



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ

НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

НИШ
НИШ
Датум: 27. 11. 2024

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Филологија

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Данијела Костадиновић

Датум рођења

29. 04. 1973. године, Лесковац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Наставник

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

27. 03. 2024.

Начин (место) објављивања

Лист „Послови“, Националне службе за запошљавање, бр. 1085, стр. 35; Сајт Филозофског факултета у Нишу <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професору)

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност (Упоредно проучавање јужнословенских књижевности и Књижевност за децу)

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Бр. Одлуке Научно-стручног већа: 8/18-01-007/19-006 од 16. 10. 2019. године

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Данијеле Костадиновић. Одлука број: 285/1-2-1-3-01

Датум: 25. 9. 2024. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Данијеле Костадиновић. Одлука број: 285/1-2-1-1-01. Датум: 25. 9. 2024. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата које је др Данијела Костадиновић постигла у обезбеђивању научно-наставног подмлатка на факултету.
Одлука број: 285/1-2-1-4-01. Датум: 25. 9. 2024. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Данијеле Костадиновић у развоју наставе и других делатности високошколске установе.
Одлука број: 285/1-2-1-2-01. Датум: 25. 9. 2024. године

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:

- а) управник Департмана за српску и компаративну књижевност од 2016. до 2019. године (одлука Декана Филозофског факултета, бр. 422/1-01 од 29. 11. 2016. године);
- б) члан Наставно-научног и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу од 2015. и сада (одлука Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, бр. 87/1-1-01 од 25. фебруара 2015. године);
- в) члан Независног синдиката Филозофског факултета Универзитета у Нишу;
- г) координатор македонистичке мреже CEEPUS (МК-0000-00-2425, Macedonian Studies in Central European, Slavic, and Balkan context).

2. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- а) учесник Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу (2022, 2023, 2024);
- б) домаћин 31. Књижевне колоније Сићево, одржане од 13. 09. до 18. 09. 2022. године;
- в) председник жирија за доделу награде Града Ниша за књижевност за децу и младе (2023, 2024);
- г) председник жирија фестивала „Књижевни сусрети Гордана Брајовић“ (2023);
- д) председник жирија за награду *Ramonda serbica* за 2021. годину;
- ђ) члан комисије за избор најбољих радова ученика – категорија Дигитални Читалићи у оквиру манифестације XI Међународна смотра читалаштва „Читалићи 2023“;
- е) учесник стручне трибине БЕЗ ПРЕВОДА, Сићево, 2022.

3. Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертном факултета и Универзитета:

- а) члан редакцијског одбора међународног часописа *Спектар* Института за македонску литературу (Скопје, Република Северна Македонија);
- б) члан редакцијског одбора међународног часописа *Contemporary Philosophical Research* (Moscow, Russian Federation);
- в) члан уређивачког одбора часописа *Исходишта / Originations 6*, Темишвар-Ниш, 2020;
- г) члан организационог одбора научног скупа *Academia Mediana* (2023, 2024);
- д) члан програмског одбора међународног научног скупа *Филко* (Штип, С.Р. Македонија / Вороњеж, Руска федерација);
- ђ) члан међународног редакцијског одбора за зборник „50. међународна научна конференција,“ (Универзитет „Св. Кирил и Методиј“/МСМЈЛК, Скопје, Република Северна Македонија, 2024);
- е) члан организационог одбора научне конференције *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара* (2023);
- ж) главни и одговорни уредник часописа за књижевност, културу и уметност *Наше стварање* (2000–2004), Лесковачки културни центар, Лесковац.

4. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- а) члан Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша;
- б) спољни сарадник Института за науку алтернативу, културу и уметност ИНАКУ;
- в) члан фондације за културну и научну афирмацију и презентацију „Македонија презент“;
- г) члан *Cesko-slovenskej asociácie porovnávačej literárnej vedy* (Češka republika).

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

1. ментор у изради мастер рада кандидата Иване Митровић са следећим називом теме: Песнички преводилачки и уређивачки рад Пеђе Трајковића – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/7-5 од 20. 03. 2024. године;
2. ментор у изради мастер рада кандидата Биљане Петковић са следећим називом теме: Гнезда мира и нежности: лирика Ивана Минатија – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/7-31 од 4. јула 2023. године;
3. ментор у изради мастер рада кандидата Александре Ђорђевић Ранђеловић са следећим називом теме: Приповетка *Већвудов прибор за чај* Милорада Павића у трансмедијалном контексту – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-11 од 13. 07. 2020. године; датум одбране: 21. 12. 2020. године;
4. ментор у изради мастер рада кандидата Јелене Миленковић са следећим називом теме: Стрип аутор и илустратор Иштван Лакатош – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-36 од 2. октобра 2020. године;
5. ментор у изради мастер рада кандидата Јелене Јовановић са следећим називом теме: Поезија за децу Власте Ценића – број одлуке о прихватању теме и именовању чланова Комисије за оцену и одбрану мастер рада: 10/8-18 од 13. 07. 2018. године; датум одбране 4. 11. 2019. године;

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

1. ментор у изради докторске дисертације докторанда Милене Станковић са следећим називом теме: „Охрид у српској и македонској књижевности (1814–1914)“ – број и датум одлуке о добијању сагласности за тему докторске дисертације: 8/18-01-008/21-027 од 09. 03. 2022. године. Докторска дисертација је одбрањена 24. 01. 2024. године;
2. члан Комисије за одбрану докторске дисертације кандидата мср Милице Алексић са следећим називом теме: „Деца и млади у српској реалистичкој прози“ – број и датум одлуке: 8-18-01-010/21-023 од 27. 12. 2021. године. Докторска дисертација је одбрањена 28. 04. 2022. године.

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

1. члан стручне Комисије за припрему извештаја за избор у звање истраживач-приправник за ужу научну област Српска и компаративна књижевност – број и датум одлуке: 127/1-3-01 од 10. 04. 2019. године. Изабрани кандидат Василиса Цветковић, студенткиња докторских академских студија филологије;
2. члан стручне Комисије за припрему извештаја за избор у звање истраживач-сарадник за ужу научну област Српска и компаративна књижевност – број и датум одлуке: 262/1-15-01 од 5. 09. 2022. године. Изабрани кандидат кандидата мср Христина Аксентијевић, студенткиња докторских академских студија филологије;
3. председник Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Књижевност на Педагошком факултету у Врању Универзитета у Нишу – број и датум одлуке: 8/18-01-006/22-006 од 23. 09. 2022. године. Изабрани кандидат др Милица Алексић;
4. члан комисије за писање извештаја за избор једног ванредног професора за ужу научну област Српска књижевност, предмет Преглед јужнословенских књижевности – број и датум одлуке: 3231/1 од 27. 09. 2022. Филолошки факултет Универзитета у Београду. Изабрани кандидат доц. др Горан Корунковић;
5. члан комисије за писање извештаја за избор у научно звање научни сарадник – број и датум одлуке 18/38 од 23. 12. 2023. године. Институт за књижевност и уметност Београд. Изабрани кандидат др Душица Потих.

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

1. Костадиновић, Данијела. 2024. *Где дрвеће умире: магични реализам Живка Чинга*. Београд: Domus editoria Ars Libri. 309 стр. ISBN 978-86-81306-72-7 COBISS.SR-ID 141004809 (Број одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу о именовању рецензената: 81/1-15-2-01 од 19. 2. 2024. године; Број одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу о прихватању рецензија: 116/1-10-2-01 од 20. 3. 2024. године)

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првотпотписани аутор

1. Kostadinović, Danijela. 2020. Nuance of animism in the prose of Živko Čingo, *Facta Universitatis, Series: Linguistic and Literature*, Vol 18, No 1 (Niš), pp. 053–061. UDC 821.163.3.09-32 Čingo Ž. ISSN 0354-4702 (Print) ISSN 2406-0518 (Online) DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL2001053K>

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првотпотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првотпотписани аутор

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првотпотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

1. Костадиновић, Данијела. 2020. Приповедачка проза Живка Чинга у књижевнокритичком контексту, *Наслеђе*, Год. XVII, бр. 47, ур. Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 287–302. УДК 821.163.3-32.09 Čingo Ž. ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац) http://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=129&Itemid=223&lang=sr M23

2. Костадиновић, Данијела. 2022. (Не)доследност давном: приповедачки свет Слободана Џунића, *Зборник матице српске за књижевност и језик*, Књ. 70, св. 2, ур. Јован Делић, Нови Сад: Матица српска, стр. 245-261. UDC 821.163.41.09 Džunić S. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2022.70.1.14 M23

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански

9. замена: На конкурсима расписаним од 01.01.2021. године до 30.05.2022. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Костадиновић, Данијела, Жанровска сложеност *Бајке о цару пчелару* Добрице Ерића, међународни научни скуп Наука и савремени универзитет 9, Филозофски факултет у Нишу, 9. 11. 2019;
2. Kostadinović, Danijela, Narrative Discourse of the Breakup of Yugoslavia, Identity and Globalization Crises in Contemporary Macedonian Prose: The Navel of the World by Venko Andonovski, The Roots of Life and the Roots of Death by Metodi Manev and A Spare Life by Lidija Dimkovska, The international conference *National and Postnational frameworks in European Literature*, Ústav Svetovej literatúry SAV, 12–13. 2. 2020, Bratislava (Slovenská republika);
3. Костадиновић, Данијела, Нова читања књижевног дела Блажа Конеског у српској науци о књижевности, међународни научни скуп Конески и књижевната наука; Филолошки факултет „Блаже Конески“ Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу, 1-02. 06. 2021;
4. Костадиновић, Данијела, Историјат часописа *Наше стварање*, међународни научни скуп Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима; Филозофски факултет у Нишу, 15. 10. 2021;
5. Костадиновић, Данијела, Међујезична административна хомонимија: лажни пријатељи у српском и бугарском језику, Пријателството в културата на българи и сърби/ Пријателство у култури Срба и Бугара; Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“, Филологически факултет / Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 18–19. 11. 2022;
6. Костадиновић, Данијела, Прошло и будуће у приповеци *Испод мртвачког моста* Слободана Џунића, Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бъдеще в културата на сърби и българи; Филозофски факултет у Нишу, 7. 04. 2023;
7. Костадиновић, Данијела, Лирски немири Цека Стефановића, Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и / или периферним областима; Филозофски факултет у Нишу, 20–21. 10. 2023;
8. Костадиновић, Данијела, Косовски мотиви у *Јеванђељу по довитљивом Пеју* Славка Јаневског, Косово и Метохија кроз тумачења, чињенице, симболе; Институт за српску културу Приштина – Лепосавић са седиштем у Косовској Митровици, 13–14. 09. 2023;
9. Костадиновић, Данијела, Компаративни приступи поезији Аца Шопова и Бранка Миљковића у српској књижевној критици, Сто години од раѓањето на Ацо Шопов; УГД Штип (Република Северна Македонија), 25–26. 05. 2023;
10. Костадиновић, Данијела, Изучаването на јужнославјанските литератури в академичната среда в Сърбия, Славјанските литератури през 21. век: регионализъм и глобализација; Università di Napoli (Repubblica Italiana), 15–17. 11. 2023;
11. Костадиновић, Данијела, Мотиви природе у књижевном стваралаштву Гордане Тимотијевић, домаћи скуп *Academia Mediana*, Филозофски факултету у Нишу, 22. 3. 2023;
12. Костадиновић, Данијела, Прошло и садашње – детињство и одрастање – у роману „Добро јесте живети“ Милована Данојлића, округли сто О озбиљној деци и неозбиљним одраслима: наивна песма Милована Данојлића“, Библиотека „Димитрије Туцовић“, Лазаревац, 13. 9. 2023;
13. Костадиновић, Данијела, Фантастички, духовни и историјски обриси у роману „Иконостас“ Горана Петровића, округли сто Савремена српска проза, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник, 10. и 11. новембар 2023;
14. Костадиновић, Данијела, Породично сећање и патријархална наспрам модерне културе у књижевном стваралаштву Власте Н. Ценића, домаћи скуп *Academia Mediana*, Филозофски факултету у Нишу, 22. 3. 2023.

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

Према Google scholar-у кандидаткиња др Данијела Костадиновић има више од 50 хетероцитата.

1. Kostadinović, Danijela. 1999. Sacrifice and self-sacrifice in literature. *Facta universitatis: series*

linguistic and literature. In: *Facta universitatis: series linguistic and literature*. Vol 1, №5 (Niš), pp. 355–358.

Цитирано у: Миажден С. А, Султангалиева Г. С. Травма и гендер на примере произведения „Сүзгениң соңғы күндери» Шарбану Бейсеновой“. У: *Молодой учёный*. No9, Февраль 2001. Казань, 241. <https://elibrary.ru/item.asp?id=44813268>; цит. на стр. 351.

2. Костадиновић, Данијела. 2000. *Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја*. Ниш: Центар за научна истраживања САНУ/ Филозофски факултет / СГ за српски језик и књижевност.

Цитирано у: Поповић, Данијела. 2001. Говорне форме лесковачког краја (*Добра мисла оро игра: пословице, изреке и друге кратке говорне форме из лесковачког краја*, приредила Данијела Костадиновић, Ниш, 2000). *Књижевна историја*. Год. XXXIII (2001); цит. на стр 113–115.

Цитирано у: Петровић, Тихомир. 2022. *Није му сезона: анегдоте из јабланичког краја*, Лесковац: Лесковачки културни центар; цит. на стр. 16.

3. Костадиновић, Данијела. 2010. Историја појма магични реализам. У: *Philologia Mediana*. Уредник Ирена Арсић. Год. 2, бр. 2, 116–125.

Цитирано у: Antić, Маја. 2023. Zu Franz Kafkas Magischem Realismus: *Die Verwandlung*. In: *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*, Vol. 21, No 1, University of Nis. <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/11493>; цит. на стр. 29.

Цитирано у: Стефановић, Маја и Лучић, Мартина. 2018. Границе реалног и фантастичног: магични реализам као врста реалистичног наратива. У: *Philologia Mediana*, год. X, бр., Ниш:Филозофски факултет, <https://philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/98>; цит. на стр. 541.

Цитирано у: Антић, Маја. 2024. *Магични реализам у немачкој књижевној теорији и пракси*. Филозофски факултет: Ниш; цит. на стр. 16.

4. Костадиновић, Данијела. 2010. *Одблесци одједи: српске теме македонске књижевности*, Београд: Алтера.

Цитирано у: Taneski, Zvonko. 2021. *Poetika dislokácie: komparatistické sondy k migráciám v južnoslovenských literatúrach po roku 1989*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave; цит. на стр. 53.

5. Костадиновић, Данијела. 2016. Фељтони о љубавима српских писаца Ђорђа Поповића. У: *Емоције у култури Срба и Бугара*. Зборник радова. Прир. Данијела Костадиновић. Библиотека Сусрети. Бр. 12. Ниш: Филозофски факултет, стр. 249–261.

Цитирано у: Milosavljević, Ilija. 2021. Feuilleton in Serbian Press. In: *Media studies and Applied Ethics*, Vol 2, No2. <https://msae.rs/index.php/home/article/view/27>; цит. на стр 3, 4.

6. Kostadinović, Danijela. 2018. „Unexpected alternation of reality“: Magic realism in painting and literature. In: *Facta universitatis: Series Visual music and Art*, Vol^o4. No 2, University of Niš, 2018, 35–49.

Цитирано у: Tora, Mammadova, Sevinj, Hamzayeva. Artistic influences-transformations in the contemporary Azerbaijani novel (on the basis of G. Marquez „Autumn of the Patriarch“ and A. Masud` s „Freedom novels). У: *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Україна. Том 31 (70) № 4 Ч. 4. https://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/4_2020/part_4/24.pdf; цит, на стр. 134.

Цитирано у: Chin, Gabriel. 2022. Magic Realism as Metaphysics: Murakami Haruki and the Resistance of Reality Itself. In: *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée*, Volume 49, Issue 1-2, March-June 2022, 33-52. <https://muse.jhu.edu/article/881612>

Цитирано у: Wong, Angie, Simulacra and SimulAsian: The Culture of Hollywood’s Yellow Peril. In: *Canadian Review of Comparative Literature / Revue Canadienne de Littérature Comparée*, Volume 49, Issue 1-2, March-June 2022, 208-221. <https://muse.jhu.edu/article/881612>

7. Костадиновић, Данијела. 2019. *Магични реализам Слободана Џунића*, Београд: Албатрос плус.

Цитирано у: Стојановић, Марија. 2000. Старопланински магични реализам (Данијела Костадиновић, Магични реализам Слободана Џунића), *Наше стварање*, Год. LXVII, бр 4; цит. на стр. 157–162.

Цитирано у: Стојановић, Марија. 2000. Магија између редова. У: *Освртања*. Лесковац: Лесковачки културни центар; цит. на стр. 38–49.

8. **Kostadinovich, Danijela**, Maykova, Valentina, Belsky, Vitaly, Molchain, Edyard. 2019. Value basis as a factor of social system stability. In: *Proceedings of the 2nd International Conference on Contemporary Education, Social Sciences and Ecological Studies (CESSSES 2019)*, Series Advances in Social Science, Education and Humanities Research. Volume 356. Published by Atlantic Press, 1189–1192.

Цитирано у: Gavva, Ruslan V, Molchan, Eduard M. 2000. Moral and Spiritual Values as the Basis of National Security in the Digital Age. *Volgograd* Vol. 19, Iss. 1.

<https://www.proquest.com/openview/7348cb62c5288b11e8f9e9c17268b7ec/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2049699>; цит. на стр. 143.

9. **Kostadinovich, D.**, Bondareva Ya., Dialog as a method of modern education, *Вестник Московского государственного областного университета*, 2020, № 2, 27–34. ISSN 2072-8530 DOI: 10.18384/2310-7227-2020-2-27-34

Цитирано у: Ngcapu, Sibongile Ruth, Simelane-Mnisi, Sibongile, Mji, Andile, Aligning Preservice Teachers' Experiences for ICT Integration in Education in the School of Education at the University of Technology in South Africa, *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 2024, Vol. 23, No. 2. <https://doi.org/10.26803/ijlter.23.2.10>; цит. на стр. 207.

Цитирано у: Kuznetsova A.Ya., Improvement of the methodology of researching problems of education, *European Journal of National History*, 2020, №6. ISSN 2073-4972; цит. на стр. 9.

Цитирано у: Удалова, Л. В., Горшкова С. Е., Мещерякова, Толерантност как социальная значимая ценность, *Экономические и социально-гуманитарные исследования*, 2021, No. 3 (31). УДК 124.51:2.673 DOI: 10.24151/2409-1073-2021-3-138-147; цит. на стр. 143.

Цитирано у: Заложных, Ю. С., 2021. К вопросу об идейно-теоретических источниках раннего славянофильства, *Экономические и социально-гуманитарные исследования*, No. 3 (31). УДК 1:3+930.1 DOI: 10.24151/2409-1073-2021-2-63-69; цит. на стр. 23.

10. **Kostadinovich, D.**, Bondareva Ya., Generally recognized scientific categories as a theoretical and methodological basis for scientific research. Part II, *Вестник Московского государственного областного университета*, 2023, № 2, ISSN 2072-8530 DOI: 10.18384/2310-7227-2023-2-37-46; цит. на стр. 37–46.

Цитирано у: Э. М., Молчан, Аксиологический императив в научных предикатах мировоззрения, *Современные философские исследования*, 2023, № 3. ISSN 2949-5121 DOI: 10.18384/2949-5148-2023-3-51-61; цит. на стр. 57.

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

1. Костадиновић, Данијела. 2022. (Не)доследност давном: приповедачки свет Слободана Џунића. У: **Зборник матице српске за књижевност и језик**. Књ. 70, св. 2. Уредник Јован Делић. Нови Сад: Матица српска, 245-261. UDC 821.163.41.09 Džunić S. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2022.70.1.14

https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_70_1.pdf M23 (4 бода)

2. Костадиновић, Данијела. 2020. Приповедачка проза Живка Чинга у књижевнокритичком контексту. У: *Наслеђе*. Год. XVII, бр. 47. Уредник Драган Бошковић. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 287–302. УДК 821.163.3-32.09 Čingo Ž. ISSN 1820-1768 = **Наслеђе** (Крагујевац) <https://drive.google.com/file/d/1ArWM0UClodQwriczHGaQ6hWxC2ZqYEhO/view> M23 (4 бода)

3. Костадиновић, Данијела. 2019. Рефлекси култа светосавља у поезији за децу Јована Јовановића Змаја. У: **Црквене студије**. Год. XVI, Број 16/1. Уредник Драгиша Бојовић. Ниш: Центар за црквене студије, 657–667. UDC 821.163.41/14/93 ISSN 1820-2446=Crkvene studije UDK 821.163.41/14/93 ISSN 1820-2446 = Crkvene studije COBISS.SR-ID 115723532 <https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/254> M24 (4 бода)

4. Костадиновић, Данијела. 2017. Алетички обдарена натприродна бића у прози Слободана Џунића. У: **Зборник Матице српске за књижевност и језик**. Књ. LXV, св. 2. Уредник Јован Делић. Нови сад: Матица српска, 681–693. UDK 821.163.41-32.09 Džunić S. ISSN0543-1220COBISS.SR-ID9627138 http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/ZMSKJ65_2.pdf M24 (4 бода)

5. Костадиновић, Данијела. 2024. Блаже Конески – нова читања у српској науци о књижевности. У: **Philologia Mediana**, 16, Филозофски факултет у Нишу, 111–124. УДК 10.46630/phm.16.2024.XX ISSN (Printed): 1821-3332 ISSN (Online): 2620-2794 M51 (3 бода)

6. Kostadinović, Danijela. 2020. Nuance of animism in the prose of Živko Čingo. In: **Facta Universitatis, Series: Linguistic and Literature**. Ed. Violeta Stojičić. Vol 18, No 1 (Niš), pp. 053–061. UDC 821.163.3.09-32 Čingo Ž. ISSN 0354-4702 (Print) ISSN 2406-0518 (Online) DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL2001053K>

7. Костадиновић, Данијела. 2017. Митски модел временске и просторне организације у роману Ветрови Старе Планине Слободана Џунића. У: ***Philologia Mediana***. Бр. VIII Главни и одговорни уредник Ирена Арсић, 253–265. УДК 821.163.41.09-31 Џунић С. 82.09:2-264 ISSN 1821-3332 COBIS.SR-ID 171242508 <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8> M51 (3 бода)

ЗАКЉУЧАК

Проф. др Данијела Костадиновић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област Српски језик.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

проф. др Тадија Ђукић, председник,

проф. др Александар Раковић, заменик,

проф. др Душица Миладиновић Стефановић, члан,

проф. др Благица Златковић, члан,

проф. др Јелисавета Тодоровић, члан