



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Љубинко Лазић

Датум рођења  
23.08.1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место  
наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Гудачки инструменти – Контрабас

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
12.06.2024.

Начин (место) објављивања  
Конкурс је објављен на порталу „Послови“ број 1096, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс  
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област  
Гудачки инструменти - Контрабас

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

**НСВ број 8/21-01-002/14-006 од 3. априла 2014. године** (први избор у звање ванредни професор);  
**НСВ број 8/21-01-005/19-006 од 19. новембра 2019. године** (други избор у звање ванредни професор).

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)  
Позитивна оцена педагошког рада мр Љубинка Лазића коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу **бр. 2231/2-3 од 29.10.2024. године**

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

## **1. Подржавање ваннаставних активности студената**

Припрема и подржавање студента за учествовање на националним и интернационалним такмичењима:

- Стефан Екмеџић, I награда, Бања Ковиљача Фестивал "Гварнери"
- Младен Томић, II награда, Бања Ковиљача Фестивал "Гварнери "
- Стефан Екмеџић, II награда, Сремска Митровица Фестивал гудача "Стрингфест"
- Младен Томић, III награда, Сремска Митровица Фестивал гудача "Стрингфест",

## **2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (припрема студената за јавне наступе, концерте класа, аудиције и концерте):**

Припрема студената за наступе и концерте

- 29.03.2016.године, Стара Пазова, Позоришна сала  
Александра Трифуновић, Сава Павлић  
Програм: А. Мишек Сонате; С. Кусевитски Концерт за контрабас; Ј. Ванхал Концерт за контрабас;  
Љ. Ботезини Беатриче ди Тенда и Ла Сонамбула; Ј. С. Бах Гамба соната бр. 2  
Шуберт Аепеђоне Соната а мол  
Клавирска сарадња Сенка Симонивић
- 30.03.2016.године, Београд, Коларац - Музичка атерија  
Александра Трифуновић, Сава Павлић  
Програм: А.Мишек Сонате; С. Кусевитски Концерт за контрабас; Ј. Ванхал Концерт за контрабас;Љ.  
Ботезини Беатриче ди Тенда и Ла Сонамбула; Ј. С. Баг Гамба соната бр. 2  
Шуберт Аепеђоне Соната а мол  
Клавирска сарадња Сенка Симонивић
- 09. 11. 2018.године, Медвеђа, Студент Нађа Станичић са оркестром Аморозо  
Програм: С. Кусевицки – концерт за контрабас.
- 30.08.2023. године, Котор, Црна Гора, Црква Св. Духа – концерт студената

## **3. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета;**

- Члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Извођачке уметности.
- Члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности.
- Председник или члан комисија за оцену и одбрану завршних радова студената ОАС и МАС на студијским програмима Извођачке уметности, укупно 25 пута.

## **4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета;**

- 2024. године, члан жирија такмичења гудача "Стрингфест" у Сремској Митровици
  - 2017. године, члан жирија на Републичком такмичењу музичких школа у Београду
- Концерти са квинтетом контрабаса " Басиона Амороса", "Басонегро", Четири и по контрабаса"
- 13. 2. 2014. Волфсбург (Wolfsburg, Theater)  
Програм: Бах, Тавердиев. Шефер, Ботезини, Монти, Макхошвили, Гајдош

- 15.2.2014. Текленбург, (Tecklenburg StadtTheater), поновљени програм
- 16.2.2014. Леверкузен, (Leverkusen (Matinee 11Uhr)
- 1.3.2014. Штраубинг (Straubing Katolische Kirche)

Програм: Ј.С. Бах -Арија; Шпергер Дуо; Тавердиев Мали принц; Шефер- Гаргантуа; Ботесини - Пасионе аморосо; Монти чардаш, Макхошвили – Органик;

**5. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;**

- Од почетка академске каријере 2014. године, био је руководиоцац и ментор **10 завршних радова** на Основним и Мастер академским студијама.

**6. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);**

- Оснивач је Фестивала контрабаса "Басиона", чији је покровитељ Факултет уметности Универзитета у Нишу.

**7. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, концерти)**

Фестивали:

- Басиона, Ниш, Србија
- Басонегро, Подгорица, Црна Гора
- Басоманиа, Стара Пазова, Србија
- Контрабас сусрети, Котор Црна Гора
- Стрингс, Лесковац, Србија

---

**4. Руководијење бар осам завршних радова**

Од почетка академске каријере 2014. године, др ум. Љубинко Лазећ је био руководиоцац и ментор 10 завршних радова на Основним и Мастер академским студијама

**Менторства на мастер академским студијама:**

1. Михајло Филиповић 2023,
2. Нађа Станичић 2020.,
3. Александра Трифуновић 2019.

**Менторства на основним академским студијама:**

1. Стефан Екмецић 2024,
2. Нађа Дабетић 2023,
3. Михајло Филиповић 2022,
4. Петар Плавшић 2020,
5. Нађа Станичић 2020,

6. Александра Трифуновић 2018,

7. Сава Павлић 2017

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

/

4. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

**1. Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,**

- 17.12.2023.године, Београд, сала Београдске филхармоније  
**Програм:** Ђ. Ботесини – концерт за контрабас и камерни оркестар у ха-молу  
Ђ. Ботезини – Гран дуо за контрабас, виолину и камерни оркестар  
Виолина Марко Јосифовски.
- 17.05. 2022.године, Подгорица (Црна Гора), дворана Музичког центра  
Концерт са Црногорским симфонијским оркестром  
**Програм:** Ђ. Ботезини – Пасионе аморосо
- 09.04.2022.године, Салзбург, Аустрија, сала Музичке гимназије  
**Програм:** Ј. М. Шпергер – Концерт бр 1 – Премијерно извођење  
Клавирска сарадња Клаус Трумпф
- 29.12. 2021.године, Београд, Сала Београдске филхармоније, Солистички концерт у част 200 година од рођења композитора, диригента и контрабасисте Ђованија Ботезинија  
**Програм:** Ђ. Ботезини – Медитација, Сањарење, Фантазија Ла Сонамбула, Гран Дуо, Романса Драматика, Алегрето Капричо, Фантазија Норма, Фантазија Пуритани.  
Виолина Марко Јосифоски  
Клавирска сарадња. Сенка Симоновић
- 20. 10. 2021.године, Стара Пазова, Центар за културу – Позоришна сала  
**Програм:** Ј. С. Бах Партита бр. 2 за виолину соло, обрада Јозеф Прунер; Ј. М. Шпергер – Сонатина бр. 3; Ђ. Ботесини Фантазија Норма; С. Рахмањинов – Вокализа; Ш. Гуно – Аве Марија  
Клавирска сарадња Ивана Тодоровић.
- 8. 10. 2020.године, Земун Галерија Сонето  
**Програм:** Ј. М. Шпергер 12. Дуета за виолину и контрабас; Ђ. Ботезини, Гран дуо  
С. Рахмањинов – Вокализа; К. С. Санс – Лабуд из Карневала животиња  
Виолина Марко Јосифоски.  
Клавирска сарадња Ивана Тодоровић
- 25. 12. 2018. године, Београд, Галерија РТС-а, реситал уз пратњу гудачког квартета Рошерж  
**Програм:** Ј. С. Бах- свита у Д-дуру; Ф. А. Хофмајстер – квартет бр.3. за соло контрабас; Ј.М. Шпергер- Романса; Ђ. Ботесини – концерт ха-мол.  
Концерт је директно преносио Радио Београд 2

## **2. Целовечњрњи концерт на фестивалима у земљи иностранству**

- 14.04.2022.године, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу  
Концерт на фестивалу Басиона  
**Програм:** Ђ. Росини – дуо за виолончело и контрабас, Ј. М. Шпергер – Сонатина бр. 3; Ђ.Ботесини – Пуритани фантазија  
Срђан Сретеновић, виолончело, Сенка Симоновић, клавир

## **3. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:**

- 22.-25. 4. 2023.године, Ниш, Концертно изложбени простор Факултета уметности Универзитета у Нишу, 3. Басиона Фестивал, Мастерклас и соло наступ са квинтетом Факултета, Премијера у Србији, Ј. М Шпергер – Концерт бр. 1. Де дур.
- 29.8. 2023.године, Црна Гора, Котор, Фестивал, *Контрабас сусрети*, Мастерклас- предавачи, Роман Патколо и Љубинко Лазић.
- 25.-28.8. 2023.године, БИХ, Бања Лука, Учешће у раду летње школе музике под покровитељством америчке амбасаде
- 22-28.1. 2022.године, Бања Ковиљача – мастерклас за ученике и студенте контрабаса.
- 14. 04. 2022.године, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности; 2. Фестивал Басиона, Мастерклас,
- 26.10.2022.године, Београд, Факултет музичке уметности-мастерклас са студентима контрабаса
- 26-29.11. 2022.године, Подгорица, Музички центар, Фестивал Контрабас сусрети – Мастерклас.
- 7.11.2022.године, Подгорица, Камерна сала музичког центра, Фестивал Контрабас сусрети, Предавање на тему, *Ђовани Ботезини, живот и дело*

## **4. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера**

- 2024. године, члан жирија такмичења гудача "*Стрингфест*" у Сремској Митровици
- 2022. године, члан жирија на Фестивалу "*Гварнери*" у Бањи Ковиљачи
- 2018. године, члан жирија на Републичком такмичењу музичких школа у Београду

## **5. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству**

- 2014.године, Минхен – "Ехо класик " награда у категорији класика без граница.

## **6. Објављен CD/DVD ( уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога**

- 2021.године, Компакт диск у издању Факултета музичке уметности у Београду  
Програм: Ђ. Ботесини Гран Дуо; Пасионе аморосо за два контрабаса и гудаче;  
Виолина Марко Јосифовски, Контрабаси: Љубинко Лазић и Слободан Гериф  
*Гудачи Светог Ђорђа*


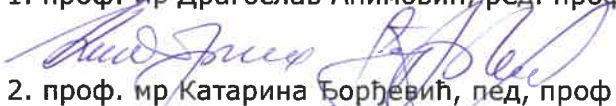

- 2018.године, Компакт диск *Басо романтико* – издавач Фидбокс  
Програм: А. Мишек – соната за контрабас и клавир; Росини – соната за контрабас и клавир;  
Клавирски сарадници: Бојана Совиљ и Александар Сердар

### ЗАКЉУЧАК

**Др ум. Љубинко Лазић**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област Гудачки инструменти - Контрабас.

У Нишу, 02.12.2024 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

-   
1. проф. мр Драгослав Аћимовић, ред. проф
-   
2. проф. мр Катарина Борчевић, пед, проф
-   
3. проф. мр Зоран А. Костић, ред. проф