



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** Редовни професорЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Миљан Недељковић

Датум рођења

05.05.1980. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Фотографија

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

12.06.2024. године

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“ бр.1096

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област Фотографија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број:
8/21-01-001/20-008 од 20. јануара 2020. године.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена резултата педагошког рада проф. Миљана Недељковића коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 8. октобра 2024. године број: 2053/4-3.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- 1.1 2023. Eckermann, онлајн часопис за културу, Сара Поповић и Марта Пејчић, тема броја, објављене фотографије.
- 1.2 2022. Сара Поповић, учешће у реализацији видео пројекта „Сведочење о човечности“, Огранак САНУ Ниш (ментор: Миљан Недељковић)
- 1.3 2021. Часопис за књижевност, уметност, науку и културу Рашка, бр 44, фотографије студената Департмана за примењене уметности (ментор: Миљан Недељковић) Факултета уметности Универзитета у Нишу (Сара Стојановић, Сара Поповић, Александра Стојановић, Невена Стојановић, Михаило Голубовић, Никола Петровић, Тијана Савић, Тијана Митић, Марко Томића, Данило Пауновића, Миња Ђорђевић, Василије Ињац, Филип Орбовић), насловна страна и прилози у броју.

2. учешће у раду тела факултета и универзитета:

- 2.1 2021/24. Члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу;
- 2.2 2021/24. Члан комисије за писање пројеката Факултета уметности у Нишу
- 2.3 2021/24. Члан савета Галерије Факултета уметности у Нишу
- 2.4 2021/24. Члан савета библиотеке Факултета уметности у Нишу
- 2.5 2020/21. Члан комисије за спровођење поступка јавне продаје студентских дела, Факултет уметности у Нишу

члан комисије за пријемне испите:

- 2.6 2024/25 Члан Комисије за упис студената године;
- 2.7 2020/21 Члан Комисије за упис студената године;

3. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- 3.1 2015/24. Учешће студената на Међународном Нишвил фестивалу, на изради фотодокументације фестивала и припрема изложбе као резултат сарадње Факултета и Нишвил фондације.

4. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):

- 4.1 2023. *Sociocultural interaction in the artist's book Ría*, BARTF 2023, Универзитет у Нишу, рецензент
- 4.2 2022. *Facta Universatis*, Универзитет у Нишу, 2022. *Extrapolating The Mystique Of Surreal Photography As An Advertising Design Strategy*, Универзитет у Нишу, рецензент

5. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- 5.1 Дан заувек, међународни фестивал, Нови Пазар 2023

6. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

јавно излагање уметничког дела на међународним колективним изложбама:

- 6.1 2023. Велико Трново, Бугарска, Галерија универзитета, *Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш*
- 6.2 2023. Софија, Бугарска, Галерија "Алма Матер", *Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш*
- 6.3 2022. Подгорица, Црна Гора, Центар савремене уметности Црне Горе, Перјанички дом и Ботаничка башта, *Препознавање 5*
- 6.4 2022. Видин, Бугарска, Художествена галерија "Никола Петров", Видин, *Препознавање 5*

јавно излагање уметничког дела на колективним изложбама у земљи:

- 6.5 2024. Косовска Митровица, Галерија ФУ, Дрварска 6, *Слике прошлости – Визија будућности, Изложба радова алумниста Факултета уметности Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици*
- 6.6 2023. Пирот, Галерија Чедомир Крстић, "57 и 58. сазив Ликовне колонија Сићево" из колекције Галерије савремене ликовне уметности у Нишу
- 6.7 2023. Чачак, Ликовни салон Културног центра, *Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш*
- 6.8 2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, *Изложба наставника и сарадника са Департмана за ликовне и примењене уметности поводом 20 година Факултета уметности Ниш*
- 6.9 2022. Лесковац, Лесковачки Културни Центар, "Изложба радова учесника, 57 и 58. сазива Ликовне колоније Сићево" из колекције Галерије савремене ликовне уметности у Нишу
- 6.10 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, *Препознавање 5*, учешће у регионалном пројекту (Крушевац, Краљево, Чачак, Ниш и градова из Црне Горе и Бугарске), групна изложба.
- 6.11 2022. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, *Изложба чланова "КЛУ Рашка школа"*
- 6.12 2021. Ниш, КИП Факултета уметности Ниш, *Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, поводом дана Факултета*
- 6.13 2021. Крушевац, Уметничка галерија, Народни музеј Крушевац, *Препознавање 5*, учешће у регионалном пројекту (Крушевац, Краљево, Чачак, Ниш и градова из Црне Горе и Бугарске), групна изложба
- 6.14 2021. Краљево, Народни музеј Краљево, *Препознавање 5*, учешће у регионалном пројекту (Крушевац, Краљево, Чачак, Ниш и градова из Црне Горе и Бугарске), групна изложба

учешће на националним, регионалним и интернационалним уметничким манифестацијама, фестивалима и конференцијама:

- 6.15 2023. Чачак, *Препознавање, завршна конференција*, међународни уметнички пројекат, заснован на сарадњи музеја/галерија, кустоса и уметника који се остварује кроз изложбе и резиденцијални програм
- 6.16 2023. „6. Intime jazz fest“, Бански двор, Бања Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина, самостална изложба
- 6.17 2021. Ниш, *58 сазив Ликовне Колоније Сићево*, Галерија савремене ликовне уметности
- 6.18 2020. Врњачка Бања, *Препознавање 5*, међународни уметнички пројекат, резиденција, пројекат заснован на сарадњи музеја/галерија, кустоса и уметника који се остварује кроз изложбе и резиденцијални програм

4. Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмима Факултета уметности Универзитета у Нишу на којима Миљан Недељковић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Фотографија буде биран за руководиоца завршних радова студената.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, *Нишки цртеж*, жирирана колективна изложба.
- 2022. Крагујевац, Галерија Мостови Балкана, Спомен-парк Крагујевачки октобар *Артија, Међународни бијенале радова на папиру*. жирирана међународна колективна изложба.

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

- 1.1 2019. Крагујевац, Градска галерија „Мостови Балкана“, *Inception*, фотографије.
- 1.2 2019. Аранђеловац, Мала галерија УЛУА, *Paint It Black*, фотографије;
- 1.3 2017. Смедеревска Паланка, Галерија модерне уметности Народног музеја, *Лица 2*, фотографије;
- 1.4 2017. Београд, Галерија Графички колектив, *Друго лице*, фотографије;
- 1.5 2017. Казанлък, Бугарска, Музей на фотографијата и савремените визуални изкуства, *Second Face*, фотографије;

- 1.6 2017. Ђуприја, Галерија музеја „Хореум Марги – Равно“, *Сећања*, фотографије
- 1.7 2016. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, *Седам дана заувек*, фотографије;
- 1.8 2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Салон 77, *Лица*, фотографије;

2. јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

- 2.1 2019. Изложба радова фотоконкурса *Културно-историјски споменици Новог Пазара*, Галерија музеја „Рас“, Нови Пазар.
- 2.2 2018. Република Северна Македонија, *Коритон КРАТОВО*, Куманово, изложба уже селекције радова Фото-конкурса;
- 2.3 2017. The Nikon Photo Contest International 2017, by Nikon Corporation, 1st round of competition
- 2.4 2014. *Јесењи ликовни салон 2014*, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар;

3. комерцијална реализација уметничког дела

- 3.1 2019. Београд, Кући легата, *Слепа вера - Перица Донков*, каталог, најаве, репродукције радова за каталог и књигу, портрет уметника
- 3.2 2019. Косовска Митровица, Књижевно друштво Косова и Метохије, *Истраживање филозофије поетике – Александар Б. Лаковић и Зоран Павловић*, фотографија за насловну страну,
- 3.3 2019. Крагујевац, Галерија Рим, *Gluva soba – Перица Донков*, фотографије за каталог, плакат, билборд;
- 3.4 2018. Ниш, Факултет уметности у нишу, Одељење огранка САНУ, *Ово је моја земља – Братислав Златковић*, фотографија за насловну страну и дизајн CD-а
- 3.5 2018. Краљево, Народни музеј Краљево, *Равнање главе – Перица Донков*, фотографије за каталог;
- 3.6 2018. Рашка, Центар за културу Градац, *Часопис за књижевност, уметност, науку и културу „Рашка“, Година XLVII, број 42, 2018, Ликовни прилози у броју*
- 3.7 2018. Ниш, *Nisville International music festival, Jazz Book'seasson, Nisville*, фотографија за плакат, бекдроп и каталог.
- 3.8 2017. Нови Пазар, Матица Бошњака, Удружење писаца Санџака, *Дементна књига – Харис Јашаревић*, фотографија за насловну страну књиге
- 3.9 2017. Београд, Коларац, *Небеско је увек и довека – Бојана и Никола Пековић*, фотографија за плакат
- 3.10 2017. Панчево, Културни центар Панчево, Панчево, *Поступак за тетовирање властитог ткива – Перица Донков*, фотографије за каталог;
- 3.11 2017. Београд, Продајна галерија Београд, *Поетика гомиле – Стеван Китић*, фотографије за каталог;
- 3.12 2017. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, *Перица Донков, Слике*, фотографије за каталог;
- 3.13 2017. Ниш, Нишвил Фондација, *Царски рез – Душан Митић Цар*, Фотомонографија, ликовни уредник.
- 3.14 2016. Рашка, Центар за културу „Градац“ Рашка, *Спомен соба „Рашка – ратна престоница Краљевине Србије 1915“*, дизајн изложбе;
- 3.15 2016. Рашка, Центар за културу „Градац“ Рашка, *Голија – Бошко Вељовић*, фотографије за књигу
- 3.16 2016. Ниш, *Support INNATE by EYOT*, тизер, промо видео, монтажа
- 3.17 2016. Београд, ПГП-РТС, *Небеско је увек и довека – Бојана и Никола Пековић*, фотографија за насловну страну CD-а.;
- 3.18 2016. Београд, Друштво Рашка школа, *Епска Србија – Милисав Савић*, обрада фотографија, прелом;
- 3.19 2015. Београд, Фондација Вујичић колекција, *Слика као склониште – Милета Продановић*, фотографије за монографију *Перице Донкова*.
- 3.20 2015. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Прелудијум за једно мајско осећање – Дуодиптих*, фотографија за CD.
- 3.21 2015. New York, USA, Ninety and Nine Records, *Paper Crane – Greg Cordez*, фотографија за насловну стр. CD-а.
- 3.22 2015. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Вергулар-Арт – Братислав Златковић*, фотографије за CD, опрема књиге

4. учествовање или вођење посебних уметничких курсава, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству

- 4.1 Први „АРТИКУЛација“ фото-камп на Каменичком вису, школа фотографије, Селектор и ментор кампа, Ниш, 2017.
- 4.4 Школа фотографије, предавање на тему *Теорија форме у фотографији*, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2016

5. учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама

- 5.1 2016. Разгледница Ниша, фото-конкурс Градске општине Медијана, члан жирија;

6. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству,

- 7.1 2019. Прва награда на фотоконкурсу „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, за фотографију Црква Светих апостола Петра и Павла у Расу, Музеј „Рас“, Нови Пазар.
- 7.2 2017. Ниш, Захвалница Удружења уметника АРТЕФ за допринос у реализацији друге интернационалне колоније младих *Art To Go Jazzy*
- 7.3 2014. Прва награда за најбоље уметничко дело на Јесењем ликовном салону 2014, за фотографију *Љута земља*, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар;

Репрезентативне референце за примењене уметности дефинисане одредбом члана 37 Ближих критеријума за избор у звања наставника које је Миљан Недељковић остварио од последњег избора у звање наставника (ванредни професор) из уже уметничке области - Фотографија:

1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

- 1.1 2024. Требиње, Република Српска, БиХ, Музеј Херцеговине у Требињу, *Сумрак*, фотографије;
- 1.2 2023. Казанлък, Бугарска, Музеј на фотографјата и савремените визуални изкуства, Казанлък, *Sketches For A Dream*, фотографије;;
- 1.3 2023. Бањалука, Република Српска, БиХ, Бански двор – Културни центар, *The NOTE, Intime Jazz*, фотографије;;
- 1.4 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон у Тврђави, *Нови Јерусалим 1999*, фотографије.
- 1.5 2020. Београд, Виртуелна галерија Продајне галерије „Београд“, *Треће лице*; фотографије.

2. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

- 2.1 2022. Чачак, Ликовни салон дома културе Чачак, *Невидљива стварност - XXV пролећни анале*
- 2.2 2022. Видин, Бугарска, Художествена галерија "Никола Петров", Видин, *Препознавање 5.*
- 2.3 2021. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Официрски дом, *Изложба примењених уметника и дизајнера региона Ниш*
- 2.4 2021. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, *Изложба радова учесника, 57 и 58. сазива Ликовне колоније Сићево*
- 2.5 2021. Ниш, Галерија савремене уметности Ниш, *Нишки салон 12/2*, учешће на групној жирираној изложби у избору селектора кустоса Уметничке галерије „Надежда Петровић“.

3. Комерцијална реализација уметничког дела,

- 3.1 2024. Ниш, Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша, *Проветравање поезије*, фотографија за плакат;
- 3.2 2023. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Флаутом кроз Србију, Анђела Братић, Никола Цветковић*, фотографије за плакат.
- 3.3 2022. Крагујевац, УК Кораца Крагујевац, *Срђан Марковић: Момир Кнежевић*, фотографије за књигу.
- 3.4 2022. Крагујевац, УК Кораца Крагујевац, *Апотеза анархије – Видан Папић*, фотографије за књигу.

- 3.5 2022. Нови Пазар, ауторско издање, *Превари ме ако можеш - Неда Рас*, II издање, фотографија за насловну страну.
- 3.6 2021. Ниш, Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша, *Виногради Мехмедбега, Огњен Авлијаш*, друго издање, Фотографија за насловну страну
- 3.7 2020. Ниш, Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша, *Виногради Мехмедбега, Огњен Авлијаш*, прво издање, Фотографија за насловну страну
- 3.8 2021. Нови Пазар, Грађански форум, Едиција СЕНТ, *Непознато лице – Мартина Милосављевић*, фотографија за насловну страну књиге
- 3.9 2021. Нови Пазар, самостално издање, *Тајна глухе пећине – Хаџи Ћамил Јуковић*, фотографија за насловну страну
- 3.10 2021. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Одабране композиције, Јовица Мутавцић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну издања
- 3.11 2021. Нови Пазар, Музеј Рас, Епархија Рашко – Призренска, *Разгледница Цркве Светих апостола Петра и Павла у Расу*, фотографија за разгледницу.
- 3.12 2021. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Нова српска кола, Јовица Мутавцић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну
- 3.13 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Бисера Вељковић, клавир (Ц. Франк Фридман, Брамс, Менделсон, Бетовен)*, фотографије за CD, фотографија за насловну страну издања;
- 3.14 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Драган Јовановић, клавир (Деспих, Барток, Кабачевски, Хачатуриан)*, фотографије за CD, фотографија за насловну страну издања;
- 3.15 2020. Ниш, Завод за заштиту природе Србије, *Еуот - концерт за природу*, насловна страна ДВД издања
- 3.16 2020. Димитровград, Галерија „Методи Мета Петров “ Димитровград, *Црга, Перица Донков*, репродукције радова за каталог и књигу, портрет уметника
- 3.17 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Инспирисани флаутом, Анђела Братић и Драган Јовановић*, фотографије за CD, насловна страна CD издања

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

/

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

/

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

1. 2022. Ниш, Огранак САНУ. Сведочење о човечности, Ауторски тим: проф. мр Перица Донков, проф. Миљан Недељковић (ментор), мср Сара Поповић, Милан Несторовић, видео рад
2. 2020/22. Ниш, Галерије савремене ликовне уметности Ниш, "Пројекат дигитализација збирке уметничких дела", Ниш, Пројекат реализован под покровитељством Министарства културе Перуублике Србије.
3. 2021. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Одабране композиције, Јовица Мутавцић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну издања. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а.
4. 2020. Ниш, Факултет уметности у Нишу, *Инспирисани флаутом, Анђела Братић и Драган Јовановић*, фотографије за CD, насловна страна CD издања. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а.
5. 2019. Рашка/Београд, Центар за културу „Градац“ Рашка, СОКОЈ, *Нова српска кола, Јовица Мутавцић*, фотографије за ЦД издање, Фотографија за насловну страну. Пројекат реализован под покровитељством СОКОЈ-а.
6. 2018/19. Ниш, Галерије савремене ликовне уметности Ниш, "Пројекат дигитализација збирке уметничких дела". Пројекат реализован под покровитељством Министарства културе Перуублике Србије.
7. 2018. Рашка, Центра за културу „Градац“ Рашка, учешће у пројекту *Културно историјско наслеђе - Упознај наш град*, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе. Пројекат реализован под покровитељством Општине Рашка и Центра за културу „Градац“.
8. 2017. Ниш, Нишвил Фондација, *Царски рез – Душан Митић Цар*, Фотомонографија, ликовни уредник.



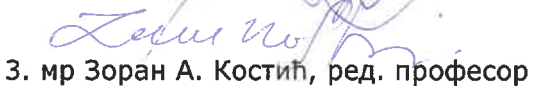
9. 2017. Рашка, Центра за културу „Градац“ Рашка *Архитектура Рашке - Упознај наш град*, фотографије за изложбу и каталог изложбе; Пројекат реализован под покровитељством Општине Рашка и Центра за културу „Градац“.
10. 2016. Рашка, Центра за културу „Градац“ Рашка, учешће у пројекту, *Улице Рашке - Упознај наш град*, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе. Пројекат реализован под покровитељством Општине Рашка и Центра за културу „Градац“.
11. 2015. New York, USA, Ninety and Nine Records, *Paper Crane - Greg Cordez*, фотографија за насловну стр. CD-а.

ЗАКЉУЧАК

Миљан Недељковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област - Фотографија.

У Нишу, 02.12.2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.  мр Драгослав Анимовић, ред. Професор
2.  мр Катарина Ђорђевић, ред. Професор
3.  мр Зоран А. Костић, ред. професор

