



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** Редовни професорЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Никола Пековић

Датум рођења

23.12.1991. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Хармоника

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

12.06.2024. године

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“ бр.1096

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област Хармоника

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-001/20-005 од 20. јануара 2020. године.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена резултата педагошког рада број 2231/4-3, коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 29. октобра 2024. године

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената

награде студената на такмичењима (100)

Марија Ратков (IV година ОАС):

- 2024. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2024. Међународни фестивал хармонике „Хармоника фест“ Тиват, I награда
- 2024. Интернационални фестивал хармонике и камерне музике „Еуфонија“ Нови Сад, I награда
- 2024. 47. Међународни сусрет хармоникаша, Пула, I награда
- 2024. XVI фестивал Дани хармонике Еуро Куп, Бијељина/Угљевик, 3. Место
- 2024. Београдски фестивал хармонике Београд, I награда и лауреат
- 2023. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2023. Међународно такмичење хармоникаша у Пули, I награда
- 2023. Фестивал Еуфонија у Новом Саду, I награда
- 2022. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2021. Интернационални фестивал Вива хармоника, Алексинац, II награда

Петар Бешовић (IV година ОАС):

- 2024. Београдски фестивал хармонике, I награда
- 2024. VII Интернационални фестивал Вива хармоника, Алексинац, I награда
- 2024. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I награда
- 2024. 47. Међународни сусрет хармоникаша, Пула, I награда
- 2024. Међународни фестивал хармонике Хармоника фест Тиват, I награда
- 2024. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2022. Београдски фестивал хармонике, I награда
- 2022. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I награда

Немања Чамагић (III година ОАС)

- 2024. Интернационални фестивал Акордеон арт плус, Источно Сарајево, I награда
- 2024. 47. Међународни сусрет хармоникаша, Пула, I награда
- 2024. XVI фестивал Дани хармонике Еуро Куп, Бијељина/Угљевик, 4. Место
- 2024. Београдски фестивал хармонике, Београд, I2 награда

Драго Гарић (завршио ОАС и МАС)

- 2023. Акордеон Арт плус у Сарајеву, I место и лауреат
- 2023. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I2 награда
- 2023. Светски куп хармонике у Бијељини, 10. место (категорија сениор)
- 2022. Интернационални фестивал Еуфонија у Новом Саду, I2 награда
- 2022. Акордеон Арт плус у Сарајеву, I2 награда
- 2022. Светски куп хармонике у Швајцарској, 2. Место

Стефан Велевски (завршио ОАС и МАС)

- 2023. I награда Међународно такмичење хармоникаша у Алексинцу
- 2022. I награда на Акордеон Арт плус такмичењу у Сарајеву и
- 2022. XII место на Светском купу хармонике у Швајцарској
- 2021. Међународно такмичење Сибиријада у Кемерову (Русија), I место и лауреат

Дејана Радановић (завршила ОАС и МАС)

- 2020. Интернационално такмичење Београдски фестивал хармонике, II награда
- 2020. Међународно интернет такмичење Константин Велики, II награда

2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

концертне активности студената (127) (кроз солистичких концерата)

Марија Ратков

- 22. 06. 2024. Солистички концерт. Свечана сала МШ Др Војислав Вучковић у Београду
- 20. 06. 2024. Солистички концерт. Свечана сала МШ Исидор Бајић у Новом Саду
- 8. 3. 2024. Полуреситал у оквиру "БН Класик фест-а", Бијељина (Босна и Херцеговина)
- 11. 4. 2024. Наступ у оквиру Барокног концерта студената хармонике и клавира, КИП ФУ у Нишу
- 12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

Петар Бешовић

- 11. 4. 2024. Наступ у оквиру Барокног концерта студената хармонике и клавира, КИП ФУ у Нишу
- 12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

Немања Чамагић

20. 04. 2024. Свечани концерт поводом 60 година Музичке школе Стеван Мокрањац из Краљева. Народно позориште у Краљеву
8. 3. 2024. Полуреситал у оквиру "БН Класик фест-а", Бијељина (Босна и Херцеговина)
11. 4. 2024. Наступ у оквиру Барокног концерта студената хармонике и клавира, КИП ФУ у Нишу
12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

Драго Гарић

13. 10. 2023. Солистички концерт Драга Гарића у Београду. Свечана сала МШ Др Војислав Вучковић у Београду
12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

Милан Мишић

12. 05. 2023. Концерт студената хармонике у КИП-у Факултета уметности у Нишу

3. учешће у раду тела факултета и универзитета

члан комисије за пријемне испите на оас и мас

- За академску 2024/2025 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије у првом року
- За академску 2023/2024 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2023/2024 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије у првом року
- За академску 2023/2024 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије у другом року
- За академску 2022/2023 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2022/2023 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Основне академске студије
- За академску 2021/2022 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије
- За академску 2020/2021 Члан комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Мастер академске студије

4. руковођење активностима на факултету и универзитету

- 11 – 12. 04. 2024. Координатор у организацији дводневног предавања проф. др. Зорана Божанића, као и концерата студената хармонике и клавира ФУ у Нишу, у оквиру манифестације Дани барокне музике у Нишу. Мала сала ФУ у Нишу/Концертно-изложени простор ФУ у Нишу

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

солиста са оркестром:

26. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд.
Програм: В. Тошић – Етнос за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар

24. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Културни центар у Зрењанину.
Програм: А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу за хармонику и камерни оркестар

21. 07. 2023. Фестивал Златне хармонике Краљева. Тамбурашки оркестар Госн тамбураши. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Александар Софронијевић – хармоника, Градски трг у Краљеву.
Програм: А. Бељаковић – Шараш барка, за две хармонике и тамбурашки оркестар

25. 06. 2023. Целовечерњи концерт Гудача Св. Ђорђа. Хришћанска адвентистичка црква у Београду. Диригент: Иван Скендер. Солисти: Никола Пековић – хармоника; Зоран Анић – гитара.
Програм: А. Пјацола – Дупли концерт за бандонеон, гитару и гудачки оркестар

10. 05. 2022. Концертна сезона ГКО Шлезингер. Градски камерни оркестар Шлезингер. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: Тања Милошевић – Ка звездама 1, за хармонику и гудачки оркестар

09. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала Карловачке гимназије. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: А.Пјацола – Libertango

целовечерњи концерти на фестивалима у земљи и иностранству:

17. 07. 2023. Солистички концерт Николе Пековића у оквиру фестивала Златне хармонике Краљева. Народни музеј у Краљеву.

Програм: Иван Бркљачић – Каватина, за хармонику соло; Владимир Кораћ – Sustained, за хармонику соло; Реља Јаковљевић – Хомо Сапиенс, за хармонику соло; Игор Андрић – Preludium & Toccata, за хармонику соло; Иван Бркљачић – Добар Ветар, за хармонику соло.

6. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

учешће студената на мастеркласовима

Немања Чамагић (III година ОАС)

18. – 22. 04. 2024. Мастер клас код проф. Јурија Шишкина из Русије током 16. Интернационалног фестивала Дани хармонике у Угљевуку, Босна и Херцеговина

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Марија Ратков (IV година ОАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Петар Бешовић (IV година ОАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Дејана Радановић (завршила ОАС и МАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Стефан Велевски (завршио ОАС и МАС)

18. 05. 2022. Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

Драго Гарић (завршио ОАС и МАС)

18. 05. 2022. године – Мастер клас код проф. Мије Мики (Немачка), Дигитални омладински центар у Новом Саду

4. Руковођење бар осам завршних радова

Основне академске студије:

2020/2021 Стефан Велевски – ОАС

2019/2020 Дејана Радановић – ОАС

2018/2019 Стефан Поповић – ОАС

2015/2016 Милош Стоименов – ОАС

2014/2015 Стефан Белоица – ОАС

Мастер академске студије:

2022/2023 Милан Мишић – МАС

2022/2023 Драго Гарић – МАС

2021/2022 Стефан Велевски – МАС

2020/2021 Дејана Радановић – МАС

2019/2020 Стефан Поповић – МАС

2018/2019 Данило Митић – МАС

2016/2017 Милош Стоименов – МАС

2015/2016 Стефан Белоица – МАС

2014/2015 Николић Стефан – МАС.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

/

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

23. 05. 2019. Концерт поводом свечаног отварања фестивала Еуфонија. Новосадска Синагога. Зрењанински камерни оркестар. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.
Програм: С.Губајдулина – Seven words, за хармонику, виолончело и гудачки оркестар.

07. 12. 2018. Премијерни концерт Моћ изражавања. Дворана НСО у Нишу. Нишки симфонијски оркестар. Диригент: Свилен Симеонов. Солиста Никола Пековић – хармоника.
Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (светска премијера са оркестром; оркестрација: Предраг Радисављевић.

14. 07. 2017. Солистички концерт. Дворана Colégio Mateus d'Aranda у Евори, Португал.
Солиста: Никола Пековић – хармоника. Гости: Немања Станковић – виолончело, Ђан Паоло Пелозо – виолина.
Програм: С.Губајдулина – Et Expecto (I, II, III & IV), за хармонику соло; С.Губајдулина – De Profundis, за хармонику соло; С.Губајдулина – Silenzio (I, II, III & V), за хармонику, виолину и виолончело; С.Губајдулина – In Croce, за хармонику и виолончело

04. 06. 2016. Солистички концерт. Дворана Capilla de la Milagrosa у Ернани, Шпанија.
Солиста: Никола Пековић – хармоника.
Програм: П.Радисављевић – Dolls Made of Blood; Ф.Купрен – Les Roseaux; П.Р.Олсен – Without a Title; Ј.С.Бах – Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1; А.Солер – Sonata F sharp major No. 90; Е. Јокинен – Alone; А. Кусјаков – Images of the passing time (избор ставова).

06. 11. 2015. Солистички концерт поводом промоције ЦД-а Небеско је увек и довека. Сава Центар, Београд. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – вокал и гусле, уз пратњу камерног оркестра Арт Фемили.
Програм: В.Власов – концертни триптих на тему Старшни суд Херонимуа Боша, У АРАНЖМАНУ Александра Бељаковића; Б.Младеновић фантазија на тему Играле се делије; М.Бјелетић – Народ цркве Богу диже; Б.Пековић/Н.Пековић – Хајте браћо белој цркви; П.Радисављевић – На Опленцу; Б.Пековић/Н.Пековић – Свети Сава; А.Кусјаков – Ликови одлазећег времена, аранжман Александар Бељаковић.

2. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

2018. СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Канади (Викторија), 1. место (world music)

2018. Као члан трија Арт Фемили, добитник је Плакете Факултета уметности у Нишу за допринос промоцији факултета и његовој афирмацији угледа у земљи и иностранству.

2016. СВЕТСКИ ТРОФЕЈ акордеониста у Португалу (Портимао), 2. место (world music)

2015. Интернационално такмичење акордеониста у Италији CITA DI CASTELFIDARDO, 2.место (world music)

2015. Добитник је СРЕБРНОГ ЗНАКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ као најбољи студент који је завршио мастер академске студије у академској 2013/2014 години.

2014. Интернационално такмичење за хармонику МехФест у Београду, 1. место (камерна музика, сениори)

3. објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

2015. ПГП/РТС - аудио CD издање Николе Пековића и Бојане Пековић под називом "Небеско је увек и довека".

ISBN - 978-86-6079-165-0

COBISS.SR-ID - 219680524

2014. Факултет уметности у Нишу - аудио CD издање Николе Пековића са класичном музиком на хармоници. На компакт диску се налази музика од периода барока па до савремених аутора.

ISBN - 978-86-85239-13-7

COBISS.SR-ID - 210676236

4. премијере, иновације, оригинални уметнички и педагошки пројекти

07. 10. 2019. Лаура Мједа Чупејани – Reverse

Дело за хармонику и гудачки квартет. Велика сала СКЦ-а у Београду.

07. 10. 2019. Петра Страховник – Stop Circle, за виолину, виолончело и хармонику. Студентски културни центар у Београду, Велика сала.

07. 10. 2019. Дијана Чемерите – Jahre Ohne Mozart, за хармонику и гудачки квартет. Студентски културни центар у Београду, Велика сала.

10.05.2018. Целовечерњи концерт Николе Пековића са Бојаном Пековић и групом Art Family на Коларцу, подржан од Града Београда и СОКОЈ-а.

Министарство културе и информисања Републике Србије подржало је пројекат Факултета уметности у Нишу „Хармонија Хармонике“ који је реализован од 08. до 18. децембра 2016. године. Иницијатор и координатор одобреног пројекта је Никола Пековић. Пројекат је подразумевао сарадњу између одсека хармонике на Факултету уметности у Нишу и Академије Мусикене из Сан Себастијана (Шпанија).

Министарство културе и информисања Републике Србије одобрило је пројекат по конкурс за Мобилност уметника поводом учешћа ансамбла Art Family на Светском трофеју акордеониста у Викторији (Канада) 2018. године.

5. објављени радови у часопису факултета или универзитета, у којем је првопотписани аутор рада,

2017. Интернационални часопис Facta Universitatis објављује на енглеском језику научни рад Николе Пековића: SOFIA GUBAIDULINA'S RELATIONSHIP WITH GOD – COMPOSITIONAL, TECHNICAL AND INTERPRETATIONAL FEATURES OF HER MUSIC (pp. 89–100).

Series: Visual Arts and Music; Vol. 3, No 2, 2017

Print ISSN: 2466-2887

Online ISSN: 2466-2895

COBISS.SR-ID 218522636

Репрезентативне референце за музичку уметност дефинисане одредбом члана 37 Ближих критеријума за избор у звања наставника које је Никола Пековић остварио од последњег избора у звање наставника (ванредни професор) из уже уметничке области - Хармоника:

1. солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

Програм:

Р. Јаковљевић – Адвекцијска магла, за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар
Д. Јовановић – BAILADEIRA, троструки концерт за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар. Шест безобразних ставова: I Само јако, II Само полако, III Само мекано, IV Само урбано, V Само шармантно, VI И невероватно

Д. Јовановић – SLOGNY's Carousel за хармонику, кларинет, контрабас и симфонијски оркестар

14. 05. 2023. Свечано отварање интернационалног фестивала Еуфонија. Свечана сала Градске куће у Новом Саду. Камерни оркестар Камерата Нови Сад. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм:

Т. Милошевић – Ка Звездама 2, за хармонику и гудачки оркестар

Д. Јовановић – Johnny Falcon, за хармонику и гудачки оркестар

02. 12. 2022. Целовечерњи концерт Николе Пековића и Градског камерног оркестра Шлезингер. Диригент: Србољуб Динић. Велика сала Коларчеве задужбине.

Програм:

Бранка Поповић: Bubble Wand, за хармонику и гудачки оркестар

Предраг Радисављевић – Granular, за хармонику, контрабас и гудачки оркестар

08. 03. 2022. Зрењанински камерни оркестар. Свечана сала културног центра у Зрењанину. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

Програм: К.Гардел – Por una Cabeza

2. премијере, иновације, оригинални уметнички и педагошки пројекти

26. 11. 2023. А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу (премијера са камерним оркестром)

Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Коларчеве Задужбине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

25. 11. 2023. В. Тошић – Етнос

Дело за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар. Српско народно позориште у Новом Саду. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас.

25. 11. 2023. Д. Јовановић – Корени

Дело за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар. Српско народно позориште у Новом Саду. Свечана академија поводом 105. годишњице Присаједињења Војводине. Зрењанински камерни оркестар и ансамбл Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – гусле и глас.

18. 11. 2023. Б. Поповић – Shakes

Концерт за хармонику и симфонијски оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Симфонијски оркестар РТС-а. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

23. 10. 2023. Александар Седлар – Шум шуме преко поља

Опера у једном чину. Свечана сала Дома војске у Београду. Либрето: Александар Седлар. Диригент: Александар Седлар. Симфонијски оркестар и женски хор „Станислав Бинички“. Солиста у оквиру оркестра: Никола Пековић – хармоника.

13. 10. 2023. Т. Милошевић – Sempiternum (светска премијера)

Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. ОКТОХ у Београду. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело.

05. 10. 2023. К. Крету – Рестблик

Дело за хармонику соло и електронику. Велика сала СКЦ-а у Београду. 32. Међународна трибина композитора. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

07. 09. 2023. Д. Јовановић – Johnny's Journey (светска премијера)

- Дело за хармонику и гудачки квартет. Центар за културу Семберија у Бијељини. 76. Светски куп хармонике. Гудачки квартет Шлезингер: Александра Милановић – виолина, Јелена Матовић – виолина, Јожеф Бисак – виола и Филип Томић – виолончело. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
21. 07. 2023. А. Бељаковић – Шараш барка (светска премијера)
Дело за две хармонике и тамбурашки оркестар. Градски трг у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Тамбурашки оркестар Госн тамбураши. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Александар Софронијевић – хармоника.
24. 05. 2023. А. Mirza/A. Zamcheck – Fake Radiolab “Title Track” (2019)
Дело за глас, електронику и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: А. Mirza – наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.
24. 05. 2023. А. Zamcheck – Interview (2023)
Дело за наратора и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: А. Mirza – наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.
24. 05. 2023. А. Zamcheck – Reflective Radio Essay (2023)
Дело за виолину, хармонику и наратора. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: А. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.
24. 05. 2023. А. Mirza – Solo– Duo–Trio (2023)
Дело за хармонику, виолину и електронику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: А. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.
24. 05. 2023. А. Mirza/A. Zamcheck – The Voice Inside My Head (2020)
Дело за виолину, електронику и хармонику. Свечана сала удружења композитора Србије. Целовечерњи перформанс под називом Fake Radiolab – Episode 9: Live from Belgrade. Солисти: А. Mirza – виолина, наратија, електроника; Akiva Zamcheck – електроника и наратија; Никола Пековић – хармоника.
05. 10. 2022. П. Радисављевић – Шизофренија
Дело за хармонику и виолончело. Студентски културни центар у Београду, Велика сала. Међународна трибина композитора. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело.
30. 08. 2022. Б. Бојовић – Праскозорје
Дело за хармонику, виолончело, клавир и камерни оркестар. Златибор, Хотел Палисад. Фестивал Златни звуци. Камерни оркестар Аморозо. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело, Душан Аксентијевић – клавир.
30. 07. 2022. А. Бељаковић – Рапсодија Тозовцу
Дело за хармонику, виолину, виолончело, клавир, кларинет, перкусије и бас гитару. Градски трг у Краљеву. Фестивал Златне хармонике Краљева. Ансамбл Уметничка породица. Солиста: Никола Пековић – хармоника.
04. 05. 2022. Т. Милошевић – Ка звездама 1
Дело за хармонику и камерни оркестар. Велика сала Позоришта Бора Станковић, Врање. Манифестација Мај месец музике. Камерни оркестар Аморозо. Солиста: Никола Пековић – хармоника
07. 10. 2021. А. Казимић – Етилирилид
Дело за хармонику соло. Студентски културни центар у Београду, велика сала. 29. Међународна трибина композитора. Солиста: Никола Пековић – хармоника.

3. одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству

27– 29. 03. 2024. Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Битољу (Македонија).

08. 03. 2024. Мајсторски курс у Бијељини (БиХ) у оквиру БН КЛАСИК ФЕСТ-а. Центар за културу Семберија.

22– 23. 10. 2022. Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Минхену. Music School Ebert gGmbH (Dietrich-Bonhoeffer-Kirche).

03. 2023. Мастер-клас хармонике у оквиру Београдског Фестивала хармонике, МШ Даворин Јенко у Београду

12–14. 12. 2020. Мајсторски курс на фестивалу Еуфонија, Културна станица Свилара у Новом Саду.

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

/

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

/

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

22. 02. 2024. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Диригент: Бисера Чадловска. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Огњен Поповић – кларинет, Слободан Герић – контрабас.

18. 11. 2023. Концерт Симфонијског оркестра РТС-а. Диригент: Србољуб Динић. Солиста: Никола Пековић – хармоника. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Програм: Б. Поповић – Shakes (Потреси), концерт за хармонику и симфонијски оркестар.

26. 11. 2023. Целовечерњи концерт Зрењанинског камерног оркестра и ансамбла Уметничка породица. Диригент: Микица Јевтић Солисти: Никола Пековић – хармоника; Бојана Пековић – гусле и глас. Велика сала Коларчеве задужбине, Београд. Програм: В. Тошић – Етнос за хармонику, гусле, глас и камерни оркестар

13. 10. 2023. ОКТОХ у Београду. Крагујевачки симфонијски оркестар. Диригент: Немања Митрашевић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Уна Станић – виолина, Филип Томић – виолончело. Велика сала Коларчеве задужбине. Програм: Т. Милошевић – Sempiternum Троструки концерт за хармонику, виолину, виолончело и симфонијски оркестар

22–23.10. 2022. Мајсторски курс за хармонику. Музичка школа у Минхену. Music School Ebert gGmbH (Dietrich-Bonhoeffer-Kirche).

23. 05. 2019. Концерт поводом свечаног отварања фестивала Еуфонија. Новосадска Синагога. Зрењанински камерни оркестар. Диригент: Микица Јевтић. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело. Програм: С.Губајдулина – Seven words, за хармонику, виолончело и гудачки оркестар.

07. 12. 2018. Премијерни концерт Моћ изражавања. Дворана НСО у Нишу. Нишки симфонијски оркестар. Диригент: Свилен Симеонов. Солиста Никола Пековић – хармоника. Програм: В.Власов – Five views on Gulag State (светска премијера са оркестром; оркестрација: Предраг Радисављевић.

14–15. 12. 2018. Мастер-клас хармонике студентима са Музичке академије Универзитета у Кемерову, Русија.

06. 11. 2015. Солистички концерт поводом промоције ЦД-а Небеско је увек и довека. Сава Центар, Београд. Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – вокал и гусле, уз пратњу камерног оркестра Арт Фемили.

Програм: В.Власов – концертни триптих на тему Старшни суд Херонимуа Боша, У АРАНЖМАНУ Александра Бељаковића; Б.Младеновић фантазија на тему Играле се делије; М.Бјелетић – Народ цркве Богу диже; Б.Пековић/Н.Пековић – Хајте браћо белој цркви; П.Радисвљевић – На Опленцу; Б.Пековић/Н.Пековић – Свети Сава; А.Кусјак – Ликови одлазећег времена, аранжман Александар Бељаковић.

25. 09. 2014. Бугарска (Плевен, сала Каћа Попова) Реситал на фестивалу лауреатски дани „Каћа Попова“ од 19 часова. Програм: П. Норгард – Introduction e Toccata; Д.Тури – Ombra; Ј.Сибелијус – Valse Triste; Е. Јокинен – Alone; П. Р. Олсен – Without a title; А. Кусјак – Images of the passing time (Tornado, How is it terrible to drown in the blue skies, From the Oriental melodies, Procession).

ЗАКЉУЧАК

Никола Пековић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област - Хармоника.

У Нишу, 02.12.2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Драгослав Аћимовић, ред. Професор

2. мр Катарина Ђорђевић, ред. Професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор