



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Миљан Недељковић

Датум рођења

5.5.1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Ниш, Универзитет у Нишу

Радно место

Наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Фотографија

Датум расписивања конкурса

12.6.2024.

Начин (место) објављивања

Публикација „Послови“ Националне службе за запошљавање, бр.1096 од 12.6.2024. године

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор за ужу уметничку област – Фотографија

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. **Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Фотографија

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника за Ужу уметничку област Фотографија, НСВ број 8/21-01-001/20-008 од 20.01.2020.године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

Позитивна оцена резултата педагошког рада Миљана Недељковића које је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу бр:1677/5-1-1-3 од 12.09.2014. године, приликом избора у звање доцента.

Позитивна оцена резултата педагошког рада Миљана Недељковића које је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу бр: 2351/5-1-3 од 24.12.2019. године, приликом избора у ванредног професора.

Оцену резултата педагошког рада Миљана Недељковића по текућем конкурс у ће утврдити Изборно веће Факултета уметности у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената;

- 1.1 2019. Тијана Митић (IV), Сара Поповић (III), Паулина Алексић(III) и Марта Пејчић(II), Изложби фотографија организова поводом конкурса „Право на рад“, у УК Стари град у Београду
- 1.2 2019. Теодора Николић, фотографија Теодоре Николић, студента II године, селектован је за изложбу у области фотографије на Интерактивном фестивалу уметности „ДЕВ9ЕТ“
- 1.3 2019. Изложба фотографија ЦРНО БЕЛО ЦРВЕНО, студената Факултета уметности Ниш, Галерија музеја "Хореум Марги-Равно" Ћуприја
- 1.4 2019. Мила Теокаревић, (студенткиње II године), Специјална похвала за креативни приступ фотографији, на фотоконкурсу „Објективом кроз музику Vol. 2“ Друм Дум фестивал, Лесковац, 2019;
- 1.5 2019. Фотографија Теодоре Николић (студенткиње II године), селектован је за изложбу у области фотографије на Интерактивном фестивалу уметности „ДЕВ9ЕТ“;
- 1.6 2019. Мила Теокаревић, финалиста конкурса портала Рефото за најбољу фотографију на тему „Женственост“;
- 1.7 2019. *Интрoспекција*, изложба фотографије, Мила Теокаревић и Кристина Ђурђевић, Дневна соба, Ниш 2019;
- 1.8 2016. *Изложба фотографија* студената Департмана за примењене уметности у Концерно излагачком простору, Факултета уметности поводом 15 година Факултета уметности у Нишу;

2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;

- 2.1 2015/24. Учешће студената на Међународном Нишвил фестивалу, на изради фотодокументације фестивала и припрема изложбе као резултат сарадње Факултета и Нишвил фондације.
- 2.2 2023. Ескертмап, онлајн часопис за културу, Сара Поповић и Марта Пејчић, тема броја, објављене фотографије.
- 2.3 2022. Сара Поповић, учешће у реализацији видео пројекта „Сведочење о човечности“, Огранак САНУ Ниш (ментор: Миљан Недељковић)
- 2.4 2021. Часопис за књижевност, уметност, науку и културу Рашка, бр 44, фотографије студената Департмана за примењене уметности (ментор: Миљан Недељковић) Факултета уметности Универзитета у Нишу (Сара Стојановић, Сара Поповић, Александра Стојановић, Невена Стојановић, Михаило Голубовић, Никола Петровић, Тијана Савић, Тијана Митић, Марко Томића, Данило Пауновића, Миња Ђорђевић, Василије Ињац, Филип Орбовић), насловна страна и прилози у броју.
- 2.5 2017. „АРТИКУЛАЦИЈА“, фото-камп на Каменичком вису у организацији РИМ (Неформална група развојна иницијатива младих), Удружења за локални развој Каменица и Факултета уметности у Нишу, 24-30. 6. 2017. Учесници кампа: Александра Стојановић (III година осн. ак. студија), Анастасија Коцић (III година осн. ак. студија), Дејан Ристић (мастер студије), Небојша Стојковић (III година осн. ак. студија), Никола Ђорђевић (IV година осн. ак. студија), Тијана Савић (III година осн. ак. студија);
- 2.6 2015. *Перформанс Божица Милојевић*, израда филма, камера: Никола Ђорђевић (I година); Дејан Ристић (II година); монтажа: Миљан Ристић (студент мастер студија), ментор: Миљан Недељковић, 2015;
- 2.7 2015. Учешће у пројекту реализације Монографије „50 година Универзитета у Нишу“. У монографији објављене фотографије Ане Бранковић, Николе Ђорђевић, Дејана Ристића, Иване Цветковић, студената прве и друге године Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу;

3. учешће у раду тела факултета и универзитета;

- 3.1 2021/24. Члан Наставно-уметничког већа;
- 3.2 2021/24. Члан комисије за писање пројекта Факултета уметности у Нишу
- 3.3 2021/24. Члан савета Галерије Факултета уметности у Нишу
- 3.4 2021/24. Члан савета библиотеке Факултета уметности у Нишу
- 3.5 2020/21. Члан комисије за спровођење поступка јавне продаје студентских дела, Факултет уметности у Нишу;
- 3.6 2019/20. Члан Комисије за упис студената на Мастер студије године;
- 3.7 2019/20. Члан Комисије за прелазак студената са других факултета;
- 3.8 2015-2018. Шеф Департмана за примењене уметности;
- 3.9 2015-2018. Члан Савета Факултета уметности;
- 3.10 2015-2018. Члан Наставно-уметничког већа;
- 3.11 2015-2018. Члан Комисије за унапређење квалитета и самоеволуацију;
- 3.12 2018. Члан дисциплинске комисије за студенте Факултета;
- 3.13 2014. Члан комисије за јавну набавку мале вредности;

- члан комисије за пријемне испите:
- 3.14 2024/25 Члан Комисије за упис студената године;
 - 3.15 2020/21 Члан Комисије за упис студената године;
 - 3.16 2016/17 Члан Комисије за упис студената године;

4. руковођење активностима на факултету и универзитету:

- 4.1 2017. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван раног односа за ужу уметничку област Фотографија.
- 4.2 2016. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван раног односа за ужу уметничку област Фотографија;
- 4.3 2015. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван раног односа за ужу уметничку област Фотографија;

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;

6. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

7. вођење професионалних (струковних) организација;

8. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција);

8.1 2023. *Sociocultural interaction in the artist's book Ría*, BARTF 2023, Универзитет у Нишу, рецензент

8.2 2022. *Facta Universatis*, Универзитет у Нишу, 2022. *Extrapolating The Mystique Of Surreal Photography As An Advertising Design Strategy*, рецензент

9. организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова;

10. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);

10.1 Дан заувек, међународни фестивал. Рашка 2009-2017, Нови Пазар 2023

11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА МЕЂУНАРОДНИМ КОЛЕКТИВНИМ ИЗЛОЖБАМА:

- 11.1 2023. Велико Трново, Бугарска, Галерија универзитета, *Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш*
- 11.2 2023. Софија, Бугарска, Галерија "Алма Матер", *Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш*
- 11.3 2022. Подгорица, Црна Гора, Центар савремене умјетности Црне Горе, Перјанички дом и Ботаничка башта, *Препознавање 5*
- 11.4 2022. Видин, Бугарска, Художествена галерија "Никола Петров", Видин, *Препознавање 5*.
- 11.5 2017. Бугарска, Софија, Галерија Alma Mater на Универзитету „Св. Климент Охридски“, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу.*
- 11.6 2016. Бугарска, Велико Трново, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;*
- 11.7 2016. Бугарска, Софија, Галерија Техничког универзитета, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;*
- 11.8 2015. Бугарска, Софија, Alma Mater на Универзитету „Св. Климент Охридски“, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;*
- 11.9 2015. Бугарска, Лом, Галерија града Лома Поломије, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;*
- 11.10 2015. Бугарска, Орјахово, Уметничка галерија Иванов, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу;*
- 11.11 2014. Бугарска, Велико Трново, Галерија „Рафаел Михаилов“ у Великом Трнову, *Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу;*
- 11.12 2014. Бугарска, Лом, Градска галерија у Лому, *Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу;*
- 11.13 2014. Бугарска, Перник, Галерија Новог универзитета у Пернику, *Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултета*

- 11.14 2012. Горњи Милановац, XI међународни бијенале минијатуре;
- 11.15 2012. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Радови учесника Међународне ликовне колонија „Академија Јелена Анжујска“.
- 11.16 2011. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Радови учесника Међународне ликовне колонија „На путу кроз време“;
- 11.17 2009. Словенија, Велење, Клубска изложба Фото клуба Ваљево 2010. Крагујевац,
- 11.18 2009. Градска галерија Мостови Балкана, Меморијални центар Крагујевачки октобар, Радови учесника Међународне ликовне колонија „На путу кроз време“;
- 11.19 2008. Czech Republic, Vsetin, Interfotoclub Vsetin, Међународно бијенале фотографије под покровитељством ФИАП;
- 11.20 2007. Француска, Париз, сала „L'archipel“, Фестивал српског филма, пројекција документарног филма „Брод Будала“;
- 11.21 2007. Чикаго, Фестивал српског филма, пројекција документарног филма „Брод Будала“;

ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ИЗЛОЖБАМА У ЗЕМЉИ:

- 11.22 2024. Косовска Митровица, Галерија ФУ, Дрварска 6, Слике прошлости – Визија будућности, Изложба радова алумниста Факултета уметности Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици
- 11.23 2023. Пирот, Галерија Чедомир Крстић, "57 и 58. сазив Ликовне колонија Сићево" из колекције Галерије савремене ликовне уметности у Нишу
- 11.24 2023. Чачак, Ликовни салон Културног центра, Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш
- 11.25 2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш
- 11.26 2022. Лесковац, Лесковачки Културни Центар, "Изложба радова учесника, 57 и 58. сазива Ликовне колоније Сићево" из колекције Галерије савремене ликовне уметности у Нишу
- 11.27 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, Препознавање 5, учешће у регионалном пројекту (Крушевац, Краљево, Чачак, Ниш и градова из Црне Горе и Бугарске), групна изложба.
- 11.28 2022. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Изложба чланова "КЛУ Рашка школа"
- 11.29 2021. Ниш, КИП Факултета уметности Ниш, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, поводом дана Факултета
- 11.30 2021. Крушевац, Уметничка галерија, Народни музеј Крушевац, Препознавање 5, учешће у регионалном пројекту (Крушевац, Краљево, Чачак, Ниш и градова из Црне Горе и Бугарске), групна изложба
- 11.31 2021. Краљево, Народни музеј Краљево, Препознавање 5, учешће у регионалном пројекту (Крушевац, Краљево, Чачак, Ниш и градова из Црне Горе и Бугарске), групна изложба.
- 11.32 2019. Ђуприја, Галерија музеја „Хореум-Марги Равно“, Art to go Jazzy, Изложба уметничких радова са треће колонизације нишке Тврђаве.
- 11.33 2019. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Перспективна изложба радова насталих на уметничкој колонизацији нишке Тврђаве, Art to go Jazzy;
- 11.34 2018. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Изложба радова учесника колоније „Милорад Милошевић Бревинац“;
- 11.35 2018. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу;
- 11.36 2017. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 15 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 11.37 2016. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Салон КЛУ Рашка школа;
- 11.38 2016. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Галерија Србија, Аквизиције, откупи и поклони у колекцији Галерије савремене ликовне уметности Ниш, 2012-2015;
- 11.39 2015. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Изложба 30 година КЛУ Рашка школа;
- 11.40 2015. Ниш, Галерија Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 13 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 11.41 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Галерија Србија, Изложба чланова УЛУПУДС-а;
- 11.42 2015. Лесковац, Галерија културног центра Лесковац, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу;
- 11.43 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 50 година Универзитета у Нишу;
- 11.44 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 12 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 11.45 2014. Нови Пазар, Галерија Мултимедијалног центра, Јесењи ликовни салон;

- 11.46 2014. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Хуманитарна изложба, помоћ поплавленима Србије.
- 11.47 2014. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Годишњи салон КЛУ Рашка школа;
- 11.48 2013. Народно позориште Ниш, поводом 11 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 11.49 2012. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, поводом 10 година Факултета уметности Универзитета у Нишу;
- 11.50 2012. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Радови учесника Међународне ликовне колонија „Академија Јелена Анжујска“;
- 11.51 2011. Нови Пазар, Галерија Мулти-медијалног центра, X ликовни салон младих;
- 11.52 2011. Кикинда, Галерија Народног музеја Кикинда, Ноћ музеја, Тридесет најбољих радова конкурса за заштитни знак Сова-утина;
- 11.53 2011. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Годишњи салон КЛУ Рашка школа;
- 11.54 2009. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Клупска изложба Фото клуба Ваљево;
- 11.55 2009. Ваљево, Галерија Дома културе Ваљево, Клупска изложба Фото клуба Ваљево поводом Дана Града Ваљева;
- 11.56 2009. Ваљево, Годишња изложба Фото клуба Ваљево;
- 11.57 2009. Уб, Годишња изложба Фото клуба Ваљево;
- 11.58 2008. Ваљево, Годишња изложба Фото клуба Ваљево;
- 11.59 2008. Шабац, Галерија Културног центра Шабац, Годишња изложба Фото клуба Ваљево;
- 11.60 2008. Београд, Галерија Икар, Клуб ваздухопловства Београд, Сликовни речник;
- 11.62 2008. Рашка, Дом културе, пројекција документарног филма „Брод Будала“;
- 11.63 2008. Врњачка Бања, Фестивал Филмског сценарија Врњачка Бања, Брод Будала, Свет изван Рама, филм;
- 11.64 2006. Сремска Митровица, Галерија Музеја Сремска Митровица, Изложба Фото клуба Ваљево;
- 11.65 2006. Београд, Музеј аутомобила, пројекција документарног филма „Брод Будала“;
- 11.66 2005. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Први годишњи салон КЛУ Рашка школа;
- 11.67 2004. Нови Пазар, Галерија Сопоћанска виђења, Јесењи ликовни салон;
- 11.68 2003. Крагујевац, Галерија Народног музеја Крагујевац, Први тријенале крагујевачке уметности;
- 11.69 2003. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Ликовна јесен;
- 11.70 2003. Нови Пазар, Галерија Сопоћанска виђења, Ликовна јесен;
- 11.71 2003. Звечан, Галерија Факултета уметности, Завршна изложба студената Факултета уметности Приштина;
- 11.72 2002. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Ликовна јесен;
- 11.73 2002. Нови Пазар, Галерија Сопоћанска виђења, Ликовна јесен;
- 11.74 2002. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Пролећни ликовни салон;
- 11.75 2002. Нови Пазар, Галерија Сопоћанска виђења, Пролећни ликовни салон;

УЧЕШЋЕ НА НАЦИОНАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ И ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА, ФЕСТИВАЛИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА:

- 11.76 2023. Чачак, *Препознавање, завршна конференција*, међународни уметнички пројекат, заснован на сарадњи музеја/галерија, кустоса и уметника који се остварује кроз изложбе и резиденцијални програм;
 - 11.77 2023. „6. Intime jazz fest“, Бански двор, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина, самостална изложба.
 - 11.78 2021. Ниш, *58 сазив Ликовне Колоније Сићево*, Галерија савремене ликовне уметности;
 - 11.79 2020. Врњачка Бања, *Препознавање 5, међународни уметнички пројекат*, резиденција, пројекат заснован на сарадњи музеја/галерија, кустоса и уметника који се остварује кроз изложбе и резиденцијални програм.;
 - 11.80 2016. Рашка, Осми дан заувек, међународни музички фестивал, самостална изложба;
 - 11.81 2018. Копоник, „Милорад Милошевић Бревинац“, Ликовна колонија;
 - 11.82 2014. Košice, Slovakia, *20th international film festival Golden Beggar 2014*. самостална изложба;
 - 11.83 2012. Рашка, Међународна ликовна колонија АКАДЕМИЈА ЈЕЛЕНА АНЖУЈСКА;
 - 11.84 2010. Крагујевац, Међународна ликовна колонија НА ПУТУ КРОЗ ВРЕМЕ;
12. репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;
13. учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертисом факултета и Универзитета;
14. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;
15. креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу.

4. Руковођење бар осам завршних радова

Наставник именован за Ужу уметничку област Фототографија не може бити именован за руковођење завршних радова на свим нивоима студија

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Колективне жириране изложбе и манифестације:

- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, *Нишки цртеж*
- 2022. Крагујевац, Галерија Мостови Балкана, Спомен-парк Крагујевачки октобар *Арт ија, Међународби бијенале радова на папиру*

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама,

- 1.1 2024. Требиње, Република Српска, БиХ, Музеј Херцеговине у Требињу, *Сумрак*, фотографије;
- 1.2 2023. Казанлък, Бугарска, Музеј на фотографијата и савремените визуални изкуства, Казанлък, *Sketches For A Dream*, фотографије;;
- 1.3 2023. Бањалука, Република Српска, БиХ, Бански двор – Културни центар, *The NOTE, Intime Jazz*, фотографије;;
- 1.4 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон у Тврђави, *Нови Јерусалим 1999*, фотографије.
- 1.5 2020. Београд, Виртуелна галерија Продајне галерије „Београд“, *Треће лице*; фотографије.
- 1.6 2019. Крагујевац, Градска галерија „Мостови Балкана“, *Inception*, фотографије.
- 1.7 2019. Аранђеловац, Мала галерија УЛУА, *Paint It Black*, фотографије;
- 1.8 2017. Смедеревска Паланка, Галерија модерне уметности Народног музеја, *Лица 2*, фотографије;
- 1.9 2017. Београд, Галерија Графички колектив, *Друго лице*, фотографије;
- 1.10 2017. Казанлък, Бугарска, Музеј на фотографијата и савремените визуални изкуства, *Second Face*, фотографије;;
- 1.11 2017. Ђуприја, Галерија музеја „Хореум Марги – Равно“, *Сећања*, фотографије
- 1.12 2016. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, *Седам дана заувек*, фотографије;
- 1.13 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Салон 77, *Лица*, фотографије;
- 1.14 2010. Књажевац, Галерија Дома културе Књажевац, *Смак бијелог дугмета*, фотографије;
- 1.15 2009. Београд, Галерија хотела Континентал, *Lupus homini homo est*, фотографије;
- 1.16 2009. Крагујевац, Галерија Факултета медицинских наука Универзитета у Крагујевцу, *La bocca della verita*, фотографије;
- 1.17 2004. Крагујевац, Модерна галерија, Народно музеј Крагујевац, *Stalker*, фотографије;
- 1.18 2003. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, *3x10*, фотографије;

2. јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

- 2.1 2022. Чачак, Ликовни салон дома културе Чачак, *Невидљива стварност - XXV пролећни анализе*
- 2.3 2022. Видин, Бугарска, Художествена галерија "Никола Петров", Видин, *Препознавање 5*.
- 2.3 2021. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, *Изложба примењених уметника и дизајнера региона Ниш*
- 2.4 2021. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, *Изложба радова учесника, 57 и 58. сазива Ликовне колоније Сићево*
- 2.5 2021. Ниш, Галерија савремене уметности Ниш, *Нишки салон 12/2*, учешће на групној жирираној изложби у избору селектора кустоса Уметничке галерије „Надежда Петровић“.
- 2.6 2019. Изложба радова фотоконкурса *Културно-историјски споменици Новог Пазара*, Галерија музеја „Рас“, Нови Пазар.
- 2.7 2018. Република Северна Македонија, *Коритон КРАТОВО*, Куманово, изложба уже селекције радова Фото-конкурса;
- 2.8 2017. The Nikon Photo Contest International 2017, by Nikon Corporation, 1st round of competition

- 2.9 2014. *Јесењи ликовни салон 2014*, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар;
- 2.10 2010. Република БиХ, Сарајево, Галерија ASA Art, IN THE MEANTIME, изложба награђених радова фотоконкурса СВЈЕТЛО.

3. комерцијална реализација уметничког дела,

- 3.1 2024. Ниш, Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша, *Проветравање поезије*, фотографија за плакат;
- 3.2 2023. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Флаутом кроз Србију, Анђела Братић, Никола Цветковић*, фотографије за плакат.
- 3.3 2022. Крагујевац, УК Кораџи Крагујевац, *Срђан Марковић: Момир Кнежевић*, фотографије за књигу.
- 3.4 2022. Крагујевац, УК Кораџи Крагујевац, *Апотека анархије – Видан Папић*, фотографије за књигу.
- 3.5 2022. Нови Пазар, ауторско издање, *Превари ме ако можеш - Неда Рас*, II издање, фотографија за насловну страну.
- 3.6 2021. Ниш, Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша, *Виногради Мехмед-бега, Огњен Авлијаш*, друго издање, Фотографија за насловну страну
- 3.7 2020. Ниш, Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша, *Виногради Мехмед-бега, Огњен Авлијаш*, прво издање, Фотографија за насловну страну
- 3.8 2021. Нови Пазар, Грађански форум, Едиција СЕНТ, *Непознато лице – Мартина Милосављевић*, фотографија за насловну страну књиге
- 3.9 2021. Нови Пазар, самостално издање, *Тајна глухе пећине – Хаџи Ђамил Јуковић*, фотографија за насловну страну
- 3.10 2021. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Одабране композиције, Јовица Мутавџић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну издања
- 3.11 2021. Нови Пазар, Музеј Рас, Епархија Рашко – Призренска, *Разгледница Цркве Светих апостола Петра и Павла у Расу*, фотографија за разгледницу.
- 3.12 2021. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Нова српска кола, Јовица Мутавџић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну
- 3.13 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Бисера Вељковић, клавир (Ц. Франк Фридман, Брамс, Менделсон, Бетовен)*, фотографије за CD, фотографија за насловну страну издања;
- 3.14 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Драган Јовановић, клавир (Деспић, Барток, Кабачевски, Хачатуриан)*, фотографије за CD, фотографија за насловну страну издања;
- 3.15 2020. Ниш, Завод за заштиту природе Србије, *Еуот - концерт за природу*, насловна страна ДВД издања
- 3.16 2020. Димитровград, Галерија „Методи Мета Петров“ Димитровград, *Црга, Перица Донков*, репродукције радова за каталог и књигу, портрет уметника
- 3.17 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Инспирисани флаутом, Анђела Братић и Драган Јовановић*, фотографије за CD, насловна страна CD издања
- 3.18 2019. Београд, Кући легата, *Слепа вера - Перица Донков*, каталог, најаве, репродукције радова за каталог и књигу, портрет уметника
- 3.19 2019. Косовска Митровица, Књижевно друштво Косова и Метохије, *Истраживање филозофије поетике – Александар Б. Лаковић и Зоран Павловић*, фотографија за насловну страну,
- 3.20 2019. Крагујевац, Галерија Рим, *Gluva soba – Перица Донков*, фотографије за каталог, плакат, билборд;
- 3.21 2018. Ниш, Факултет уметности у Нишу, Одељење огранка САНУ, *Ово је моја земља – Братислав Златковић*, фотографија за насловну страну и дизајн CD-а
- 3.22 2018. Краљево, Народни музеј Краљево, *Равнање главе – Перица Донков*, фотографије за каталог;
- 3.23 2018. Рашка, Центар за културу Градац, *Часопис за књижевност, уметност, науку и културу „Рашка“, Година XLVII, број 42, 2018, Ликовни прилози у броју*
- 3.24 2018. Ниш, *Nisville International music festival, Jazz Book'seasson, Nisville*, фотографија за плакат, бекдроп и каталог.
- 3.25 2017. Нови Пазар, Матица Бошњака, Удружење писаца Санџака, *Дементна књига – Харис Јашаревић*, фотографија за насловну страну књиге
- 3.26 2017. Београд, Коларац, *Небеско је увек и довека – Бојана и Никола Пековић*, фотографија за плакат

- 3.27 2017. Панчево, Културни центар Панчево, Панчево, *Поступак за тетовирање властитог ткива – Перица Донков*, фотографије за каталог;
- 3.28 2017. Београд, Продајна галерија Београд, *Поетика гомиле – Стеван Китић*, фотографије за каталог;
- 3.29 2017. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, *Перица Донков, Слике*, фотографије за каталог;
- 3.30 2017. Ниш, Нишвил Фондација, *Царски рез – Душан Митић Цар*, Фотомонографија, ликовни уредник.
- 3.31 2016. Рашка, Центар за културу „Градац“ Рашка, *Спомен соба „Рашка – ратна престоница Краљевине Србије 1915“*, дизајн изложбе;
- 3.32 2016. Рашка, Центар за културу „Градац“ Рашка, *Голија – Бошко Вељовић*, фотографије за књигу
- 3.33 2016. Ниш, *Support INNATE by EYOT*, тизер, промо видео, монтажа
- 3.34 2016. Београд, ПГП-РТС, *Небеско је увек и довека – Бојана и Никола Пековић*, фотографија за насловну страну CD-а;
- 3.35 2016. Београд, Друштво Рашка школа, *Епска Србија – Милисав Савић*, обрада фотографија, прелом;
- 3.36 2015. Београд, Фондација Вујичић колекција, *Слика као склониште – Милета Продановић*, фотографије за монографију *Перице Донкова*.
- 3.37 2015. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Прелудијум за једно мајско осећање – Дуодиптих*, фотографија за CD.
- 3.38 2015. New York, USA, Ninety and Nine Records, *Paper Crane – Greg Cordez*, фотографија за насловну стр. CD-а.
- 3.39 2015. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Вергулар-Арт – Братислав Златковић*, фотографије за CD, опрема књиге
- 3.40 2012. Ниш, Факултета уметности у Нишу, *10 ГОДИНА Факултета уметности Универзитета у Нишу*, мултимедијална презентација, Ниш.
- 3.41 2010. Крагујевац, Медицински Факултет, *99,100 & 100% СРБИЈА*, мултимедијална презентација (сценарио, монтажа, фотографија);
- 3.42 2009. Крагујевац, Медицински Факултет, *Мед миш*, мултимедијална презентација (сценарио, монтажа, фотографија, музика);
- 3.43 2007. Крагујевац, Медицински Факултет, *Тридесет година Медицинског факултета у Крагујевцу*, видео презентација (сценарио, монтажа, фотографија).
- 3.44 2007. Крагујевац, Медицински Факултет, *Анатомија адикције*, мултимедијална презентација књиге (сценарио, монтажа);
- 3.45 2006. Крагујевац, *Житопродукт*, видео презентација (сценарио, монтажа), 2006;
- 3.46 2006. Крагујевац, *Правни факултет у Крагујевцу*, мултимедијална презентација (сценарио, монтажа), 2006;

4. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству,

- 4.1 Школа примењене фотографије у оквиру програма Специјализованих семинара ИС ПЕТНИЦА, (Истраживачка станице ПЕТНИЦА) – предавач и стручни сарадник програма, Петница, Ваљево, април 2008;
- 4.2 Школа примењене фотографије у оквиру програма Специјализованих семинара ИС ПЕТНИЦА, (Истраживачка станице ПЕТНИЦА) – предавач и стручни сарадник програма, Петница, Ваљево, новембар 2008;
- 4.3 Школа примењене фотографије у оквиру програма Специјализованих семинара ИС ПЕТНИЦА, (Истраживачка станице ПЕТНИЦА) – предавач и стручни сарадник програма, Петница, Ваљево, април 2010;
- 4.4 Школа фотографије, предавање на тему *Теорија форме у фотографији*, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2013;
- 4.5 Школа фотографије, предавање на тему *Теорија форме у фотографији*, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2014.
- 4.6 *Школа фотографије*, предавање на тему *Теорија форме у фотографији*, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2016.
- 4.7 Први „АРТИКУЛАЦИЈА“ фото-камп на Каменичком вису, школа фотографије, Селектор и ментор кампа, Ниш, 2017.

5. учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела,

6. учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама,

- 6.1 2016. Разгледница Ниша, фото-конкурс Градске општине Медијана, члан жирија;
- 6.2 2012. Годишњи салон РАШКА ШКОЛА, председник жирија;

7. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству,

- 7.1 2019. Прва награда на фотоконкурсу „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, за фотографију Црква Светих апостола Петра и Павла у Расу, Музеј „Рас“, Нови Пазар.
- 7.2 2017. Ниш, Захвалница Удружења уметника АРТЕФ за допринос у реализацији друге интернационалне колоније младих *Art To Go Jazzу*
- 7.3 2014. Прва награда за најбоље уметничко дело на Јесењем ликовном салону 2014, за фотографију *Љута земља*, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар;
- 7.4 2013. Награда за фотографију на IX Салону КЛУ „Рашка школа“, Рашка.
- 7.5 2010. Прва награда за најбољу фотографију на Међународном фото-конкурсу СВЈЕТЛО, Сарајево 2010;

8. објављена теоријска (ближе дефинисана у делу ужа теоријско-уметничка област) или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

5. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- 6.1 2022. Ниш, Огранак САНУ. Сведочење о човечности, Ауторски тим: проф. мр Перица Донков, проф. Миљан Недељковић (ментор), мср Сара Поповић, Милан Несторовић, видео рад
- 6.2 2020/22. Ниш, Галерије савремене ликовне уметности Ниш, „Пројекат дигитализација збирке уметничких дела“, Ниш, Пројекат реализован под покровитељством Министарства културе Перублике Србије.
- 6.3 2021. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Одабране композиције, Јовица Мутавцић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну издања. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а.
- 6.4 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Инспирисани флаутом, Анђела Братић и Драган Јовановић*, фотографије за CD, насловна страна CD издања. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а.
- 6.5 2019. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Нова српска кола, Јовица Мутавцић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а.
- 6.6 2018/19. Ниш, Галерије савремене ликовне уметности Ниш, „Пројекат дигитализација збирке уметничких дела“. Пројекат реализован под покровитељством Министарства културе Перублике Србије.
- 6.7 2018. Рашка, Центра за културу „Градац“ Рашка, учешће у пројекту *Културно историјско наслеђе - Упознај наш град*, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе. Пројекат реализован под покровитељством Општине Рашка и Центра за културу „Градац“.
- 6.8 2017. Ниш, Нишвил Фондација, *Царски рез – Душан Митић Цар*, Фотомонографија, ликовни уредник.
- 6.9 2017. Рашка, Центра за културу „Градац“ Рашка *Архитектура Рашке - Упознај наш град*, фотографије за изложбу и каталог изложбе; Пројекат реализован под покровитељством Општине Рашка и Центра за културу „Градац“.
- 6.10 2016. Рашка, Центра за културу „Градац“ Рашка, учешће у пројекту, *Улице Рашке - Упознај наш град*, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе. Пројекат реализован под покровитељством Општине Рашка и Центра за културу „Градац“.
- 6.11 2015. New York, USA, Ninety and Nine Records, *Paper Crane – Greg Cordez*, фотографија за насловну стр. CD-а.

Потпис кандидата: _____

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса