



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме: Јована Ђорђевић

Датум рођења: 26.03.1990.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Факултет уметности у Нишу, Ниш

Радно место: Асистент са докторатом на предмету Графика, Департман за примењене уметности

Датум расписивања конкурса: 02.10.2024.

Начин (место) објављивања: Лист Службе за Национално запошљавање "Послови", Сајт Факултета уметности у Нишу.

Звање за које је расписан конкурс: Доцент за ужу уметничку област-Графика

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. <u>Доцент</u>2. Доцент или ванредни професор3. Ванредни професор4. Ванредни професор или редовни професор5. Редовни професор |
|---|

Ужа уметничка област

Графика

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома Универзитета у Београду, Факултета Ликовних уметности у Београду о завршеним докторским академским студијама трећег степена на Студијском програму – Ликовна уметност и стеченом стручном називу Доктор уметности-Ликовне уметности број 7/94 издату 10.11.2021. године (серијски број дипломе Л000341);
- Призната уметничка дела др ум. Јоване Ђорђевић из уже уметничке области –Графика остварена у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса – период од 2019. године до дана пријављивања на Конкурс:

Радови на самосталним изложбама (избор):

- 2023. Лесковац, Културни центар, - "Мануфактура униката", Ауторска изложба,
- 2022. Лесковац, Народни музеј, "Замрзнути тренутак девастације", самостална изложба графика,
- 2021. Ђуприја, Музеј Хореум Марги, "Снага времена", самостална изложба графика,
- 2020. Београд, галерија ФЛУ, изложба Докторског уметничког пројекта "Распадање- прикази трагова девастације и ефемерности кроз серију графика и радова на ручно прављеном папиру",

Радови на колективним изложбама међународног значаја(избор):

- 2024. Чачак, Бијенале графике, Културни центар-Атријум,
- 2024. Горњи Милановац, 17. Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар Мија Алексић,
- 2023. Мајданпек, Жене сликари, изложба ликовних радова, Културни центар,
- 2023. Лесковац, Међународна изложба фотографија XII Самита у Лесковцу, Плато Лесковачког културног центра,
- 2023. Велико Трново, Бугарска „Радови на папиру 2“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Велико Трново, Галерија „Рафаел Михајлов“, Универзитет у Великом Трнову, „Св. Кирил и Методи“
- 2022. Чачак, Међународно бијенале графике, Културни центар
- 2022. Крагујевац, АРТИЈа, Међународно бијенале уметности на папиру, Галерија Мостови Балкана,
- 2021./Ликовна галерија КЦ Врбас, 2022./Галерија савремене уметности Народи музеј, Смедеревска Паланка, 2022./Галерија Сервантес, Београд,
- 2020. Чачак, Међународно бијенале графике,
- 2020. Крагујевац, Међународно бијенале радова на папиру АРТИЈА, галерија Мостови Балкана,

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцену приступног предавања др ум. Јоване Ђорђевић из уже уметничке области – Графика утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022), након истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс.

3.1 Просечна оцена: - основне академске студије, ФЛУ Београд.....9,53
- мастер академске студије, ФЛУ Београд.....9,85
- докторске академске студије, ФЛУ Београд..10,00

Педагошко искуство на високошколској установи – Факултету уметности Универзитета у Нишу:

- Сарадник у звању асистента за Ужу уметничку област – Графика од 18.02.2019. Одлуком Изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу, бр.2639/8 од 18.12.2018.
- Сарадник у звању Асистент са докторатом за Ужу уметничку област – Графика од 01.05.2022. Одлуком Изборног већа Факултета уметности у Нишу, бр.543/2 од 19.4.2022.

Др ум. Јована Ђорђевић педагошким радом на Факултету уметности у Нишу бави се 5 година и 8 месеци, почев од 18.02.2019. године када је први пут изабрана у сарадничко звање и засновала радни однос.

- Уговор о раду број 43, 2019.године (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање сарадник у настави за Ужу уметничку област – Графика, број 2639/8 од 18.12.2018. године)
- Уговор о раду број 599, 2022. године (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање асистент са докторатом за Ужу уметничку област – Графика, број 543/2 од 19.4.2022.године)

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат др ум. Јована Ђорђевић, асистент са докторатом на Факултету уметности Универзитета у Нишу, први пут се бира у наставничко звање доцент.

Оцену резултата педагошког рада др ум. Јована Ђорђевић утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022), након истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат др ум. Јована Ђорђевић, први пут се бира у наставничко звање доцент.

У периоду од претходних пет година од дана објављивања Конкурса, др ум. Јована Ђорђевић, сарадник у звању асистент са докторатом, остварила је следеће активности из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника:

1. подржавање ваннаставних академских активности студената

- У периоду од претходних пет година др ум. Јована Ђорђевић учествовала је у организовању и реализацији студентских изложби и радионица, активно је подржавала учешће студената на наградним конкурсима, жирираним изложбама и манифестацијама од националног и међународног значаја, уметничким фестивалима и предавањима и подстицала је студенте на волонтирање на уметничким скуповима (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурсисања).

2. учешће у раду тела Факултета и Универзитета

- У периоду од претходних пет година др ум. Јована Ђорђевић учествовала је као члан у раду Комисије за израду извештаја о самовредновању студијских програма, обављала је посао секретара жирија за дисциплину Графика на

Међународном интернет такмичењу *Константин Велики* у организацији Факултета уметности у Нишу. (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања), именована као дежурно лице на испиту за проверу склоности и способности за упис студената.

3. допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

- У периоду од претходних 5 година др ум. Јована Ђорђевић учествовала је у организацији и реализацији студентских изложби и радионица од значаја за Универзитет и Факултет уметности у Нишу или са културним студентским доприносом. (докази се налазе у конкурсној документацији поднетој приликом конкурисања)

4. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широкој заједници

- У периоду од претходних 5 година др ум. Јована Ђорђевић учествовала је у организацији и реализацији завршних изложби студената академских студија Департмана за примењене и ликовне уметности Факултета уметности у Нишу, као и семестралних и годишњих изложби радова студената сви нивоа студија у периоду од 2019-2024.

5. вођење професионалних (струковних) организација

У периоду од претходних 5 година др ум. Јована Ђорђевић учествовала је као аутор и водитељ у организацији и реализацији 5 креативних радионица:

- 2023. Београд, - Графичка радионица ситошампе, Народни музеј,
- 2023. Београд, - Графичка радионица равне штампе, Народни музеј,
- 2022. Београд, - Графичка радионица високе штампе, Народни музеј,
- 2021. Београд, - Графичка радионица високе штампе, Народни музеј,
- 2015. Београд, - Графичка радионица дубоке штампе, Народни музеј,
- 2014. Београд, - Графичка радионица високе штампе, Народни музеј,

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. **Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама у последњих 5 година (избор)**

Од међународог значаја (избор):

- 2023. Приједор, Република Српска. Пукотина, самостална изложба графика и цртежа, галерија Сретен Стојановић,

Од националног значаја (избор):

- 2023. Ђуприја, Матићу у част, Музеј Хореум Марги-Равно,
- 2021. Београд галерија Графички колектив, "Aletheia", самостална изложба

графика,

- 2019. Нови Сад, Галерија Ликовни салон, самостална изложба графика "Распадање" Културни центар,

2. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама у последњих 5 година (избор)

Од међународог значаја (избор):

- 2024. Београд, VI Ликовни сусрети, Кућа Краља Петра,
- 2024. Марибор, Словенија, Еко Драва, изложба ликовних радова, Храм културе Арнолд Товорник,
- 2024. Индија, Waste to create3, изложба радова, Eco aware art gallery,
- 2024. Мајданпек, Жене сликари, изложба радова, Културни центар,
- 2024. Куманово, Блиски средби, изложба фотографија, НУЦК Трајко Прокопиев,
- 2024. Приједор, Република Српска, Међународно бијенале радова на папиру, Музеј Козаре,
- 2023. Марибор, Словенија, Фотографија ExYu, Фото-клуб Марибор, галерија Столп,
- 2023. Торонто, Канада, Drawing 2023, изложба цртежа, John B. Aird Gallery,
- 2023. Варна, Бугарска, XXII Бијенале графике, Градска галерија,
- 2023. Београд, 5. Тријенале графике, Галерија Цвијета Зузорић-УЛУС,
- 2023. Тирана Албанија, International Woman's Art Festival "Frida", Галерија Артит,
- 2023. Београд, V ликовни сусрети, изложба радова, Калерија Кућа Краља Петра,
- 2023. Софија, Бугарска „Радови на папиру 1“, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу оквиру манифестације прославе 135 година Софијског универзитета, Галерија АЛМА МАТЕР, Софијски универзитет „Св. Климент Охридски“
- 2022. Београд, Пролећни салон Буђење, Галерија ДивАрт,
- 2022. Тирана, Албанија, Прво бијенале графике, Галерија Е Трит,
- 2022. Београд, Ликовна композиција, изложба графике, Кућа Краља Петра,
- 2022. МЕМЕНТО МОРИ - Међународни пројекат савремене графике, Праг-Галерија Хуб4 / Барселона-Уметничка галерија Цхез Хефо/ галерија Ла трампа, Мексико,
- 2022. Бристол, Енглеска, ИМПАКТ, Међународна конференција графике,
- 2021. Vicenza, Италија, "Mirror - Face to Face", међународна изложба графике, - Villa Caldogno,
- 2021. Широки Бријег, БиХ, Еко колонија 2021.- Градска књижница,
- 2021. Сремска Митровица, "Минијатуре Сирмијума", међународна изложба радова, Музеј Срема
- 2021. Ниш, "Mirror - Face to Face", међународна изложба графике, Павиљон у Тврђави,
- 2021. Индија, "PICK UP THE LEAF", међународна виртуелна изложба радова,
- 2021. Индија, "Paper as a treasure", међународна виртуелна изложба радова,
- 2020. Београд, "Магновење", галерија Ателиер ДивАрт,
- 2020. Зрењанин, Међународна изложба радова "30x30",
- 2020. Београд, Међународно тријенале графике-Београд, Галерија Цвијета Зузорић,
- 2019. Сеул, Кореја, "Imprinted in Time" - Савремена српска графика, AAIPS

Gallery,

- 2020. Сантиникетан, Индија, Виртуелна изложба графика, организација департмана за графику Кала Баван (Kala Bhavan),

Од националног значаја:

- 2024. Ђуприја, Музеј Хореум Марги-Равно, Матићу у част,
- 2024. Београд, Пролећна изложба, Галерија Цвијета Зузорић,
- 2024. Београд, Мајска изложба графика, Галерија Графички колектив,
- 2024. Лесковац, Мајски салон, Галерија Културни центар,
- 2023. Београд, Галерија УЛУС, "Новогодишња продајна изложба чланова УЛУС-а",
- 2023. Ниш, Аквизиције-поклони 2016-2022. изложба графика, Галерија Официрски дом,
- 2023. Београд, Путопис кроз Србију, изложба фотографија, Галерија Greendoor,
- 2023. Београд, Мајска изложба графика, Галерија Графички колектив,
- 2023. Лесковац, Мајски салон, Културни центар,
- 2023. Ниш, Изложба наставника и сарадника ФУ Ниш, Галерија Официрски дом,
- 2023. Нови Пазар, Ликовни салон младих, Галерија ММЦ,
- 2023. Нови Сад, Мала графика 2023, Централна галерија Шок задруге,
- 2023. Лесковац, Октобарски салон, Галерија ЛКЦ,
- 2023. Чачак, "20 год. ФУ у Нишу" Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Ликовни салон Центра за културу Чачак,
- 2022. Лесковац, Колонија Власина, Галерија ЛКЦ,
- 2022. Београд, Мајска изложба графика, Галерија Графички колектив,
- 2022. Ђуприја, Матићу у част, Музеј Хореум Марги-Равно,
- 2022. Лесковац, Октобарски салон, Галерија ЛКЦ,
- 2021. Ликовна колонија Власина-избор из фонда ЛКЦ-а, Галерија Лесковачког културног центра,
- 2021. Ниш, Изложба радова наставника и сарадника, Галерија КИП ФУ Ниш,
- 2021. Власотинце, "Топлина југа", - Културни центар Власотинце,
- 2021. Ђуприја, "Матићу у част", Музеј Хореум Марги-Равно,
- 2021. Лесковац, Мајски ликовни салон, Културни центар Лесковац,
- 2021. Београд, Мајска изложба графика београдског круга, Графички колектив,

3. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству у последњих 5 година

Координација и учешће на радионацама:

- 2023. Ниш, Софи Легрос, Факултет уметности Ниш
- 2019. Ниш, Кетрин Бримбери, радионица графика, Факултет уметности Ниш

4. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

- 2024. Марибор Словенија, Еко Драва, Храм културе Арнолд Товорник,
- 2023. "Жене сликари", Културни центар Мајданпек, - Награда за графику;
- 2022. Београд, Пролећни салон Буђење, Галерија ДивАрт, - Похвала

- 2022. Лесковац, "Октобарски салон", Галерија ЛКЦ, - III награда;
- 2021. Ниш, Међународно такмичење Константин Велики, ФУ Ниш- III награда за графику,
- 2020. Ниш, Међународно такмичење Константин Велики, ФУ Ниш I награда за графику,
- 2019. Лесковац, Октобарски салон, Културни центар Лесковац- II награда
- 2018. Ивањица, Похвала на ликовном салону Нушићијаде,
- 2017. Београд, Похвала на 3. Међународном тријеналу графике,
- 2016. Београд, Прва награда на Екс Ју конкурс за графику, галерија УЛУС,
- 2016. Краљево, Прва награда на Салону графике,
- 2015. Лесковац, Трећа награда на октобарском салону,
- 2014. Београд, Награда за "Рад на ручно прављеном папиру" - ФЛУ
- 2013. Београд, Награда за "Рад на ручно прављеном папиру" – ФЛУ
- 2012. Београд, Награда "ФЛУ за графику"
- 2007. Чачак, "Ментион Д'хоннеур" – Награда 25th FIAP YOUTH DIGITAL BIENNIAL

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса