



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Јована Николић

Датум рођења

12.08.1990.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш

Радно место

Асистент са докторатом за ужу уметничку област - Графички дизајн

Датум расписивања конкурса

02.10.2024. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање *Послови*, бр. 1110-1111-1112 на Интернет страни Универзитета у Нишу, на Интернет страни и огласној табли Факултета уметности у Нишу.

Звање за које је расписан конкурс

Наставник у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Графички дизајн

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- **Диплома доктора уметности Универзитета уметности у Београду, Факултета примењених уметности у Београду, број 04-14/182, издату 31. марта 2022. године, у Београду**
- Призната уметничка дела др ум. Јоване Николић из уже уметничке области Графички дизајн (избор):
 - o 2024. година, Факултет уметности у Нишу, Ниш, „Годишњи концерт мешовитог хора „Маестрини“ Факултета уметности у Нишу“, дизајн плаката
 - o 2023. година, Центар савремене уметности у Торунју, Торунј, Пољска, 14. Међународни фестивал графичког дизајна „Plaster“ (The Fourteenth International Graphic Design Festival Plaster), изложба плаката, рад „My cup of tea“ (куратор фестивала: Krzysztof Białowicz)
 - o 2021. година, Централна градска библиотека Дњепра, Дњепар, Украјина, „COW International Design Festival“, три рада у избору за изложбу плаката: „Ciber bullying“, „Drinking your milk“ и „Spilled dreams“

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
Приступно предавање ће се одржати у складу са одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу након истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња др ум. Јована Николић се по први пут бира у наставничко звање.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

- Оригинални уметничко – педагошки пројекат праћен изложбом:
 - o 2018-2020. године, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, „ПЛАКАРТ“, платформа за промоцију радова студената Факултета уметности у Нишу, Департмана за примењене уметности (аутори пројекта: редовни професор, др ум. Славица Драгосавац и асистент са докторатом, др ум. Јована Николић)
 - o 2019. година, Ниш, Галерија „Арт 55“, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ у Нишу, „ПЛАКАРТ“, Изложба плаката студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу

2. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ:

- Од 2015. до 2021. године и од 2022. до 2024. године:
 - o Семестралне и Годишње изложбе радова студената Факултета уметности у Нишу, Департмана за примењене уметности, на предмету Плакат (ОАС: Плакат 1, 2, 3 и 4 и МАС: Плакат 1 и 2);
 - o Мастер изложбе завршних радова студената Факултета уметности у Нишу, Департмана за примењене уметности, на предмету Плакат

3. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА (избор)

- Учешћа на регионалним изложбама у оквиру конференције из области графичког дизајна:
 - o „FLUID Design Forum“, Цетиње, Црна Гора, учешће студената на изложбама из области графичког дизајна: (2024. године: Вера Николић и Нађа Станисављевић; 2022. године Марта Пејчић и Јана Јањић, 2020. године: Паулина Алексич и Наталија Ђорђевић и 2019. године Тијана Митић)
- Учешћа на међународним конференцијама графичког дизајна:
 - o “Graphic Stories Cyprus”, Фанеромена, Никозија, Кипар, Културна фондација Банке Кипра, Међународна конференције визуелних комуникација (учешће студената Факултета уметности у Нишу на међународним изложбама: Сара Поповић (2022. године), Никола Ђорђевић (2017. године)
- Награде на националним такмичењима из области графичког дизајна (дизајн плаката) (избор):
 - o 2024. година, Београд, Пратеће награде студенткињама: Тамари Јоцић, Исидори Очај, Катарини Радужељчановић и Даница Ђирић, на студентском конкурс за идејно решење

плаката на тему промоције здравља и здравих стилова живота, Центра за промоцију здравља, Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

- 2022. година, Београд, Прво место студенткињи четврте године, Мињи Ђорђевић, на студентском конкурс за идејно решење плаката на тему “365 дана без дувана”, Центар за промоцију здравља, Институт за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

- Награде и признања на међународним такмичењима из области графичког дизајна (дизајн плаката) (избор):

- 2023. године, Република Кореја, посебне похвале за плакате Даници Стојановић и Марти Пејчић, на међународном такмичењу у типографском плакату “2023 IOTA Awards”
- 2021. године, Пољска, прво место Теодори Николић, студенткињи четврте године, на „17. Међународном конкурс позоришног плаката за младе дизајнере“
- 2021. године, Еквадор, прво место Сари Стојановић, студенткињи треће године, на међународном студентском такмичењу из плаката у категорији – туристички плакат, рад „Виетнам“, Arquitectura y Urbanismo UTE

- Учешћа на међународним жирираним изложбама графичког дизајна (избор):

- 2023. година, Државни универзитет у Мисурију, Сједињене Америчке Државе, плакати Јоване Милојевић, Марте Пејчић и Миње Ђорђевић у селекција за изложбу на Међународном такмичењу студентског плаката “Diversity: Differences that Brighten the World”, UCLA Master of Design Series, Carolla Arts Exhibition Center
- 2022. године, Аустралија, Теодора Николић, студенткиња мастер студија, избор рада за изложбу на „Годишњем светском такмичењу плаката“ у категорији студентских радова визуелних комуникација

- Учешћа на националним жирираним изложбама и фестивалима графичког дизајна (избор):

- 2022. године, Нови Сад, радови студенткиња четврте године, Саре Стојановић и Марте Пејчић, на 17. изложби позоришних плаката 67. „Стеријиног позорја“

4. УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈИ ЗА ИЗРАДУ ИЗВЕШТАЈА О САМОВРЕДНОВАЊУ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА МАС И ОАС ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

- 2023. године, Факултет уметности Универзитета у Нишу, члан Комисије за израду извештаја о самовредновању Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн и Студијског програма мастер академских студија – Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Нишу

5. УЧЕШЋЕ У ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНОГ СКУПА

- 2021. Ниш, Факултета уметности у Нишу, Члан Организационог одбора IX Националног научног скупа са међународним учешћем “Балкан Арт Форум (БАРТФ) 2021”
- 2018. Ниш, Факултета уметности у Нишу, Члан Организационог одбора VII Националног научног скупа са међународним учешћем “Балкан Арт Форум (БАРТФ) 2018, „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“ (Одлука бр. 139/6, 26.01.2018.)

6. УЧЕШЋЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ МЕЂУНАРОДНОГ ТАКМИЧЕЊА

- 2020. Ниш, Факултет уметности Универзитета у Нишу, Секретар жирија у категорији Графички дизајн – Дигитална илустрација, на Међународном такмичењу „Константин Велики“

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира
Репрезентативне референце из Уже уметничке области – Графички дизајн (ИЗБОР):

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ:

- 2024. године, Јагодина, Културни центар Светозар Марковић Јагодина, „Пажња! Пажња!: По(р)уке из буке“, изложба плаката
- 2024. година, Бољевац, Галерија културно-образовног центра Бољевац, „From the designer collection“ Аните Милић и Јоване Николић
- 2021. године, Београд, Ректорат Факултета примењених уметности у Београду, „Соба 65 – Водич кроз симболе трећег доба“, изложба докторског уметничког пројекта, мултимедијалне графичке инсталације
- 2017. године, Београд, Галерија „Графички колектив“, „Медиокритет – плакат као рефлексija друштва“, изложба плаката

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ:

- 2024. године, Београд, Галерија „Green Door“, „Отисак пролазности“, рад под називом „Паралеле“

КОЛЕКТИВНА ИЗЛАГАЊА МЕЂУНАРОДНОГ КАРАКТЕРА (избор):

- 2024. година, Лима, Перу, „Peru Biennial“, међународна изложба плаката учесника конкурса за плакат у категорији плаката из области културе (чланови жирија: Carlos Gonzales, Elly Prestegard, Péter Pócs, Martha Escondeur, Monirul Alam, Jason Zuñiga, Filippos Fragkogiannis, Naufan Noordyanto, Mohammad Afshar, Ana Brum)
- 2024. година, Јереван, Јерменија, Међународно бијенале позоришних плаката (Theatrical Posters - Armenia, International Biennale) (чланови жирија: Lilit Altunyan, Haroutiun Samuelian, Sargis Antonian, Vardan Mkrtychyan, Edik Boghosian)
- 2018. године, музејски комплекс „San Salvatore in Lauro – Pio Sodalizio dei Piceni“, Рим, Италија „Artistic Mind – Young Women Artists in comparison“, међународна изложба уметница до 35 година старости
- 2015. године, Луцерн, Швајцарска, фестивал графичког дизајна „Weltformat“, „Poster - Visual Scandal“, међународна изложба плаката
- 2015. година, Торино, Италија, „Festival Architettura in Città“, „MoMoWo (Women’s Creativity since the Modern Movement)“, изложба логотипа

УСПЕХ НА МЕЂУНАРОДНИМ ТАКМИЧЕЊИМА ИЗ УЖЕ УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН (избор):

- 2023. године, Бинде, Немачка, избор најбољих 20 плаката међународног такмичења „Трећег Бинде бијенала“ (Bünde Biennale 2023)
- 2015. године, Луцерн, Швајцарска, избор најбољих 20 плаката међународног фестивала плаката „Weltformat“, „Poster – Visual scandal“

ИНОСТРАНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

- 2022. године, Њујорк, Сједињене Америчке Државе, „Princeton Architectural Press“, плакат публикован у књизи "POSTERS FOR THE PLANET: Tear, Paste, Protest: 50 Reusable and Recyclable Posters", ISBN 978-1-64896-160-1, стр. 73.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса