



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке  
**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Филологија  
**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме  
**Данијела Петковић**

Датум рођења  
**12.08.1978.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
**Универзитет у Нишу – Филозофски факултет**

Радно место  
**Ванредни професор**

Датум расписивања конкурса  
**27.03.2024.**

Начин (место) објављивања  
**У листу Послови Националне службе за запошљавање (број 1085, стр.35) и на веб порталу Филозофског факултета у Нишу**

Звање за које је расписан конкурс  
**Ванредни или редовни професор**

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна област

**Англоамеричка књижевност и култура (Средњовековна енглеска књижевност и Викторијанска књижевност)**

1. Испуњени услови за избор у звање доцент  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
**23.10.2014. НСВ број 8/18-01-006/14-011, Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу**  
**Први избор у звање ванредни професор**  
**16.10.2019. НСВ БРОЈ 8/18-01-007/19-007, Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу**

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)  
**Кандидаткиња има педагошко искуство (као сарадник од 2003.до 2014., и као наставник од 2014. до данас).**

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)  
(навести број и датум утврђене оцене)



Приликом разматрања и усвајања Извештаја о пријављеним кандидатима, Изборно веће Филозофског факултета усваја и оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата, и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање (ванредни професор), све ове оцене биле су позитивне.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Уредник збирке студентских прича за децу и младе насталих на предмету Модерна англофона проза за децу и младе – *The Harper and Other Tales: English Students' Short Stories for Children and Young Adults*. (Niš: Filozofski fakultet, 2020.). ISBN 978-86-7379-540-9, COBISS.SR-ID 20829193 (Приложено издање, и подаци о каталогизацији.)

- Председник Комисије за сачињавање ранг-листе на студијском програму Англистика (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета број 178/1-8-01 од 10. маја 2021.). (Приложена одлука.)

- Председник Комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2024/25.години, на студијском програму Англистика (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета број 116/1-5-01 од 20. марта 2024.) (Приложена одлука.)

- Од 2021. до 2023., члан Комисије за прелаз студената са других високошколских установа и студијских програма на студијски програм Англистика.

- Члан Комисије за писање извештаја по захтеву за признавање стране високошколске исправе (решењем декана Филозофског факултета број 307/1-01 од 6. октобра 2022. године). (Приложена одлука и извештај.)

- Учествовала на трибини „Насиље у популарној култури“, која је одржана на Филозофском факултету 31. марта 2023., у организацији Тима за превенцију насиља Филозофског факултета. (Приложен плакат.)

- Промотивно предавање у оквиру Недеље Департмана за англистику – „Толкинов Господар Прстенова“ (2019.)

- Промотивно предавање – “Harry Potter and the Culture of Childhood” (27. 11. 2020.)

- Промотивно предавање – “Surveillance and Resistance in Captain America: The Winter Soldier“ (25. новембар 2021.)

- Промотивно предавање – “Peter Pan and its Contexts” (21. септембар 2023.)

- Члан Већа докторских студија од 2021. године.

- Члан Изборног и Наставно-научног већа Филозофског факултета.

- Члан акредитационог тима за студијски програм Англистика 2020-21.

- Члан Програмског одбора конференције Језик, књижевност, интерсекционалност 2024. (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета број 245/1-23-4-01, од 27. септембра 2023.).

- Члан Уредништва новог часописа Српске асоцијација за енглеске студије – *The SASE Journal*. (Приложен Impressum са странице <https://sase.org.rs/the-sase-journal/>.)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Петковић, Данијела. 2020. *The Critical Aspects of neo-Victorian Fiction* (Ниш: Филозофски факултет). ISBN 978-86-7379-522-5, COBISS.SR.ID 283888140. (161 страна)

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Учешће у научним пројектима:

2019-2020. Иновације у настави и истраживања у области англистичке лингвистике и англоамеричке књижевности и културе (бр. 360/1-16-1-01). Носилац пројекта: Филозофски факултет Универзитета у Нишу

2022-2023. Научне публикације у настави англистичке лингвистике и англо-америчке књижевности и културе. (бр. 300/1-14-1-01). Носилац пројекта: Филозофски факултет



Универзитета у Нишу

2024- Научна сазнања у областима Англистичке лингвистике и Англо-америчке књижевности и културе и примене у настави. (бр. 336/1-6-01). Носилац пројекта: Филозофски факултет Универзитета у Нишу

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Petković, Danijela. Kaličanin, Milena. 2021. The Development of Master and Doctoral Academic Studies in English Language and Literature since 1971 at the English Department, Faculty of Philosophy. *Facta Universitatis Series: Linguistics and Literature* Vol. 19, No 1, 2021, <https://doi.org/10.22190/FULL210727010P> (73-95) M51

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

#### Замена (1):

Petković, Danijela. 2021. *Fantasies of Resistance: Neil Gaiman's "A Study in Emerald" and Bryan Singer's X2 : X-Men United*. *Brno Studies in English* vol. 47, iss. 2. ISSN 0524-6881 (print); ISSN 1805-0867 (online) <https://doi.org/10.5817/BSE2021-2-9>; <https://digilib.phil.muni.cz/cs/node/35437> (ERIH+) (119-137) M23

Petković, Danijela. Ljubinković, Dušica. 2022. Localism, Locavorism, and Animal Rights in Olga Tokarczuk's Novel *Drive Your Plow Over the Bones of the Dead*. *Journal of Ecohumanism* July 2022 Volume: 1, No: 2, ISSN: 2752-6798 (Print) | ISSN 2752-6801 (Online). DOI: <https://doi.org/10.33182/joe.v1i2.2448> (ERIH+) (81 – 94) M23

#### Замена (2):

Petković, Danijela. 2021. "I believe a cage is a cage and no one deserves to be put in one": Animal Liberation in Contemporary Film. *AM Journal of Art and Media Studies* No. 25, 2021. doi: 10.25038/am.v0i25.453 (ERIH+, ESCI) (143-155) M24

Petković, Danijela. 2023. Revising Fairy Tales for Children: Patrick Ness's *A Monster Calls* and Terry Pratchett's *The Wee Free Men*. *Facta Universitatis Series: Linguistics and Literature* Vol. 21, No 1, 2023, <https://doi.org/10.22190/FULL230330006P> (67-80) M51

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском



језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- 1) 15-16. април 2021. "If Jesus lived today, he would smell like smoke": Alternative Visions of Jesus Christ in Philip Pullman's Novella and a Tumblr Blog. *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (приложена потврда о учешћу).
- 2) 21-23. октобар 2021. Localism, Locavorism and Animal Rights in Olga Tokarczuk's Novel Drive Your Plow Over the Bones of the Dead (са Душицом Љубинковић). *SELICUP 2021: The Global and the Local in Postmillennial Europe*, The Department of British and American Studies, Pavol Jozef Šafarik University in Košice (приложена потврда о учешћу).
- 3) 22-23. септембар 2022. "Porkmaking by machinery": Chicago's Meatpacking Industry in Upton Sinclair's The Jungle. *XI International Conference on Language and Literary Studies: Language, Literature and Industry*, Alfa BK University, Belgrade (приложена потврда о учешћу).
- 4) 21-22. април 2023. The Transformation of a Stray into a Soviet Space Culture Icon: Nick Abadzis's Laika. *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (приложена потврда о учешћу).
- 5) 2. јун 2023. Rewriting the Brothers Grimm for Young Adults: Francesca Lia Block's "Wolf". *Књижевност за децу у науци и насјави*, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина (приложена потврда о учешћу).
- 6) 2. и 3. март 2024. "The Wonderful Things that the Whitecoats Do": Richard Adams's The Plague Dogs and the Anti-Vivisectionist Movement. *Савремена филолошка исјраживања*, Филолошки факултет Универзитета у Београду (приложена потврда о учешћу).

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_

*Danijel Petrović*

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштапан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса