



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор (или реизбор у звање доцента)

Име и презиме

Петра Митић

Датум рођења

14. 11. 1966.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет у Нишу

Радно место

Доцент за енглески језик на нематичним департманима

Датум расписивања конкурса

02.10. 2024. године

Начин (место) објављивања

Лист "Послови" Националне службе за запошљавање

Звање за које је расписан конкурс

наставник у звању *доцент или ванредни професор* за ужу научну област Англистика (Енглески језик Б1.1 и Енглески језик Б1.2)

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Англистика (Енглески језик на нематичним департманима)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-002/15-007, од 18. марта 2015. године (први избор у звање доцента)

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-001/20-008, од 04. Фебруара 2020. године (други избор у звање доцента)

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство (као наставник енглеског језика у средњем образовању у току 1989/1990. и као наставник у високом образовању од децембра 1991. године до данас).

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

У складу са досадашњом праксом, Изборно веће Филозофског факултета приликом разматрања Извештаја о пријављеним кандидатима усваја оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. Приликом претходног избора у звање, оцене су биле позитивне.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника

1. Члан је Наставно-научног већа Филозофског факултета у садашњем сазиву, а и раније.
2. Била је члан Организационог одбора научног скупа "Наука и савремени универзитет 9" (документацијом располаже продекан за науку на Филозофском факултету у Нишу).
3. Обављала је лектуру и била рецензент за зборнике *НИСУН*, као и рецензент појединачних радова за зборнике *Језици и културе у времену и простору* (Филозофски факултет у Новом Саду, часопис *Facta Universitatis* (Универзитет у Нишу), часопис *Philologia Mediana* (Филозофски факултет у Нишу), зборник *Савремена филолошка проучавања младих истраживача* (Филозофски факултет у Нишу), часопис *ТЕМЕ* (Универзитет у Нишу), часопис *DHS – Друштвене и humanističke studije* (Филозофски факултет у Тузли) (потврде приложене као део конкурсног материјала)
4. Учествовала је у више интерних пројеката Центра за стране језике Филозофског факултета у Нишу, а тренуно руководи интерним пројектом Центра за стране језике под називом *Научна истраживања у настави страних језика* (број пројекта 336/1-6-01) <https://sites.google.com/filfak.ni.ac.rs/naucnaistrzivanjaunastavi/home>
5. Учествовала је у организацији, припреми и извођењу више приредби на Филозофском факултету у Нишу (поводом десет година Центра за стране језике Филозофског факултета у Нишу априла 2017, обележавању Европског дана језика, учешћу у рециталу професора Филозофског факултета у Нишу поводом Дана поезије, учешће у припреми рецитала поводом прославе Дана Универзитета у Нишу и сл.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Mitić, P. (2017) *Zašto Feminizam? Feministička teorija i problem identiteta u sklopu kritičkih paradigmi savremenog doba* (Dejan Aničić, ur.), Karpos, Loznica (425 str.) ISBN 978-86-6435-063-1

Рецензенти монографије: Проф. др Лена Петровић, Проф. др. Радојка Вукчевић, Проф. др. Дубравка Поповић Срдановић

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Научна истраживања у настави страних језика, интерни пројекат Филозофског факултета у Нишу (број пројекта 336/1-6-01), руководилац пројекта (од јануара 2024. године)

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу

или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Mitić, Petra. 2020. "Eshilova Orestija iz vizure feminističke kritike: od osude do drugačijeg čitanja". *Philologia Mediana*, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, br. 12., str. 495-505. ISSN (Printed): 1821-3332 ISSN (Online): 2620-2794 DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.12.2020.31> **M51**

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

Mitić, Petra. 2021. "Space Which the *Other* Inhabits: The Politics of Imperialism in the *Heart of Darkness* and *A Passage to India*", *Теме*, г. XLV, бр. 3, стр. 957-972 UDK 821.111-31, 327.2

<http://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/article/view/1329> <https://doi.org/10.22190/TEME200116056M>

M23

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

Mitić, Petra. 2023. "Identifying Feminism: The Narratives of Power and Resistance". *Zbornik radova Jezik, književnost, moć*, (ur. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić) Filozofski fakultet u Nišu, str. 347-358 <https://doi.org/10.46630/jkm.2023.21>

Mitić, Petra. 2019. "Toward Postpatriarchal Futures: Transcending Binaries in Feminist Theory". *Zbornik*

radova *Jezik, književnost, teorija* (ur. Vesna Lopičić I Biljana Mišić Ilić), Filozofski fakultet, Niš, 2019., str. 515-525. ISBN 8673794951, 9788673794952

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Mitić, Petra. *Zaboravljeni ljudi Sigmunda Frojda: politički aspekt kulture sećanja u čitanju Goceta Smilevskog. II Naučni skup sa međunarodnim učešćem Društvo i politika: Društvene (dis)funkcije umjetnosti: od instrumentalizacije ka emancipaciji.* Fakultet političkih nauka u Banjoj Luci, 2021

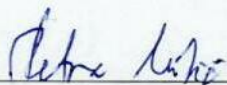
Mitić, Petra. *Identifying Feminism: The Narratives of Power and Resistance.* *Jezik, književnost, moć*, Filozofski fakultet u Nišu, 2022

Mitić, Petra. *On Becoming the Subject: Feminism (at War) with Psychoanalysis.* *Jezik, književnost, proces*, Filozofski fakultet u Nišu, 2023.

Mitić, Petra. *The Intersectionality Issue in Contemporary Debates Within Feminism.* *LLC - Intersectionality*, Filozofski fakultet u Nišu, 2024.

(потврде организатора приложене као део конкурсног материјала)

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса