



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Жељко Ивовић

Датум рођења

09.12.1984. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Школа за музичке таленте у Ћуприји

Радно место

Професор Камерне музике, Оркестра и Читања с листа

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

13.12.2023. године

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1070, на интернет страницама Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област – Камерна музика, Рад са ансамблима са гудачким инструментима.

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних студија, Факултет музичке уметности у Београду, 2006

- Диплома мастер студија, Универзитет за музику и примењене уметности, Грац, Аустрија

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена приступног предавања бр 988/2-4 од 28.05.2024. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Кандидат Жељко Ивовић се на својој уметничкој презентацији представио кроз дуете за виолину и виолончело

А. Роле и В. А. Моцарта. Својим извођењем приказао је веома богат тонски и динамички колорит. Посебан куриозитет кандидат је показао јако добрим извођењем деонице виоле у дуету В. А. Моцарта. Уједно се могао приметити и недовољан баланс између два инструмента у уметничком доживљају и презентацији

музичке фразе. Током приступног предавања захтева јасну артикулацију и динамичку разноликост, а све то

прецизно показује свирајући на свом инструменту. Фокусирајући се на елементе музичке интерпретације,

не посвећује подједнаку пажњу свим члановима ансамбла.

На основу свега наведеног Комисија даје **позитивну** оцену приступном предавању кандидата Жељка Ивовића.“

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним студијама

- Просечна оцена на мастер студијама

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Целовечерњи концерти:

● 28.1.2019. Београд, Амбасада Р. Чешке у Београду
Концерт поводом Дана сећања на жртве Холокауста,
солисти Т. Улачек, И. Васиљевић и М. Чорлија – виолине, Н. Живановић – виола, Ж.Ивовић – виолончело и Д. Здравковић – контрабас

Диригент И. Марковић

Програм: Б. Левенберг, Ј. Авни и Е. Герлих

● 16.09.2019. Стара Пазова, Трг др Зорана Ђинђића
Дуо Игор Васиљевић – виолина и Жељко Ивовић – виолончело

Програм: Б. Барток, А. Рола, В. А. Моцарт и Хендл – Халворсен

● 8.11.2021. Зрењанин, Сала Народног музеја Зрењанин
Гудачки квартет „IL Belraese“ ; Ерне Шван, Душан Бирач – виолине, Борут Павлич –

виола и Жељко Ивовић – виолончело

Програм: Д. Деспић, А. Казимић, И. Стефановић и А. Вребалов

● 31.7.2022. Лесковац, Велики хол ЛКЦ, Отварање фестивала
М. Павловић, Д. Сарамандић – виолине, Н. Живановић – виола и Ж. Ивовић – виолончело


Програм: Игор Андрић „Мозаик“ за гудачки квартет – премијера.

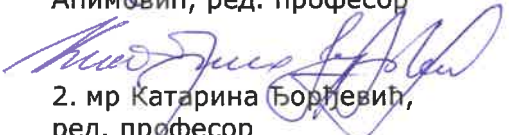
ЗАКЉУЧАК

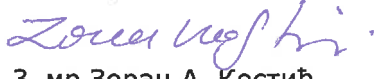
Жељко Ивовић учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Камерна музика, Рад са ансамблима са гудачким инструментима.

У Нишу, 02.07.2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Драгослав
Аћимовић, ред. професор


2. мр Катарина Борчевић,
ред. професор


3. мр Зоран А. Костић,
ред. професор