



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Филологија

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме: Владимир Ђурић

Датум рођења: 25.01.1986.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:

Филозофски факултет у Нишу

Радно место: доцент

Датум расписивања конкурса: 27.03.2024.

Начин (место) објављивања: лист „Послови“, сајт Филозофског факултета

Звање за које је расписан конкурс: доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област: француска књижевност и култура

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

У Нишу, 16.10.2019. НСВ број 8/18-01-007/19-015, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство у звању доцента за ужу научну област за коју се бира на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 16.10.2019. године. Пре тога је радио као асистент (2015–2018) и асистент са докторатом (2018–2019) на истом Факултету.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Ова оцена се утврђује на Филозофском факултету у Нишу у току изборне процедуре.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

**а) Подржавање ваннаставних активности студената (чл.4, став 1):**

- координатор студентског жирија за *Награду Гонкур – српски избор* за 2020. и 2023. годину;
- координатор студентске трупе *Балканске прециозне* и драмске секције у оквиру које су изведене представа *Сцене из провинцијског живота у Србији* (на фестивалима у Нишу, Лиону, Серу и Љубљани) као и одломци из савремене верзије Молијеровог комада *Грађанин-племић*, који су изведени на промоцији књиге Николе Бјелића *Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита* (29.03.2023)
- координатор студената француског језика и књижевности за Поетски маратон на Филозофском факултету поводом обележавања Светског дана поезије 21. марта 2023.

**б) Учесће у раду тела Факултета и Универзитета (чл. 4, став 3):**

- секретар Департмана за француски језик и књижевност
- члан Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу
- члан Већа докторских студија, Одлука бр. 125/1-14-01, од 11. марта 2020.
- члан комисије за признавање испита Ивани (Зоран) Бирчаковић, бр. уверења 2015/010022, од 20.09.2022.

**в) Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета (чл. 4, став 5):**

- ангажовање за извођење наставе из предмета Француски језик 1, 2, 3, и 4 на Филозофском факултету у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици за школску 2020/21. и 2021/22. годину.
- главни и одговорни уредник часописа *Књижевство – књижевност, род, култура* од 2022. године, Београд: Филолошки факултет. Од 2024. године часопис има два издавача: Филозофски факултет у Нишу и Филолошки факултет у Београду.
- уредник по позиву за часопис *Facta Universitatis* (Linguistics and literature, vol. 19, no 2, 2021)
- транскрипција рукописа, уређивање и поговор за прво издање путописа Јелена Ј. Димитријевић, *Седам мора и три океана*, друга књига. Уредници Биљана Дојчиновић и Владимир Ђурић. Београд: Филолошки факултет и НБС, 2020.
- уређивање текстова за блог Филозофског факултета
- модератор панела на научном скупу *Језик, књижевност, процес*, одржаном 21-22. априла 2023, на Филозофском факултету у Нишу
- лектура и коректура монографије Јелене Павличић Шарих *Баутина Богородице Љевичке и очување памћења*, Факултет уметности у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Звечан, 2021.
- лектор за француски језик у историјско-уметничком часопису *Артум*
- учешће у промоцијама књига *Француска веза* (26.03.2021, онлајн) и *Драмско стваралаштво Ерик-Емануела Шмита* (29.03.2023, Филозофски факултет у Нишу)
- учешће на књижевној вечери посвећеној збирци поезије Јелене Ј. Димитријевић *У сутон* одржаној у атријуму Народне библиотеке Србије, 16.10.2020.
- предавање *Индија Јелене Ј. Димитријевић: поглед савременице*, одржано у Коларчевој задужбини у оквиру циклуса *Махатма Ганди (1869–1948)*, 08.03.2019.
- члан организационог и научног одбора 12. и 16. по реду међународног научног скупа *Француске студије данас/Les études françaises aujourd'hui* од 09.11. 2019. и 04.11.2023. године
- члан Удружења професора француског језика Србије
- члан промо-тима Департмана за француски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу

**г) Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката по захтевима других институција (чл. 4, став 8):**

- рецензент радова у часопису *Анали Филолошког факултета* (Београд) и у зборнику *Савремена проучавања књижевности* (Филум, Крагујевац)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Ђурић, Владимир. (2019). *Француска веза*. Нови Сад: Академска књига. 223 стр. ISBN 978-86-6263-266-1, COBISS.SR-ID 329797383.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Пројекат: Романистика и словенски језици, књижевности и културе у контакту и дисконтакту, бр. 1001-13-01 (*Les langues, les littératures et les cultures romanes et slaves en contact et en divergence*, No1001-13-01)



7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор  
Đurić, Vladimir. (2020). « Les variations françaises : réflexions d'Isidora Sekulić sur quelques thèmes actuels de la littérature française ». In : *Philologia Mediana*, vol. 12, réd. en chef Goran Maksimović, Niš : Faculté de Philosophie, 139–153. Doi.org/10.46630/phm.12.2020.09 Article de recherche УДК 821.133.1.09-4 Sekulić I. ISSN 1821–3332

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Đurić, Vladimir (2019). „L'image de l'Orient dans les récits de voyage de Chateaubriand, Lamartine, Nerval, Gautier et Flaubert“. In : *Facta Univesitatis, Series : Linguistics and Literature*. Vol. 17. No 2. Réd. Nikola Bjelić et Ivan Jovanović. Réd. en chef Violeta Stojičić. Niš : Université de Niš, 309–318. doi.org/10.22190/FULL1902309D, ISSN 0354–4702.

Đurić, Vladimir, Cvetković, Vanja. (2021). « Baudelaire et Camus : au carrefour d'un mythe ». *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Vol. 19, no 2, Réd. Nikola Bjelić et Vladimir Đurić. Réd. en chef Violeta Stojičić. Niš : Université de Niš , 183–195. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online), <https://doi.org/10.22190/FULL211208018D>

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: радови за област страних филологија објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области

Đurić, Vladimir. (2021). « Jelena Dimitrijević et Pierre Loti : l'Orient et l'Occident en contact ». In : *Neohelicon : Acta comparationis litterarum univrsarum*, vol. 48/1 “Litterae caducae”, Editors-in-Chief Péter Hajdu, József Pál. Budapest, 281–297. <https://doi.org/10.1007/s11059-021-00576-z>.

Đurić, Vladimir. (2021). L'intertextualité et la modernité dans les *Compagnons de voyage* d'Isidora Sekulić. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 46 (3), 217–229. ISSN: 0374-0730, eISSN: 2334-7236, UDC: 1+80/82(058), COBISS.SR-ID: 16115714 <https://doi.org/10.19090/gff.2021.3.217-229>

8. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2023. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- 1) « Les poètes maudits dans la prose d'Isidora Sekulić », XIII Међународни научни скуп *Француске студије данас*, Нови Сад, Филозофски факултет, 31.10.2020.
- 2) „Bergsonizam i bodlerizam u delu Ksenije Atanasijević“, *Filozofija Ksenije Atanasijević*, Beograd, Filozofski fakultet, 26–27.05.2022.
- 3) „О неким видовима савремене рецепције Пруста“, *Марсел Пруст (1922–2022): присуства (рецепција, преводи, тумачења)*. Београд, Институт за књижевност и уметност, 15–16.12.2022.
- 4) « Les deux diacres de Notre-Dame : à une rencontre possible entre Victor Hugo et Isidora Sekulić », XVI Међународни научни скуп *Француске студије данас*, Ниш, Филозофски факултет, 3–4.11.2023.

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса