



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Љубинко Лазић

Датум рођења

23. 08. 1979

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Ванредни професор

Датум расписивања конкурса

12. 06. 2024

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови”

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор

- 4. Ванредни професор или редовни професор
- 5. Редовни професор

Ужа научна област

Гудачки инструмент Контрабас

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

Први пут 03. 04. 2014. Године у Нишу. НСВ број 8/21-01-002/14-006

Други пут 19. 11. 2019. године у Нишу. НСВ број 8/21-01-005/19-006

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм изборног концерта:

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена о резултатима

педагошког рада мр Љубинка Лазића поводом Конкурса објављеног 12. 06. 2024. године у

публикацији „Послови“ биће дата током реализације Конкурса.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

10. 03. 2015. Концерти професора у Нишу

10.06.2015. Концерт поводом јубилеја 50 година Универзитета у Нишу.

25.02.2018. Члан жирија на републичком такмичењу у Београду у школи „Владимир Ђорђевић”.

09.04 2017. Учествовао у раду жирија на републичком такмичењу, Музичка школа „Коњевић”

14.4. 2022. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности,

2. Фестивал Басиона, Мастерклас,

Концерт на отварању фестивала

J. M. Шпергер Сонатина бр.3

Росини -Дуо за виолончело и контрабас

Ботезини- Пуритани фантазија,

Срђан Сретеновић виолончело и Сенка Симоновић клавир.

22-25. 4. 2023. Ниш, Концертно изложбени простор факултета.

3.Басиона Фестивал, Мастерклас и соло наступ са квинтетом факултета,

Премијерно изведен у Србији Концерт бр. 1 J. M Шпергера бр. 1.у Де дуру.

5. Руковођење бар осам завршних радова

Руководио је израдом укупно **10** завршних радова студената:

Ментор студентима мастер академских студија. **МАС**, Нађа Станичић 2020, Александра Трифуновић 2019. Михаило Филиповић 2023. Основних академских студија, **ОАС**, Сава Павлић 2017, Нађа Станичић 2020, Александра Трифуновић 2018,

Михаило Филиповић 2022, Петар Плавшић 2020, Нађа Дабетић 2023, Стефан Екмецић 2024.

- Члан или Председник у 25 комисија за оцену и одбрану завршних радова студената ОАС и МАС на Факултету уметности у Нишу.

. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

-3. 10. 2010. Карнеги хол, велика сала, Исак Штерн аудиторијум, са квинтетом Басиона Амороса. Свирао на контрабасу Сергеја Кусевицког *Амати 1611*.

-18.5.2012 Концерт са Београдском филхармонијом, Коларац. Програм: Ботесини- концерт за два контрабаса и оркестар. Диригент Дарко Буторац.

-Ехо класик награда 2014. Године у категорији класика без граница.

-18.9.2016 Солистички концерт у великој сали Коларца. Програм:

Х. Фриба-свита у старом стилу

Ђ Росини Дуо за виолончело и контрабас,

Ф. Шуберт- Арпеђоне соната а мол

Ђ. Ботесини Фантазија на Белинијеве теме из опере Норма.

К. Сен Санс- Лабуд из карневала Животиња

Клавирска сарадња Александар Сердар

Виолончело Драган Ђорђевић.

–Компакт диск, „Басо романтико”, 2018. Издавач Фидбокс, Сонате за контрабас и клавир: А. Мишек и Ђ. Росини

Клавирски сарадници Бојана Совиљ и Александар Сердар

–8.12.2018 Ниш, свечана сала музичке школе,

Програм:

Ј. С Бах Арија из свите у Де дуру

Ђ. Ботезини;

Сањарење, Алегрето Капричо, Романса Драматика, Фантазија Норма, Фантазија Пуритани.

М. Гајдош- Хора Романи

–26. 12. 2018 Галерија РТСа. Соло уз пратњу гудачког квинтета Рошер. Циклус концерата *Гудачи у галерији* . Директан пренос преко Радио Београда 2.

Програм

Ј. С. Бах Свита у Де дуру

Ф.А. Хофмајстер - Квартет број 3. за соло Контрабас

Ј. М. Шпергер - Романса

Ђ. Ботезини - Концерт ха мол.

–1.12 2021 Компакт диск, Соло са оркестром “Гудачи Светог Ђорђа” у издању Факултета музичке уметности из Београда. Финансијски подржао Сокој. Организација музичких аутора Србије.

Ђ. Ботезини, Гран Дуо Кончертанте за Виолину и Контрабас и Пасионе Аморосо за два контрабаса.

Марко Јосифоски Виолина

Слободан Герић Контрабас

Диригент Срђан Сретеновић

-1.3. 2022. Крагујевац, Сала Прве Српске гимназије, концертно предавање и концерт поводом 200. година од рођења контрабасисте, композитора и диригента Ђованија Ботезинија.

Програм

Ботезини: Метитације, Алегрето Капричо, Ла Сонамбула, Гран Дуо, Романса
Драматика, Фантазија Норма, Фантазија Пуритани.

Клавирска сарадња Сенка Симоновић

Виолина Јован Богосављевић

-27.11.2022. Подгорица, Камерна сала музичког центра, Фестивал Контрабас сусрети под покровитељством министарства културе Црне Горе, Предавање на тему, "Ђовани Ботезини, живот и дело".

29.8. 2023. Црна Гора, Котор, Фестивал, "Контрабас сусрети", Мастерклас, предавачи, Роман Патколо и Љубинко Лазивић

7.12. 2023. Београд, Легат Јосипа Славенског, Солистички концерт.

Програм: Бах- Арија,

Василије Мокрањац Тужна песма,

Ботезини- Концерт у ха молу,

Рахмањинов- Вокализа.

М. Гајдош – Хора Романи

Клавирска сарадња Сенка Симоновић

17.12. 2023 Београд, Сала Београдске Филхармоније. Соло са оркестром "13 Гудача". Диригент Срђан Сретеновић.

Докторски уметнички пројекат. Ботезини- Концерт ха мол за контрабас и оркестар.

12. 5. 2024 Учешће у раду жирија, Међународног такмичење гудача "Stringss"
Сремска Митровица.

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

26. 12. 2018 Галерија РТСа. Соло уз пратњу гудачког квинтета Рошер. Циклус концерата *Гудачи у галерији*. Директан пренос преко Радио Београда 2. Трајни снимак у архиви.

Програм

Ј. С. Бах Свита у Де дуру

Ф.А. Хофмајстер - Квартет број 3. за соло Контрабас

Ј. М. Шпергер - Романса

Ђ. Ботезини - Концерт ха мол

8. 12 2021 Стара Пазова, Словачка евангеличка црква, Фестивал Басоманиа. Концерт са квинтетом контрабаса. Зоран Марковић, Слободан Герић, Јошт Ламперт, Љубинко Лазич.

Програм: Венецијанске игре, А Вивалди – Зима, С. Мокрањац Тебе Појем, И. Жебељан - Интимно писмо из јудејске пустиње, П. Чајковски – Херувимска песма, Г. Макошвили Циркус и Органик, А. Пијацола – Либертанго, Х. Манцини – Пинк Пантер

29.12. 2021. Београд, Сала Београдске филхармоније, Солистички концерт. Вече Ботезинија.

Програм:

Ђовани Ботезини (1821-1889)

Медитација, Сањарење, Фантазија Ла Сонамбула, Романса Драматика, Алегрето Капричо, Фантазија Норма, Фантазија Пуритани.

Клавирска сарадња. Сенка Симоновић

22-28.1. 2022. Мастер Клас, Бања Ковиљача.

16-19.5. 2022. Учешће у раду жирија "Гварнери" Фестивала у Бањи Ковиљачи

26.10. 2022. Београд, Академија музичке уметности, Мастерклас са студентима

10.12. 2023 Београд, Црква Пресветог Тројства, Соло са оркестром "13 Гудача"

Програм: Ботезини концерт ха мол и Гран Дуо.

Диригент Срђан Сретеновић.

Виолина Марко Јосифоски

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса