



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Никола Пековић

Датум рођења

23. 12. 1991.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Ванредни професор за ужу уметничку област – Хармоника

Датум расписивања конкурса

12. 06. 2024.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1096, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. **Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Хармоника

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука о избору у звање наставника коју је донело Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу НСВ број 8/21-01-001/20-005 од 20. јануара 2020. године.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Оцену резултата педагошког рада Николе Пековића утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу у поступку прописаном одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу број 5/2022, 2/2024 и 3/2024)

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- 2024. *Београдски фестивал хармонике*, I место и лауреат - студенткиња Марија Ратков
- 2024. 47. Међународни сусрет хармоникаша у Пули (Хрватска), I награда – студент Петар Бешовић
- 20. 06. 2024. Солистички концерт. Свечана сала МШ *Исидор Бајић* у Новом Саду – студент Марија Ратков
- 2023/2024 *Ангажован од стране* Факултета уметности у Нишу као члан Комисије за писање извештаја за избор наставника у звање доцент или ванредни професор за Ужу уметничку област - Хармоника.
- 14.-17. 05. 2024. Интернационални фестивал за композиторе *Рострум*, Виљнус (Литванија). Концерт Б. Поповић – *Потреси*, који је Никола премијерно извео са Симфонијским оркестром РТС-а, уврштено је у 10 препоручених (најбољих) композиција на овом престижном светском фестивалу.
- 25. 05. 2024. У оквиру фестивала *Хармоника фест* који се одржао у Тивту (Црна Гора), Никола је интервјуисао Фридриха Робертовича Липса из Русије у којем је преваходно своја питања базирао на композицији *Седам речи од Софије Губајдулине*, имајући у виду да је она ово дело посветила њему.
- 11–12. 04. 2024. Главни координатор у организовању два предавања проф. др. Зорана Божанића, као и концерта студената хармонике и клавира ФУ у Нишу, а све у оквиру манифестације *Дани барокне музике у Нишу*. Мала сала ФУ у Нишу/Концертно-изложени простор ФУ у Нишу.
- 09. 01. 2024. Гост у емисији *Време музике*. Водитељ: Ана Ћирица. Радио Београд 2
- 2023. *Акордеон Арт плус* у Источном Сарајеву (БиХ), I место и лауреат - студент Драго Гарић
- 2022. *Светски куп хармонике* у Који град Зофинген (Швајцарска), II место - студент Драго Гарић
- 16. 10. 2022. Целовечерњи концерт. Бојана и Никола Пековић са ансамблом *Уметничка породица* у Будимпешти (Мађарска). *Tekelijanum*.
- 2021. Међународно такмичење *Сибириада* у Кемерову (Русија), I место и лауреат - студент Стефан Велевски)
- 2021. *Ангажован од стране* Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу као члан комисије за избор једног сарадника у звање сарадник у настави за уметничку област Музичка уметност, ужа уметничка област - Хармоника.
- Од 19. 03. 2019. до 23. 04. 2021. Члан управног одбора *Нишког симфонијског оркестра*.

4. Руковођење бар осам завршних радова (14)

2022/2023 Милан Мишић – МАС

2022/2023 Драго Гарић – МАС

2021/2022 Стефан Велевски МАС

2021/2022 Дејана Радановић – МАС
2020/2021 Стефан Велевски – ОАС
2019/2020 Стефан Поповић – МАС
2019/2020 Дејана Радановић – ОАС
2018/2019 Данило Митић – МАС
2018/2019 Стефан Поповић – ОАС
2016/2017 Милош Стоименов – МАС
2015/2016 Стефан Белоица – МАС
2015/2016 Милош Стоименов – ОАС
2014/2015 Стефан Белоица – ОАС
2014/2015 Николић Стефан – МАС

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

18–22. 04. 2024. Члан жирија на 16. Интернационалном фестивалу Дани хармонике у Угљевику, Босна и Херцеговина

07. 04. 2024. Члан жирија на Београдском фестивалу хармонике, Београд

27–29. 03. 2024. Одржао дводневни Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Битољу, Македонија.

08. 03. 2024. Мајсторски курс у Бијељини у оквиру БН КЛАСИК ФЕСТ-а. Центар за културу Сембериа.

22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

Програм: Д. Јовановић – BAILADEIRA, троструки концерт за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Шест безобразних ставова: I Само јако, II Само полако, III Само мекано, IV Само урбано, V Само шармантно, VI И невероватно.

25. 11. 2023. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Уживо пренос на Радио телевизији Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Српско народно позориште у Новом Саду.

Програм: В. Тошић – Етнос за хармонику, гусле, глас и оркестар (светска премијера)

- 18. 11. 2023.** Концерт Симфонијског оркестра РТС-а. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.
Програм: Б. Поповић – Shakes (Потреси), концерт за хармонику и симфонијски оркестар (светска премијера)
- 11. 2023.** Члан жирија на Светском трофеју хармонике Trophée Mondial de l'Accordéon (CMA)
- 13. 10. 2023.** ОКТОХ у Београду. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело. Велика сала Коларчеве задужбине.
Програм: Т. Милошевић – Sempiternum Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар (светска премијера)
- 17. 07. 2023.** Солистички концерт Николе Пековића у оквиру фестивала Златне хармонике Краљева. Народни музеј у Краљеву.
Програм: Иван Бркљачић – Каватина, за хармонику соло (светска премијера); Владимир Кораћ – Sustained, за хармонику соло (светска премијера); Реља Јаковљевић – Хомо Сапиенс, за хармонику соло (светска премијера); Игор Андрић – Preludium & Toccata, за хармонику соло; Иван Бркљачић – Добар Ветар, за хармонику соло.
- 14. 05. 2023.** Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Т. Милошевић – Ка Звездама 2, за хармонику и гудачки оркестар (светска премијера)
- 14. 05. 2023.** Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: Д. Јовановић – Johnny Falcon, за хармонику и гудачки оркестар (светска премијера)
- 03. 2023.** Одржао Мастер-клас хармонике у оквиру Београдског Фестивала хармонике. Музичка школа *Даворин Јенко* у Београду.
- 06. 03. 2023.** Члан жирија на Интернационалном фестивалу меморијал Душан Протић у Београду.
- 02. 12. 2022.** Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Велика сала Коларчеве задужбине.
Програм: Бранка Поповић: Bubble Wand, за хармонику и гудачки оркестар (светска премијера)

22–23. 10. 2022. Одржао дводневни Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Минхену. Music School Ebert gGmbH (Dietrich-Bonhoeffer-Kirche)

31. 05.–03. 06. 2022. Члан жирија на 12. Интернационалном фестивалу хармонике Акордеон Арт плус. Источно Сарајево.

24–27. 05. 2022. Члан жирија на 45. Међународном такмичењу хармоникаша у Пули, Хрватска

10. 05. 2022. Концертна сезона ГКО Шлезингер. Градски камерни оркестар Шлезингер. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: Тања Милошевић – Ка звездама 1, за хармонику и гудачки оркестар

12.–14. 12. 2020. Мајсторски курс на фестивалу Еуфонија, Културна станица Свилара у Новом Саду

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- 07. 09. 2023. Целовечерњи концерт Николе Пековића и гудачког квартета *Шлезингер* на *Светском купу хармонике* у Бијељини. Центар за културу Семберија.
Програм: Д. Јовановић – *Johnny's Journey*, за хармонику и гудачки квартет (светска премијера); А. Пјацола – *Пет танго сензација*.
- 21. 07. 2023. Фестивал *Златне хармонике Краљева*. Тамбурашки оркестар *Госн тамбураши*. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Александар Софронијевић – хармоника, Градски трг у Краљеву.
Програм: А. Бељаковић – *Шараш барка*, за две хармонике и тамбурашки оркестар (светска премијера).
- 24. 05. 2023. Целовечерњи перформанс/концерт под називом *Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade*. Свечана сала удружења композитора Србије. Пројекат реализован у сарадњи са композиторима А. Мирза и А. Зимчек из Америке. Солисти: А. Mirza – виолина, нарација, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и нарација; Никола Пековић – хармоника.
Програм: А. Mirza/A. Zamcheck – *Fake Radiolab "Title Track"* (2019) за глас електронику и хармонику; А. Zamcheck – *Interview* (2023) за наратора и хармонику (светска премијера); А. Zamcheck – *Reflective Radio Essay* (2023) за виолину, хармонику и наратора (светска премијера). А. Mirza – *Solo– Duo–Trio* (2023) за хармонику, виолину и електронику (светска премијера); А. Mirza/A. Zamcheck – *The Voice Inside My Head* (2020) за виолину, електронику и хармонику (светска премијера).

- 2022. СОКОЈ је подржао пројекат *Нова музика за хармонику и гудаче* који је реализовао Никола Пековић заједно са Градском камерним оркестром *Шлезингер* из Крагујевца. Пројекат се одржао у Великој дворани Коларчеве задужбине.
- 30. 08. 2022. IV Фестивал класичне музике *Златни Звуци* на Златибору. Камерни оркестар *Аморозо* из Лесковца. Солисти: Никола Пековић – хармоника; Немања Станковић – виолончело; Душан Аксентијевић – клавир.
Програм: Б. Бојовић – *Праскозорје*, за хармонику, виолончело, клавир и гудачки оркестар (светска премијера)
- 23. 05. 2019. Концерт поводом свечаног отварања фестивала *Еуфонија*. Новосадска Синагога. Зрењанински камерни оркестар. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.
Програм: S. Gubaidulina – *Seven Words*, за хармонику, виолончело и гудачки оркестар.
- Министарство културе и информисања Републике Србије одобрило је пројекат по конкурс за *Мобилност уметника* поводом одржава концерта и учешћа трија *Арт Фемили* на Светском трофеју хармонике у Канади 2018. године.
- Град Београд и СОКОЈ подржали су целовечерњи концерт Николе Пековића са Бојаном Пековић и групом *Уметничка породица*, који се одржао на Коларцу 10. маја 2018. године. Концерт представља нов и аутентичан спој на светској музичкој сцени и допринео је промоцији културе, као и афирмацији класичне музике у споју са српском традиционалном. Премијерно је изведено и неколико нових композиција које су посвећене њима и њиховом саставу.
- Министарство културе и информисања Републике Србије подржало је пројекат Факултета уметности у Нишу *Хармонија Хармонике* који је реализован од 08. до 18. децембра 2016. године, а чији је главни координатор и идејни творац био Никола Пековић. Пројекат је подразумевао сарадњу између одсека хармонике на Факултету уметности у Нишу и Академије *Мусикене* из Сан Себастијана (Шпанија).

Потпис кандидата: _____

Никола Пековић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса