



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање: Редовни професор**

Име и презиме

**Др ум. Јелена Јаковљевић**

Датум рођења

**21.11.1983.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу, Кнегиње Љубице 10, 18105 Ниш**

Радно место

**Ванредни професор**

Датум расписивања конкурса

**11.12.2024. године**

Начин (место) објављивања

**Конкурс је објављен у публикацији *Послови***

Звање за које је расписан конкурс

**Ванредни професор или редовни професор**

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна област

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

**Одлука уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу, дана 23.07.2020. године, број одлуке:**

**НСВ број 8/21-01-005/20-004**

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

/

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

**Оцену резултата педагошког рада утврдиће Изборно веће Факултета, у поступку прописаном правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу.**

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1) подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Учесће студената класе проф. Јелене Јаковљевић на 29. Хорским свечаностима на концерту Фестивалског оркестра (Оркестар Факултета уметности у Нишу, Факултет музичке уметности у Скопљу и истакнути музичари Ниша) и Фестивалског хора (Хор Факултета уметности у Нишу *Маестрини*, Хор младих *Радојица Милосављевић* Музичке школе Ниш, Нишки камерни хор и Вокални ансамбл Јонског Универзитета), Летња позорница, Ниш, 2024.
- Учесће студената класе проф. Јелене Јаковљевић на II Сусрету флаутиста и Фестивалу студената Музичких академија из региона: Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Северна Македонија и Словенија, (2nd Flute Meeting and Festival), Културна станица Свилара, Нови Сад, 2023.
- Учесће студената класе проф. Јелене Јаковљевић у пројекту прве и друге Оркестарске академије – Филхадемија, Београдска Филхармонија, Београд, 2017. и 2018.

3) учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2020.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2019.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2018.

4) руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Шеф Катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2024–.
- Шеф Катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2021–2024.

5) допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- Сарадња са еминентним кларинетистом Мате Бекавцем (Словенија) на Међународним фестивалима НОМУС и СОМУС и на концерту у оквиру Културног абонмана у Културном дому Франца Берника у Дом Жале и на Фестивалу у Народном дому у Марибору, Словенија.
- Сарадња са оркестрима: Црногорски симфонијски оркестар, Нови симфонијски оркестар *Макрис* (концерти на међународном фестивалу Музика Рива, Италија), Нишки симфонијски оркестар, Оркестар Импресија, Оркестар Факултета уметности у Нишу.
- Наступ на Свечаној академији поводом прославе Дана Факултета, 2017.

6) успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

Мастер академске студије (МАС):

- Јована Д. Јовановић, мастер академске студије, 2023.
- Јована Ј. Јовановић, мастер академске студије, 2022.
- Невена Милетић, мастер академске студије, 2021.
- Сања Јанићијевић, мастер академске студије, 2018.
- Ангелина Николић, мастер академске студије, 2017.
- Адриана Острugnaј, мастер академске студије, 2017.

Основне академске студије (ОАС):

- Тамара Пејчић, основне академске студије, 2018.
- Сања Јанићијевић, основне академске студије, 2016.
- Ангелина Николић, основне академске студије, 2016.
- Адриана Острugnaј, основне академске студије, 2016.

8) рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката :

- 2018. Рецензент компакт диска у оквиру Пројекта Факултета *Унапређење извођачких способности младих флаутиста*.

10) организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- Организатор и творац Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш. 2023.

- Уредник издања Програмске књижице Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш 2023.
- Мајсторски курс флаутисткиње проф. Марије Ђурђевић-Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), 2023.
- Концерт студената флауте из класе проф. Марије Ђурђевић-Илић Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), КИП ФУ, Ниш, 2023.

11) учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- Концерти и наступи на фестивалима: Интернационални музички фестивал Музика Рива, Рива дел Гарда (Италија), Међународни музички фестивал Јесење музичке свечаности, Скопље (Северна Македонија), Међународни музички фестивал Котор Арт, Котор (Црна Гора), Мокрањчеви дани, Неготин, Номус, Сомус, Нимус.

12) репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима:

- Члан жирија, XXVI Регионална домијада у културно-уметничком стваралаштву, Регион Југоисточне Србије, Дом културе Радивој Увалић-Бата, Прокупље, 2023.
- Члан жирија, Регионални сусрет домова ученика, Дисциплина: Сценско-музичко стваралаштво, Ниш, 2022.

14) учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са професорима Соњом Филиповић и Предрагом Јовановићем, Музичка школа Ниш, 2024.
- Члан жирија, 28. Међународно такмичење Петар Коњовић, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа Др Војислав Вучковић, 2023.
- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са професорима Маријаном Цветановићем и Биљаном Димитријевић, Музичка школа Ниш, 2023.
- Члан жирија, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Дисциплина – Дувачки инструменти и Камерна музика, Категорије: Музичка академија, Основна и Средња музичка школа, Музичка школа Саво Поповић, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Члан жирија, на II Интернационалном интернет такмичењу Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, са музичарима Анђелом Братић, Милошем Мијатовићем, Гаetanом Фалцараном и Александром Тасићем, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2020/2021. године.
- Секретар жирија, на I Интернационалном интернет такмичењу Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2019/2020. године.
- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са Витомиром Митићем и Евицом Радевском, Музичка школа, Ниш, 2018.
- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача „Миле Пауновић“, са трубачем Младеном Ђурђевићем, хорнистом Миланом Лазићем, Уметничка школа „Стеван Мокрањац“, Неготин, 2017.

5. Руковођење бар осам завршних радова

**Мастер академске студије (МАС):**

Јована Д. Јовановић, мастер академске студије, 2023.  
 Јована Ј. Јовановић, мастер академске студије, 2022.  
 Невена Милетић, мастер академске студије, 2021.  
 Сања Јанићијевић, мастер академске студије, 2018.  
 Ангелина Николић, мастер академске студије, 2017.  
 Адриана Остругнај, мастер академске студије, 2017.

**Основне академске студије (ОАС):**

Тамара Пејчић, основне академске студије, 2018.

Сања Јанићијевић, основне академске студије, 2016.  
Ангелина Николић, основне академске студије, 2016.  
Адриана Остругнај, основне академске студије, 2016.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- Концерт, Поводом дана Универзитета и обележавања 59. годишњице Универзитета у Нишу, са Оркестром Факултета уметности у Нишу с придруженим извођачима из Музичке школе у Нишу и Нишког симфонијског оркестра, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 Де-дур К. 314, диригент: Мила Пужић, Светосавски дом, Ниш, 2024.
- Реситал, Културни центар Београда, О. Тактакишвили: Соната, А. Казела: Сичилијана и Бурлеска оп. 23, Ж. Моке: Соната Панова фрула оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Италијански институт за културу, Београд, 2024.
- Члан жирија, 28. Међународно такмичење Петар Коњовић, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа Др Војислав Вучковић, 2023.
- Реситал, 48. Међународни фестивал Нишке музичке свечаности – НИМУС, К. Дебиси: Билитис, Ж. Моке: Панова фрула оп. 15, С. Франк: Соната за флауту и клавир А-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш, 2023.
- Мајсторски курс флауте, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Музичка школа Саво Поповић, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Реситал, Београдске променаде, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, А. Русел: Свирачи оп. 27, Ж. Моке: Соната Панова фрула оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 2023.
- Члан жирија, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Дисциплина – Дувачки инструменти и Камерна музика, Категорије: Музичка академија, Основна и Средња музичка школа, Музичка школа Саво Поповић, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Реситал, отварање Првог фестивала флауте у Нишу, Ј. С. Бах: Соната за флауту и клавир ге-мол BWV 1020, М. Мара: *Les Folies d'Espagne* XXV варијација за флауту соло, Б. Мартину: Соната за флауту и клавир бр. 1, К. Дебиси: Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Мајсторски курс флауте, Први фестивал флауте у Нишу, Факултет уметности, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Члан жирија, XXVI Регионална домијада у културно-уметничком стваралаштву, Регион Југоисточне Србије, Дом културе Радивој Увалић-Бата, Прокупље, 2023.
- Захвалница Факултета уметности у Нишу за изузетне успехе у концертној активности и педагогији, као и награде студената на домаћим и интернационалним такмичењима, Ниш, 2023.
- Реситал, у организацији Културног центра Београда, Ј. С. Бах: Сонате за флауту и клавир Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија Артгет, Београд, 2023.
- Члан жирија, Регионални сусрет домова ученика, Дисциплина: Сценско-музичко стваралаштво, Ниш, 2022.
- Члан жирија, 26. Међународно такмичење Петар Коњовић, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа Др Војислав Вучковић, 2021.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. С. Бах: Оркестарска свита бр. 2 ха-мол BWV 1067, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2021.
- Члан жирија, на II Интернационалном интернет такмичењу Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, са музичарима Анђелом Братић, Милошем Мијатовићем, Гаetanом Фалцараном и Александром Тасићем, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2020/2021. године.
- Реситал, у организације огранка САНУ у Нишу, Ј. С. Бах: Свита за соло флауту бр. 1 Ге-дур BWV 1007 и Соната Це-дур BWV 1033, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 Арпеђоне, П. Хиндемит: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2019.

- Реситал, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд, 2019.
- Мајсторски курс флауте, Музичка школа Стеван Мокрањац, Краљево, 2018.
- Реситал, Ј. С. Бах: Сонате Е-дур BWV 1035, Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020 и Трио соната Ге-дур BWV 1039 са пијанисткињом Анитом Станковић, гост концерта: флаутискиња Марија Ђурђевић-Илић, Галерија САНУ, Београд, 2018.
- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача Миле Пауновић, са трубачем Младеном Ђорђевићем, хорнистом Миланом Лазићем, Уметничка школа Стеван Мокрањац, Неготин, 2017.
- Премијерни концерт са градским оркестром Царица Теодора, В. А. Моцарт: Анданте за флауту и оркестар Це-дур К. 315/285е и А. Вивалди: Концерт за флауту и оркестар ге-мол Р. 439 Ноћ оп. 10 бр. 2, континуо и диригент: Стеван Спалевић, Сала НСО, Ниш, 2017.
- Мајсторски курс флауте, Музичка школа Стеван Мокрањац, Краљево, 2017.
- Докторски уметнички пројекат, Промене у флаутском звуку и техници у доба романтизма, Катедра за дувачке инструменте, Факултет музичке уметности, Београд, 2016.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама *Лепа млиларица* Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 *Де-дур*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, 2016.
- Прва награда, такмичење *Флаутски разговори*, Факултет музичке уметности, Београд, 2014.
- Реситал, соло флаута, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Партита за соло флауту а-мол BWV 1013, К. Ф. Е. Бах: Соната за соло флауту а-мол Wq. 132, Дебиси: Сиринкс за соло флауту, Т. Такемицу: Глас за соло флауту Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп. 25, гости концерта: флаутисткиња Симонида Јовановић и пијаниста Андрија Мамутовић, КИП ФУ, Ниш, 2013.
- Реситал, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Соната ха-мол BWV 1030, Р. Шуман: Три романсе оп. 94, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2011.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур К. 313, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш, 2009.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Ф. Е. Бах: Концерт за флауту и оркестар де-мол Wq 22, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш, 2008.
- Реситал, Р. Шуман: Романса оп. 94 бр. 1 а-мол, Ј. Ибер: Комад за соло флауту, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш, 2008.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Штамиц: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур оп. 29, диригент: Радомир Пејчић, Велика сала Дома војске, Ниш, 2001.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. Хајдн: Концерт за флауту и оркестар Де-дур Нов. VIIIf: 1, диригент: Анатолиј Новицки (Украјина), Сала НСО, Ниш, 2000.

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

- **Концерт, Поводом дана Универзитета и обележавања 59. годишњице Универзитета у Нишу, са Оркестром Факултета уметности у Нишу с придруженим извођачима из Музичке школе у Нишу и Нишког симфонијског оркестра, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 Де-дур К. 314, диригент: Мила Пужић, Светосавски дом, Ниш, 2024.**
- **Реситал, 48. Међународни фестивал Нишке музичке свечаности – НИМУС, К. Дебиси: Билитис, Ж. Моке: Панова фрула оп. 15, С. Франк: Соната за флауту и клавир А-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш, 2023.**

- Реситал, Београдске променаде, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, А. Русел: Свирачи оп. 27, Ж. Моке: Соната Панова фрула оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 2023.
- Реситал, отварање Првог фестивала флауте у Нишу, Ј. С. Бах: Соната за флауту и клавир ге-мол BWV 1020, М. Мара: *Les Folies d'Espagne* XXV варијација за флауту соло, Б. Мартину: Соната за флауту и клавир бр. 1, К. Дебиси: Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. С. Бах: Оркестарска свита бр. 2 ха-мол BWV 1067, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2021.
- Реситал, у организације огранка САНУ у Нишу, Ј. С. Бах: Свита за соло флауту бр. 1 Ге-дур BWV 1007 и Соната Це-дур BWV 1033, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 Арпеђоне, П. Хиндемит: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2019.
- Реситал, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд, 2019.
- Докторски уметнички пројекат, *Промене у флаутском звуку и техници у доба романтизма*, Катедра за дувачке инструменте, Факултет музичке уметности, Београд, 2016.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама *Лепа млиларица* Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, 2016.

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_

*Jakovljević Jelena*

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса