



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ
Име и презиме Иван Вуковић
Датум рођења 20.1.1983. године
Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу
Радно место Наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Глума
ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Датум расписивања конкурса 25.10.2023. године
Начин (место) објављивања „Послови“ лист Националне службе за запошљавање
Звање за које је расписан конкурс Ванредни или редовни професор
Ужа научна област Ужа уметничка област Глума
ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео) - Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број: 8/21-01-003/19-006 од 27. маја 2019. године
2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене) Позитивна оцена педагошког рада Ивана Вуковића коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу бр. 737/5-3 од 12.4.2024. године
3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника Увидом у целокупну документацију Комисија је констатовала да је кандидат Иван Вуковић остварио активности доприноса академској и широј заједници у пет категорија:
1. Учесће у раду тела факултета и универзитета

- 2018. Члан Комисије за унапређење квалитета и самоевалуације Факултета уметности Универзитета у Нишу

2. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима::

- 2021. Учествовање представе "Ова ће бити иста" Атељеа 212 на на 10. Фестивалу првоизведених представа, Алексинац
- 2022. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 17. позоришном фестивалу „Театар у једном дејству“ Младеновац
- 2022. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 9. Фестивалу дуодраме, Топола
- 2023. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на Међународном фестивалу Пургаторије, Тиват.
- 2023. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 8. фестивалу „Буцини дани“, Александровац.
- 2023. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 6. фестивалу Ковински позоришни сусрети, Ковин

3. Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

- 2022. Члан жирија Фестивала победника фестивала, Раковица, Београд

4. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- Члан УДУС-а (Удружења драмских уметника Србије) од 2013. године.

5. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета)

- 2022. Позориште Мадленианум "Плућа" Данкан Мекмилан.

4. Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмима Факултета уметности Универзитета у Нишу на којима Иван Вуковић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Глума буде биран за руководиоца завршних радова студената.

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2023. Учествовање представе „Плућа“, Мадленианум на Међународном фестивалу Пургаторије, Тиват.
- 2021. Атеље 212 Београд "Ова ће бити иста" Сташа Бајац

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Кандидат Иван Вуковић је од избора у претходно звање остварио репрезентативне референце из три различите категорије.

1. Режија драмске представе у земљи и иностранству

- 2021. Крушевачко позориште и Народно позориште Приштина "Улога моје породице у светској револуцији" Бора Ћосић
- 2023. Народно позориште у Београду "Дечије повреде" Џозеф Раџив

У претходном изборном периоду:

- 2018. Шабачко позориште "Какав куплерај" Ежен Јонеско.
- 2017. Народно позориште у Ужицу "Краљ Лир" Вилијем Шекспир
- 2017. Београдско драмско позориште, „Из живота инсеката“ Карел Чапек
- 2016. Народно позориште у Београду, "Сирано", Едмон Ростан
- 2015. Народно позориште у Ужицу, "Сврати, рече човек" Иван Велисављевић
- 2014. Народно позориште у Нишу, Радослав Павловић: "Мала"
- 2014. Народно позориште у Нишу "12 гневних жена" Јелена Мијовић
- 2013. Народно позориште у Нишу, Иво Брешан: "Велики маневри у тијесним улицама"
- 2012. Центар за културу „Влада Дивљан“ сцена Стаменковић Београд, Кристофер Дуранг: "Луди од терапије"
- 2011. Народно позориште у Нишу, Радослав Павловић: "Девојке"
- 2011. Дом Омладине Београд у копродукцији са Харвардским универзитетом, Стивен Гринблат: "Шекспир – изгубљено/нађено"
- 2010. Југословенско драмско позориште Београд, Тери Џонсон: "Хистерија"

2. Режија оперске представе у земљи и иностранству

- 2022. Народно позориште у Нишу, Жорж Бизе: „Кармен“ (у опери су учествовали професори и студенти Факултета уметности Универзитета у Нишу)
- 2023. Народно позориште у Нишу, Волфганг Амадеус Моцарт: „Чаробна фрула“ (у опери су учествовали професори и студенти Факултета уметности у Нишу)

У претходном изборном периоду:

- 2015. Народно позориште у Нишу, Ђоакино Росини: "Севиљски берберин"
- 2013. Народно позориште у Нишу, Јохан Штраус Млађи: "Слепи миш"

3. учешће на позоришним фестивалима у земљи и иностранству

- 2022. Учествовање представе „Ова ће бити иста“ Атеље 212, на 30. Фестивалу „Дани Зорана Радмиловића“, Зајечар
- 2022. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 14. Међународном фестивалу глумца „Заплет“ Бањалука

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

- 2013. Народно позориште у Нишу, Јохан Штраус Млађи: "Слепи миш"
- 2015. Народно позориште у Нишу, Ђоакино Росини: "Севиљски берберин"
- 2015. Народно позориште у Ужицу, "Сврати, рече човек" Иван Велисављевић
- 2022. Народно позориште у Нишу, Жорж Бизе: „Кармен“
- 2023. Народно позориште у Нишу, Волфганг Амадеус Моцарт: „Чаробна фрула“
- 2023. Народно позориште у Београду "Дечије повреде" Џозеф Раџив

ЗАКЉУЧАК

Иван Вуковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област Глума.

У Нишу, 15.04.2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор


2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор


3. мр Зоран А. Костић, ред. професор