediana (Филозофски факултет у Нишу / Департман за србистику);
6. Члан програмског одбора међународног научног скупа „Филко“, Штип (Република Северна Македонија) / Вороњеж (Руска федерација);
7. Редовни члан Комисија за спровођење пријемног испита на сва три нивоа студија на Департману за србистику;
8. Члан Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша;
9. Члан Česko-slovenskej asociácie rogovnávacej literárnej vedy (Češka republika);
10. Члан ИНАКУ – Инстит за науку, алтернативу, уметност и културу (Република Северна Македонија);
11. Главна и одговорна уредница часописа за књижевност, уметност и културу *Наше стварање* (2001–2004), Лесковац: Лесковачки културни центар.

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

1. Ментор у изради мастер рада кандидата Иване Митровић са следећим називом теме: *Песнички преводилачки и уређивачки рад Пеђе Трајковића*. Бр. 10/7-5 од 20. 03. 2024. године;
2. Ментор у изради мастер рада кандидата Биљане Петковић са следећим називом теме: *„Гнезда мира и нежности: Лирика Ивана Минатија“* – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/7-31 од 4. јула 2023. године.
3. Ментор у изради мастер рада кандидата Александре Ђорђевић Ранђеловић са следећим називом теме: *„Приповетка `Веџудов прибор за чај` Милорада Павића у трансмедиијалном контексту“* – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-11 од 13. јула 2020.
4. Ментор у изради мастер рада кандидата Јелене Миленковић са следећим називом теме: *„Стрип аутор и илустратор Иштван Лакатош“* – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-36 од 2. октобра 2020. године.
5. Ментор у изради мастер рада кандидата Јелене Јовановић са следећим називом теме: *Поезија за децу Власте Ценића*. Бр. 10/8-18 од 13. 07. 2018. године; датум одбране 4. 11. 2019. године.

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

1. Ментор у изради докторске дисертације докторанда Милене Станковић са следећим називом теме: *„Охрид у српској и македонској књижевности (1814–1914)“* – број и датум одлуке о добијању сагласности за тему докторске дисертације: 8/18-01-008/21-027 од 09. 03. 2022. године. Докторска дисертација је одбрањена 24. 01. 2024. године;
2. Члан Комисије за одбрану докторске дисертације кандидата мср Милице Алексић са следећим називом теме: *„Деца и млади у српској реалистичкој прози“* – број и датум одлуке: 8-18-01-010/21-023 од 27. 12. 2021. године. Докторска дисертација је одбрањена 28. 04. 2022. године.

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

1. Члан стручне Комисије за припрему извештаја за избор у звање истраживач-приправник за ужу научну област Српска и компаративна књижевност – број и датум одлуке: 127/1-3-01 од 10. 04. 2019. године. Изабрани кандидат мср Василиса Цветковић, студенткиња докторских академских студија филологије;

2. Члан стручне Комисије за припрему извештаја за избор у звање истраживач-сарадник за ужу научну област Српска и компаративна књижевност – број и датум одлуке: 262/1-15-01 од 5. 09. 2022. године. Изабрани кандидат мср Христина Аксентијевић, студенткиња докторских академских студија филологије;

3. Председник Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Књижевност на Педагошком факултету у Врању Универзитета у Нишу– број и датум одлуке: 8/18-01-006/22-006 од 23. 09. 2022. године. Изабрани кандидат др Милице Алексић;

4. Члан комисије за писање извештаја за избор једног ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмет Преглед јужнословенских књижевности – број и датум одлуке: 3231/1 од 27. 09. 2022. Филолошки факултет Универзитета у Београду. Изабрани кандидат доц. др Горана Коруновић;

5. Члан комисије за писање извештаја за избор у научно звање научни сарадник – број и датум одлуке 18/38 од 23. 12. 2023. године. Институт за књижевност и уметност Београд. Изабрани кандидат др Душица Потих.

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Костадиновић, Данијела. 2024. Где дрвеће умире: магични реализам Живка Чинга. Београд: Domus editoria Ars Libri, стр. 309. ISBN 978-86-81306-72-7 COBISS.SR-ID 141004809 M42

Број одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу о именовању рецензента: 81/1-15-2-01 од 19. 2. 2024. године
Број одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу о прихватању рецензија: 116/1-10-2-01 од 20. 3. 2024. године

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Kostadinović, Danijela. 2020. Nuance of animism in the prose of Živko Čingo. In: *Facta Universitatis, Series: Linguistic and Literature*. Ed. Violeta Stojičić. Vol 18, No 1 (Niš), pp. 053–061. UDC 821.163.3.09-32 Čingo Ž. ISSN 0354-4702 (Print) ISSN 2406-0518 (Online) DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL2001053K> <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/6540> M51

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

1. Костадиновић, Данијела. 2020. Приповедачка проза Живка Чинга у књижевнокритичком контексту. У: *Наслеђе*. Год. XVII, бр. 47. Уредник Драган Бошковић. Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, стр. 287–302. УДК 821.163.3-32.09 Čingo ž. ISSN 1820-1768=Наслеђе(Крагујевац)

<https://drive.google.com/file/d/1ArWM0UClodQwriczHGaQ6hWxC2ZqYEhO/view> M23

2. Костадиновић, Данијела. 2022. (Не)доследност давном: приповедачки свет Слободана Џунића. У: *Зборник матице српске за књижевност и језик*. Књ. 70, св. 2. Уредник Јован Делић. Нови Сад: Матица српска, стр. 245-261. UDC 821.163.41.09 Džunić S. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2022.70.1.14

https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_1.pdf M23

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Костадиновић, Данијела. 2021. Нова читања књижевног дела Блажа Конеског у српској науци о књижевности. Међународни научни скуп „Конески и књижевната наука“. 1–2. јун 2021. године. Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“. M33

2. Костадиновић, Данијела. 2021. Историјат часописа *Наше стварање*. Међународни научни скуп Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима. 15. октобар 2021. Ниш: Филозофски факултет. <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/institut.skrp%40gmail.com?projector=1> M33

3. Костадиновић, Данијела. 2023. Косовски мотиви у *Јеванђељу по Довитљивом Пеју Славка Јаневског*. У: *Косово и Метохија кроз чињенице, тумачења и симболе*. Тематски зборник радова са међународног научног скупа одржаног 13. и 14. септембра 2023. године у Лепосавићу. Књ. 1. Уредиле Јасмина Ахметагић, Марија Јефтимијевић Михајловић. Приштина-Лепосавић: Институт за српску културу, стр. 237-251. УДК 821.163.3.09-1 Јаневски С. ISBN 978-86-89025-91-0 COBISS.SR-ID 123528969 M33

4. Костадиновић, Данијела. 2023. Компаративни приступи поезији Аца Шопова и Бранка Миљковића у српској књижевној критици. У: *Зборник на трудови од Међународната научна конференција „Сто години од раѓањето на Ацо Шопов“*. Уредник проф-др Ева Ѓорѓиевска. Штип: Универзитет „Гоце Делчев“ Филолошки факултет, стр. 171–185. УДК 821.163.3-1.09 УДК 821.163.41-1.09 ISBN 978-608-277-017-8 COBISS.MK-ID 62551557 M33

5. Костадиновић, Данијела. 2023. Прошло и будуће у приповеци *Испод мртвачког моста Слободана Џунића*. Тематски двојезични научни скуп *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бџдече в културата на сџрби и бџлгари*. 7. април 2023. Ниш: Филозофски факултет. M33

6. Костадиновић, Данијела. 2023. Лирски немири Цека Стефановића. IX међународни научни скуп Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима. 20–21. октобар 2023. Ниш: Филозофски факултет. M33

1. Костадиновић, Данијела. 2000. *Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја*. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ/Филозофски факултет / СГ за српски језик и књижевност. Цитирано у: Поповић, Данијела. 2001. *Говорне форме лесковачког краја (Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја, приредила Данијела Костадиновић, Ниш, 2000)*. *Књижевна историја*. Год. XXXIII (2001), 113–115.
2. Костадиновић, Данијела. 2000. *Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја*. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ/Филозофски факултет / СГ за српски језик и књижевност. Цитирано у: Петровић, Тихомир. 2022. *Није му сезона: анегдоте из јабланичког краја*, Лесковац: Лесковачки културни центар, 2022, 16.
3. Костадиновић, Данијела. 2010. Историја појма магични реализам. У: *Philologia Mediana*. Уредник Ирена Арсић. Год. 2, бр. 2, 2010, 116–125. Цитирано у: Antić, Маја. 2023. *Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: Die Verwandlung*. In: *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 21, No 1, University of Nis, 29. <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/11493>
4. Костадиновић, Данијела. 2010. Историја појма магични реализам. У: *Philologia Mediana*. Уредник Ирена Арсић. Год. 2, бр. 2, 2010, 116–125. Цитирано у: Стефановић, Маја и Лучић, Мартина. 2018. *Границе реалног и фантастичног: магични реализам као врста реалистичног наратива*. У: *Philologia Mediana*, год. X, бр., Ниш: Филозофски факултет, 541. <https://philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/98>
5. Костадиновић, Данијела. 2010. Историја појма магични реализам. *Philologia Mediana*. Уредник Ирена Арсић. Год. 2, бр. 2, 2010, 116–125. Цитирано у: Антић, Маја. 2024. *Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси*. Филозофски факултет: Ниш, 16.
6. Костадиновић, Данијела. 2010. *Одблесци одјеци: српске теме македонске књижевности*, Београд: Алтера. Цитирано у: Taneski, Zvonko. 2021. *Poetika dislokácie: komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 53.
7. Костадиновић, Данијела. 2016. Фељтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића. У: *Емоције у култури Срба и Бугара*. Зборник радова. Прир. Данијела Костадиновић. Библиотека Сусрети. Бр. 12. Ниш: Филозофски факултет, стр. 249–261. Цитирано у: Milosavljević, Ilija. 2021. *Feuilleton in Serbian Press*. In: *Media studies and Applied Ethics*, Vol 2, No2, 3, 4. <https://msae.rs/index.php/home/article/view/27>
8. Kostadinović, Danijela. 2018. „Unexpected alternation of reality”: Magic realism in painting and literature. In: *Facta universitatis: Series Visual music and Art Vol°4*. No 2, University of Niš, 2018, 35–49. Цитирано у: Tora, Mammadova, Sevinj, Hamzayeva. *Artistic influences-transformations in the contemporary Azerbaijani novel (on the basis of G. Marquez „Autumn of the Patriarch” and A. Masud`s „Freedom novels)*. У: *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Україна. Том 31 (70) № 4 Ч. 4, 134. https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/4_2020/part_4/24.pdf
9. Kostadinović, Danijela. 2018. „Unexpected alternation of reality”: Magic realism in painting and literature. In: *Facta universitatis: Series Visual music and Art Vol°4*. No 2, University of Niš, 35–49. Цитирано у: Chin, Gabriel. 2022. *Magic Realism as Metaphysics: Murakami Haruki and the Resistance of Reality Itself*. In: *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée*, Volume 49, Issue 1-2, March-June 2022, 33-52. <https://muse.jhu.edu/article/881612>
10. Kostadinović, Danijela. 2018. „Unexpected alternation of reality”: Magic realism in painting and literature. In: *Facta universitatis: Series Visual music and Art Vol°4*. No 2, University of Niš, 2018, 35–49. Цитирано у: Wong, Angie, *Simulacra and SimulAsian: The Culture of Hollywood’s Yellow Peril*. In: *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée*, Volume 49, Issue 1-2, March-June 2022, 208-221. <https://muse.jhu.edu/article/881612>
11. Костадиновић, Данијела. 2019. *Магични реализам Слободана Џунића*, Београд: Албатрос плус. Цитирано у: Стојановић, Марија. 2000. *Старопланински магични реализам (Данијела Костадиновић, Магични реализам Слободана Џунића), Наше стварање*, Год. LXVII, бр 4, (Лесковац), 157–162.
12. Костадиновић, Данијела. 2019. *Магични реализам Слободана Џунића*, Београд: Албатрос плус. Цитирано у: Стојановић, Марија. 2000. *Магија између редова*. У: *Освртања*. Лесковац: Лесковачки културни центар, 38–49.
13. Kostadinovich, Danijela, Maikova, Valentina, Belsky, Vitaly, Molchain, Edyard. 2019. *Value basis as a factor of social system stability*. In: *Proceedings of the 2nd International Conference*

on Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSES 2019), Series Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Volume 356. Published by Atlantic Press, 1189–1192. Цитирано у: Gavva, Ruslan V, Molchan, Eduard M. 2000. Moral and Spiritual Values as the Basis of National Security in the Digital Age. Volgograd Vol. 19, Iss. 1, 143.

<https://www.proquest.com/openview/7348cb62c5288b11e8f9e9c17268b7ec/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2049699>

14. Kostadinović, Danijela. 1999. Sacrifice and self-sacrifice in literature. In: *Facta universitatis: series linguistic and literature*. Цитирано у: Миажден С. А, Султангалиева Г. С. Травма и гендер на примере произведения „Сүзгениң соңғы күндері» Шарбану Бейсеновой“. У: *Молодой учёный*. No9, 351. Февраль 2001. Казань, 241. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44813268>

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

1. Костадиновић, Данијела. 2023. Компаративни приступи поезији Аца Шопова и Бранка Миљковића у српској књижевној критици. У: Зборник на трудови од Меѓународната научна конференција „Сто години од раѓањето на Ацо Шопов“. Ур. проф-др Ева Ѓорѓиевска, Универзитет „Гоце Делчев“ Филолошки факултет, Штип, 171–185. M33 (1 бод)

2. Костадиновић, Данијела. 2022. (Не)доследност давном: приповедачки свет Слободана Џунића. У: *Зборник матице српске за књижевност и језик*. Књ. 70, св. Уредник Јован Делић. Нови Сад: Матица српска, 245-261. UDC 821.163.41.09 Džunić S. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2022.70.1.14 M24 (4 бода)

3. Костадиновић, Данијела. 2020. Приповедачка проза Живка Чинга у књижевно-критичком контексту. У: *Наслеђе*. Год. XVII, бр. 47. Ур. Драган Бошковић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 287–302. УДК 821.163.3-32.09 Čingo Ž. ISSN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац) M23 (4 бода)

4. Kostadinović, Danijela. 2020. Nuance of animism in the prose of Živko Čingo. In: *Facta Universitatis, Series: Linguistic and Literature*, Vol 18, No 1, chief editor Violeta Stojičić, University of Niš, Niš, pp. 053–061. UDC 821.162.3.09-32 Čingo Ž. ISSN 0354-4702 (Print) ISSN 2406-0518 (Online) DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL2001053K> M51 (3 бода)

5. Костадиновић, Данијела. 2019. Рефлекси култа светосавља у поезији за децу Јована Јовановића Змаја. У: *Црквене студије*. Год. XVI, Бр. 16/1. Уредник Драгиша Бојовић. Ниш: Центар за црквене студије, 657–667. UDK 821.163.41/14/93 ISSN 1820-2446 = *Crkvene studije COBISS.SR-ID 115723532* M24 (4 бода)

6. Костадиновић, Данијела. 2017. Алетички обдарена натприродна бића у прози Слободана Џунића. У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Књ. LXV, св. 2, ур. Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, 681–693. UDK 821.163.41-32.09 Džunić S. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138 M24 (4 бода)

7. Костадиновић, Данијела. 2016. Митски модел временске и просторне организације у роману Ветрови Старе планине Слободана Џунића. У: *Philologia Mediana*. Год. VIII, бр. 8. Уредник Ирена Арсић. Ниш: Филозофски факултет, 253–265 УДК 821.163.41.09-31 Džunić S. ISSN 1821-3332 COBISS.SR-ID 524576917 M51 (3 бода)

8. Костадиновић, Данијела. 2016. Компаративно виђење прозе Слободана Џунића и Живка Чинга у контексту појаве магичног реализма у европским књижевностима. У: XLII Меѓународна научна конференција на XLVIII Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура: зборник радова. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 335–352. УДК 821.163.3:821.163.41}.091 821.163.41:821.163.41}.091 ISBN 978-9989-43-387-0 COBISS.SR-ID 102971658 M33 (1 бод)

9. Костадиновић, Данијела. 2016. Фељтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића. У: *Емоције у култури Срба и Бугара / Емоциите в културата на сърби и българи: зборник радова*. Приредила Данијела Костадиновић. Библиотека Сусрети,12, Ниш: Филозофски факултет, 249-261. ISBN 978-86-7379-411-2 (брош.) УДК 821.163.41.09-92 Поповић Ђ. COBISS.SR-ID 223321100 M33 (1 бод)

10. Kostadinovich, Danijela, Maykova, Valentina, Belsky, Vitaly, Molchain, Edyard. 2019. Value basis as a factor of social system stability. In: Proceedings of the 2nd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSSES 2019). Series Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Volume 356, published by Atlantic Press, pp. 1189–1192. ISBN 978-94-6252-816-1 ISSN 2352-5398 DOI <https://doi.org/10.2991/cesses-19.2019.265> M33 (1 бод)

Потпис кандидата: _____

L. Kostadinovich

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса