



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Доцент

Име и презиме

Вања Цветковић

Датум рођења

14. јануар 1994.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Асистент за ужу научну област Француска књижевност и култура (Француска књижевност романтизма и Француска књижевност прве половине 20. века)

Датум расписивања конкурса

27. март 2024.

Начин (место) објављивања

Публикација "Послови" Националне службе за запошљавање (бр. 1085, стр. 35); сајт Филозофског факултета у Нишу, у делу Конкурси: <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент за ужу научну област Француска књижевност и култура (Старофранцуска књижевност и Француска књижевност реализма)

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Француска књижевност и култура

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира

(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Катарза у француској драми прве половине 20. века с реактуализованим митским сижеом, Филолошке науке, Француска књижевност и култура, 2024, Филозофски факултет у Нишу

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечне оцене на претходним степенима студија:

ОАС француски језик и књижевност: 9.92 (девет и 92/100)

МАС француски језик и књижевност: 10.00 (десет и 00/100)

ДАС филологија: 10.00 (десет и 00/100)

Педагошко искуство на Филозофском факултету Универзитета у Нишу у звању:

1. асистент за ужу научну област Француска књижевност и култура (Француска књижевност романтизма и Француска књижевност прве половине 20. века), радни однос са пуним радним временом на одређено време од три године, за период 1.10.2021–30.9.2024, на основу Одлуке Изборног већа Факултета број 177/1-3-3-01 од 10. 5. 2021. године;

2. асистент за ужу научну област Француска књижевност и култура (Француска књижевност романтизма и Француски роман реализма и натурализма), радни однос са пуним радним временом на одређено време од три године, за период 1.10.2018–30.9.2021, на основу Одлуке Изборног већа Факултета број 182/1-3-7-01 од 28. 6. 2018. године;

3. сарадник у настави за ужу научну област Француска књижевност и култура (Француска књижевност романтизма и Француски роман реализма и натурализма), радни однос са пуним радним временом на одређено време од годину дана, за период 9.10.2017–30.9.2018, на основу Одлуке Изборног већа Факултета број 235/1-3-3-01 од 12. 7. 2017. године;

4. демонстратор - сарадник ван радног односа из предмета: Француска књижевност романтизма (0+2) у петом семестру и Савремено француско позориште 20. века (0+2) у седмом семестру, за јесењи семестар 2016/17, на основу Одлуке Наставно-научног већа Факултета број 288/1-19-21-2-01.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената (став 1 из члана 4);

а) Координатор у раду студентског жирија за доделу *Награде Гонкур – српски избор (Prix Goncourt – choix serbe)* коју додељује Академија Гонкур (Académie Goncourt) из Париза, а у организацији Француског института у Србији и одсекâ за француски језик и књижевност са четири универзитета у Србији, академске 2018/2019, 2019/2020. и 2020/2021. године.

2. Учешће у раду тела факултета и универзитета (став 3 из члана 4);

б) Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу као представник студената којег је предложио Студентски парламент, у периоду 23.3.2022–20.11.2023.

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета (став 5 из члана 4);

а) Члан Промо-тима Филозофског факултета у Нишу (промоције студијских програма у средњим школама у Србији, организација и руковођење креативних конкурса за средњошколце, реализација радионица за средњошколце), од 2017. године до данас, и шеф Промо-тима, у периоду јануар–јул 2019. године;

б) Учешће у мобилности наставника у оквиру програма Еразмус+, на основу Уговора између Универзитета у Нишу и Универзитета Артоа у Арасу: одржала осам (8) сати предавања на Филолошко-уметничком факултету Универзитета Артоа у Арасу у Француској (UFR de Lettres et Arts, Université d'Artois, Arras, France), у периоду од 10. до 16. марта 2019. године.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

1. Цветковић, Вања. „Теорија драме француског романтизма: између Расина и Шекспира”. *Philologia Mediana*: часопис за филолошке науке, XIII/13, 2021, стр. 141–159. Филозофски факултет у Нишу, 2021. УДК 821.133.1.09-2”15/16”. ISSN 1821-3332. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.09>

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Cvetković, Vanja. « *Le Premier homme d'Albert Camus : le problème du genre* ». *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, vol. 17, n° 2, 2019, p. 319–332. Univerzitet u Nišu, 2019. UDC 821.133.1.09-312.6 Camus A. DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL1902319C>. ISSN 2406-0518 (Online), ISSN 0354-4702 (Print).
2. Đurić, Vladimir et Vanja Cvetković. « *Baudelaire et Camus : au carrefour d'un mythe* ». *Facta universitatis, Series: Linguistics and Litterature*, vol. 19, No. 2, Univerzitet u Nišu, Niš, 2021. 183-195. UDC 821.133.1.09 Baudelaire C. 821.133.1.09 Camus A. DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL211208018D>. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online).

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

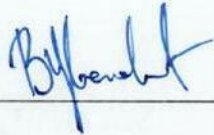
6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

1. Cvetković, Vanja. « *Le mythe grec dans le théâtre français du deuxième quart du XX^e siècle (1922–1946)* ». *Philologia Mediana*, XII/12, 2020, p. 101–114. Faculté de Philosophie, Niš, 2020. УДК 821.133.1.09-2”1922/1946”. ISSN 1821-3332. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.06>.
2. Bjelić, Nikola et Vanja Cvetković. « *L'espace dans les pièces Hôtel des deux mondes d'Éric-Emmanuel Schmitt et Huis clos de Jean-Paul Sartre* ». *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, 46(3), 2021, стр. 323–337. ISSN: 0374-0730, eISSN: 2334-7236, <https://doi.org/10.19090/gff.2021.3.323-337>.

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

1. Cvetković, Vanja. « Quelques aspects du mythe littéraire ». Colloque international et pluridisciplinaire *Les langues, les littératures et les cultures françaises et slaves en contact et en divergence* organisé par Université de Wrocław, tenu en ligne les 16 et 17 décembre 2022.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса