



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија
Звање: Редовни професор

Име и презиме
Јелена (Велибор) Јовановић

Датум рођења
10. 5. 1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место
наставник на Департману за србистику

Датум расписивања конкурса
11. 12. 2024.

Начин (место) објављивања
У публикацији "Послови" Националне службе за запошљавање, бр. 1122, стр. 71. Текст конкурса може се видети и на сајту Филозофског факултета у Нишу, у делу Конкурси (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна област
Српска и компаративна књижевност - *Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)*

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
09. 06. 2020, НСВ број 8/18-01-003/20-012, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу
2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)
Одлука о позитивној оцени педагошког рада (Изборно веће филозофског факултета у Нишу)
3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Подржавање ваннаставних академских активности студената / Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

Укључивање студената ОАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Диверзитет (отворени за различитост), Разлике као носиоци значења у књижевности, језику и култури, онлајн презентације у доба пандемије, Ниш, 27. 11. 2020. (потврда у оквиру стручних пројеката)
https://nocistrzivaca.rs/razlike_kao_nosioci_znacenja/376/

Укључивање студената ОАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Наука и уметност, Шта је писац хтео да каже?, ТЦ Делта планет, Ниш, 30. 9. 2022. (потврда у оквиру стручних пројеката)

Укључивање студената 3. и 4. године ОАС и ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: наука и уметност, Да ли смо „кликнули“?, ТЦ Делта планет, Ниш, 29. 9. 2023. (потврда у оквиру стручних пројеката)
<https://www.instagram.com/p/CxyDqc3s23p/>

Укључивање студената ОАС, МАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Ток науке (The FLOW of Science), Библиотерапија: литерарна детоксикација, ТЦ Делта планет, Ниш, 27. 9. 2024. (доказ о учешћу у оквиру стручних пројеката)
<https://nocistrzivaca.rs/grad/nis-2024/page/2/>

Организовање екскурзије у оквиру ваннаставних активности студената мастер и докторских академских студија србистике: Народно позориште у Београду (Опера Деца, по мотивима романа Милене Марковић), Народна Библиотека Србије (изложба *Стазе, споне спознаје* посвећена Јелени Димитријевић, Исидори Секулић и Десанки Максимовић), кућа Ђуре Јакшића, споменик Бориславу Пекићу, Косанчићев венац, 13. децембар 2022.
<https://www.instagram.com/p/CmKPmSXojNJ/?igsh=djV2dmV0bXNpdGY=>

Организовање екскурзије у оквиру ваннаставних активности студената основних академских студија србистике: Монодрама *Петријин венац*, по мотивима романа Драгослава Михаиловића, Спомен-музеј И. Андрића, Народна Библиотека Србије (изложба *Стазе, споне спознаје* посвећена Јелени Димитријевић, Исидори Секулић и Десанки Максимовић), Храм Светог Саве на Врачару, Народни музеј Србије, 8. март 2023.
<https://www.instagram.com/p/CmKPmSXojNJ/?igsh=djV2dmV0bXNpdGY=>

Учешће на *Сусретима 2022. године* (стручна екскурзија), у периоду од 17. до 20. 11. 2022. године у Великом Трнову у оквиру међународне сарадње Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета у Великом Трнову (погледати потврду у одељку: Усмено излагање на међународним научним скуповима)
<https://www.instagram.com/reel/CIQtgWapnRV/?igshid=YmMyMTA2M2Y=https://fb.watch/h7mLmIKuqg/>

Учешће у организацији *Сусрета наставника, сарадника и студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Филолошког факултета Универзитета* Св. Кирил и Методиј у Великом Трнову, који је одржан 6–9. 4. 2023. у Нишу (ННВ 114/1-18-31-01 од 12. априла 2023, видети у одељку: Учешће у организацији научних скупова и предавања).

Посета студената 4. године Србистике књижевно-меморијалној поставци Стеван Сремац / Бранко Миљковић, у оквиру активности на предмету Српски неомодернизам (1941–1980), 29. 12. 2022. (организација и спровођење активности: проф. др Јелена Јовановић, доц. др Јелена Младеновић)
https://www.instagram.com/p/Cmwpld_s7qg/?igsh=bmc3ODQ2d3hlcMfz&img_index=1

Светосавска академија 28. 1. 2020: сценарио, режија, организација, подела улога, ангажовање студената и рад са студентима Јелена Јовановић.
<https://www.filfak.ni.ac.rs/vesti/item/1524-svetosavska-akademija-u-znaku-bogatog-i-raznovrsnog-programa>

Пријава студентског семинарског рада Емилије Миљосављевић „Историјске, митске и идеолошке фантазме Златном руну Борислава Пекића“ рађеног под менторством проф. др Јелене Јовановић на конкурс Матице српске за Бранкову награду (освојено 2. место, 2024) (скернирана одлука Жирија)
<https://www.maticasrpska.org.rs/en/odluka-o-dobitnitsima-brankove-nagrade-matitse-srpske/>

https://www.maticasrpska.org.rs/en/vest_17102024/

Учешће у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2020/2021. години на студијском програму Филологија (одлука ННВ бр. 145/1-6-01 од 4. маја 2020.)

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 178/1-8-01 од 10. маја 2021.)

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Филологија (одлука ННВ бр. 178/1-7-01 од 10. маја 2020.)

Заменик члана комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 167/1-14-01 од 8. јуна 2022.)

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 114/1-9-01 од 12. априла 2023.)

Члан комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-5-01 од 20. марта 2024.)

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-6-01 од 20. марта 2024.)

Учешће у комисијама за полагање допунских испита на Факултету уметности у Нишу

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-2 од 10. 6. 2020.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-1 од 10. 6. 2020.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2020/2021. (решење бр. 650/3-3 од 10. 6. 2020.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-2 од 11. 6. 2021.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-1 од 11. 6. 2021.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2021/2022. (решење бр. 727/4-3 од 11. 6. 2021.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-2 од 13. 6. 2022.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликарство у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-1 од 13. 6. 2022.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2022/2023. (решење бр. 896/2-3 од 13. 6. 2022.)

Члан Комисије за допунске испите кандидата који немају одговарајуће средње образовање и лица без средњег образовања за упис студената у прву годину студијских програма основних академских студија на Факултету уметности у Нишу, у академској 2023/2024. (одлука бр. 1041/5 од 17. 5. 2023.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Графички дизајн у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијском програму Сликаство у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024.)

Члан Комисије за организовање полагања допунског испита за кандидате који су се пријавили на конкурс за упис у прву годину основних академских студија на студијским програмима Департмана за музичку уметност у академској 2024/2025. (решење бр. 796/7-2 од 16. 4. 2024.)

Ауторство и реализација стручних семинара; члан уредништва

Коаутор и реализатор семинара: Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави (ЗУОВ, Каталожки бр. програма 826, за период 2018 - 2021) (доказ у одељку: Стручни пројекти, програми и послови)
<https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669>

Коаутор и реализатор семинара: *Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог*, ЗУОВ, Каталожки број програма 928, за период 2022 - 2025) (доказ у одељку: Стручни пројекти, програми и послови)
<https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2022/06/lista-odobrenih-programa-2022.pdf>

Члан редакције зборника са међународног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бдјесце в културата на сѐрби и бѐлгари*, Филозофски факултет, 2024,
<https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova>

Уредник зборника са Међународног научног скупа *Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Сѐрби и Бѐлгара*, Филозофски факултет, 2022. (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора)
<https://doi.org/10.46630/osb.2021>

Оперативни уредник часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (од 2019 до данас) (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора, одлука ННВ 100/1-15-8-01 од 13. марта 2019.)

Учешће у раду тела факултета и универзитета

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (одлука ННВ број: 70/1-1-01 од 29. 1. 2020.)

Управник Департмана за српску и компаративну књижевност – до спајања департмана (2020), одлука бр. 420/1-01 од 15. 11. 2019.

Председник и одговорни уредник Редакционог одбора Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу; од 15. новембра 2018. до 15. новембра 2021. (одлука Управног одбора Библиотеке бр. 390/2-18-15 од 15. новембра 2018.)

Члан Савета Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу, СНУ број 8/16-01-008/17-020 (видети одлуку уз одељак: Чланство у стручним и научним удружењима)

Организација научних скупова и предавања

Чланство у Програмском одбору међународног научног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бдјесце в културата на Срби и Българи*, одржаног на Филозофском факултету у Нишу 7. 4. 2023. (одлука ННВ бр. 114/1-18-31-01 од 12. Априла 2023.)

Члан Академског одбора међународне конференције *Језик, књижевност, будућност*, која ће се одржати 26. 4. 2024. (на званичној страници Конференције)

<https://llconference.filfak.ni.ac.rs/committees>

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2023* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног на Филозофском факултету у Нишу, 22. 3. 2023. (ННВ одлука бр. 300/1-25-14-01 од 5. октобра 2022)

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2024* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, одржаног у Галерији ДМВ у Нишу, 22. 3. 2024. (ННВ одлука бр. 323/1-13-6-01 од 6. децембра 2023)

Председник Организационо-програмског одбора научно-стручног скупа *Academia Mediana 2025* у оквиру Медијана фестивала дечјег стваралаштва и стваралаштва за децу, који ће се одржати у Нишу, марта 2025. (План рада за 2025. Годину, ННВ бр. 410/1-3-01 од 13. 12. 2024.)

Предлог и организовање гостовања др Светлане Шеатовић, управнице задужбине Десанка Максимовић, поводом 125 година од рођења песникиње. Одржано предавање „Место Десанке Максимовић у српској књижевности 20. века“ (24. 5. 2023)

https://www.instagram.com/p/Cso2nQFsMBi/?igsh=MXNwcXJ2M2cxbWhyOQ%3D%3D&img_index=1

Предлог и организовање предавања по позиву: Др Марко Радуловић, Институт за књижевност и уметност, виши научни сарадник, тема Модернистичка обнова традиције у српској поезији друге половине 20. века: Попа, Павловић, Лалић; др Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност, научни сарадник, тема Путеви послератног модернизма: поезија Ј. Христића, Б. Радовића, А. Ристовића. 16. маја 2024. https://www.instagram.com/p/C65_EjGsp7n/?igsh=bmRueDhmNno1cm5s

Одржана предавања по позиву, остала предавања; учешће на промоцијама и трибинама, чланство у жирију

Пленарно предавање по позиву *Српска књижевност 20. и 21. века „ухваћена“* у процесу комуникације на међународној научној конференцији *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет у Нишу, 21. 4. 2023. (потврда у оквиру одељка: Усмена излагања на међународним научним скуповима)

<https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023/2023-jelena-jovanovi%C4%87>

Предавање *Ut pictura poesis: Књижевност и визуелне уметности (на примеру српске књижевности 20. века)*, Галерија ДМВ, 9. 1. 2024.

https://www.instagram.com/p/C2Cy2drsXbA/?igsh=MnRjdWx3bDk3OWRh&img_index=1

Предавање у Гимназији „Бора Станковић“ о стваралаштву Драгослава Михаиловића на свечаности поводом додељивања Повеље Борисав Станковић за допринос Србији, 16. 12. 2019. <https://www.borastankovic.edu.rs/свечана-додела-повеље-академику-драг/>

Представљање зборника *Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Срби и Българа* (ур. Јелена Јовановић, секретар Јелена Младеновић, Ниш: Филозофски факултет, 2021), Филолошки факултет Универзитета у Великом Трнову, Велико Трново, Бугарска, 18. 11. 2022. године (проф. др Јелена Јовановић, доц др Јелена Младеновић) (програма *Сусрета 2022*)

Организација промоције и представљање публикација проф. др Јована Делића (*Сажимање у поетичком кругу српске књижевности 20. Века: Научни портрет проф, др Јована Делића, редовног члана САНУ*), 15. новембар 2024. у оквиру активности Наратолошког центра, (Снежана Милосављевић Милић, Јелена Јовановић, Јелена Младеновић)

<https://www.ni.ac.rs/novosti-i-dogadjaji/vesti/najava-predavanja-o-akademiku-jovanu-delicu>

<https://www.instagram.com/p/DCRLUngszFA/?igsh=bW9ycGZkMGlicDRj>
https://www.instagram.com/p/DCYzxcis4eJ/?img_index=5&igsh=MTF6a3lhMTB1bXY1MA%3D%3D

Учешће на 59. Сајму књига у Нишу, на промоцији другог кола едиције *Канон* у издању SCEROprinta; као приређивач говрила о књизи: Милићевић, Вељко. *Беспуће*. (прир. Јелена Јовановић). Едиција *Канон*, друго коло, књ. 4. Ниш: SCERO PRINT
https://www.instagram.com/p/DC9PFI7MRY5/?igsh=NmtncmUyajF3dDhs&img_index=1

Учешће у Комисији за избор најбољих студентских мастер радова на МАС србистике из области науке о књижевности (одлука ННВ бр. 90/1-24-3-01 од 23. марта 2022.)

Учешће у раду Комисије за избор најбољих дипломских радова на ОАС србистике из области науке о књижевности (одлука ННВ бр. 400/1-10-4-01 од 28. децембра 2022.)

Учешће у организовању Конкурса за Светосавску награду за ученике средњих школа и гимназија, као и у раду Комисије за избор најбољег рада на Светосавском конкурс у школској 2023/2024. (одлука ННВ бр. 289/1-15-10-01 од 15. новембра 2023.)

Чланство у жирију:

Члан жирија за доделу награде „Славиша Николин Живковић“ (2024–2027)
(Службени лист Града Ниша, год. XXXII, бр. 51, Ниш, 17. мај 2024)

Рецензије:

Рецензије монографија и зборника – након последњег избора

Јелена Младеновић, *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2022. ISBN - 978-86-80596-20-4;
Поезија Томислава Маринковића (ур. Светлана Шеатовић), Задужбина Десанка Максимовић-Народна библиотека Србије-ИКУМ, Београд, 2022. ISBN - 978-86-82377-73-3; 978-86-7035-483-8; 978-86-7095-290-4;
Књижевно дело Ивана Ивановића, Ново читање (ур. Горан Максимовић), Народна библиотека "Раде Драинац", 2024, ISBN - 978-86-86781-38-3

Рецензије појединачних радова – након последњег избора

Рецензирање радова за следеће часописе и зборнике:

Књижевна историја (М23): 53/173 (2021), 55/180 (2023), 56/182 (2024);

Теме (М23): 9.5. 2020;

Зборник радова Филозофског факултета (М24): LIV (1) / 2024, LIV (2) / 2024;

Баштина (М24) 30/51 (2020), 31/53 (2021);

Језици и културе у времену и простору (М14): IX (2020);

JEZIK, KNJIŽEVNOST, MOĆ/ LANGUAGE, LITERATURE, POWER, *Tematski zbornik radova* (М14): 2023;

НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ 9, тематски зборник радова (М63): 2020 (две рецензије);

Philological Studies (М52): 18/1 (2020);

Пешчаник, Историјски архив града Ниша: година XVIII број 19 (2020);

Zbornik radova sa naučnog skupa BALKAN ART FORUM (BARTF) 2020 Umetnost i kultura danas: inovativni pristupi i umetnosti;

Philologia Serbica, зборник радова, Бања Лука: година II, број 2 (2022) (две рецензије) и год. IV, бр. 4 (2024);

ПОЛЕМИКИ И ИЗБОРИ Сборник с доклади от Международна конференция Петнадесети славистични четения София, 16–18 јуни 2022 г. (два рада);

Рецензије радова за зборнике у оквиру пројекта *Andrić-Initiative: Andrićeva pripovijetka* (2022), *Andrićeva poezija* (2023), *Andrićeva publicistika* (2024);

Годишњак за српски језик (М52): година XXXII, број 19; год. XXV, бр. 22 (два рада)

Рецензирање три рада за зборник *Савремена филолошка проучавања младих истраживача III* (у припреми).

4. Руководјење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора
Напомена: Наведене су комисије у последњих пет година.

Бр.	Име и презиме	Датум	Тема, комисија
-----	---------------	-------	----------------

		дипломирања	
1.	Милица Митић	27. 05. 2020.	Поезија Владислава Петковића Диса према поетици српске песничке модерне Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор), Снежана Милосављевић Милић Снежана Божић
2.	Душан Петровић	25.09.2020.	<i>Хасанагиница</i> - од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедијалности Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Јелена Младеновић Данијела Поповић Николић
3.	Бранкица Црноглавац	14.10.2020.	Мотиви путовања у песништву Рада Драинца Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Мирјана Бојанић Ћирковић Јелена Младеновић
4.	Милица Буразор	21.10.2020.	<i>Косовски мит у драмама "Бој на Косову" и "Је ли било кнежеве вечере"</i> Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Јелена Младеновић Данијела Поповић Николић
5.	Милица Јовановић	21.10.2020.	<i>Књижевно у српском рокенролу: поезија и/или музика</i> Предмет: Завршни рад Ментор: Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Божић Јелена Младеновић
6.	Теодора Стојанчов	21.10.2020.	Однос према миту и његово преобликовање у роману <i>Успење и суноврат Икара Губелкијана</i> Борислава Пекића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Јелена Младеновић Данијела Поповић Николић
7.	Емилија Милосављевић	22.10.2020.	<i>Нови Јерусалим</i> Борислава Пекића и <i>Енциклопедија мртвих</i> Данила Киша: поетика разликујућих сродности Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Милосављевић Милић Јелена Младеновић
8.	Нина Лазић	12.11.2020.	Елементи гностицизма у одабраним делима Данила Киша Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Божић Јелена Младеновић
9.	Милица Стевановић	20.11.2020.	Три начина драмског преобликовања епике: <i>Хасанагиница</i> Алексе Шантића,

			<p><i>Бановић Страхиња</i> Борислава <i>Михајловића</i> Михиза и <i>Наход Симеон</i> Милене Марковић Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Јелена Младеновић Данијела Поповић Николић</p>
10.	Александра Стојиљковић	16.06.2021.	<p>Обликовање ликова у драми <i>Наход Симеон</i> Милене Марковић Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Мирјана Бојанић Ћирковић Јелена Младеновић</p>
11.	Марија Аћимовић	14.07.2021.	<p>Поезија Радмиле Лазић Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Божић Јелена Младеновић</p>
12.	Стеван Савић	16.07.2021.	<p>Поступци приповедања у роману Миодрага Булатовића <i>Црвени петао лети према небу</i> Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Божић Јелена Младеновић</p>
13.	Јелена Мијатовић	29.10.2021.	<p><i>Смрт мајке Југовића</i>: епска песма, драма, анимирани филм Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Јелена Младеновић Данијела Поповић Николић</p>
14.	Неда Ракочевић	29.10.2021.	<p>Негативни јунаци у роману <i>Кад су цветале тикве</i> Драгослава Михајловића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Мирјана Бојанић Ћирковић Јелена Младеновић</p>
15.	Мартина Димитријевић	30.12.2022.	<p>Принцип контраста у роману <i>Црвени петао лети према небу</i> Миодрага Булатовића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Божић Јелена Младеновић</p>
16.	Александра Петров	03.07.2023.	<p>Жанровска укрштања у роману <i>Гори Морава</i> Драгослава Михаиловића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Горан Максимовић Јелена Младеновић</p>
17.	Марта Ђорђевић	06.10.2023.	<p>Модернизација наративних поступака у прози Вељка Милићевића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Милосављевић Милић</p>

18.	Тијана Христов	04.12.2023.	Јелена Младеновић Облици приповедања у романима Меше Селимовића <i>Дервиш и смрт</i> и <i>Тврђава</i> Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Јелена Младеновић
19.	Миона Татаревић	30.09.2024.	Страх од/за себе и другог у приповеткама Иве Андрића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Снежана Божић
20.	Марија Ивановић	08.10.2024	Дошљаци у делима Милутина Ускоковића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Јовановић (ментор) Јелена Младеновић
21.	Милена Димитријевић	15.7.2020.	Историја питања љубавне поезије Милана Ракића /дипломски рад Јелена Јовановић (ментор) Снежана Милосављевић Милић Снежана Божић
22.	Катарина Миленковић	14.10.2020.	Програмски текстови о неосимболизму у српској књижевности двадесетог века Предмет: Завршни рад Комисија: Снежана Милосављевић Милић Јелена Јовановић Мирјана Бојанић Ћирковић
23.	Емилија Стојилковић	23.12.2020.	Породица и породични односи у збирци приповедака <i>Рани јади</i> Данила Киша Комисија: Снежана Милосављевић Милић Јелена Јовановић Мирјана Бојанић Ћирковић
24.	Милена Перишић	04.03.2021.	Електра у грчким трагедијама Предмет: Завршни рад Комисија: Дејан Милутиновић Јелена Јовановић
25.	Кристина Ракић	07.04.2021.	Едипове чисте руке Предмет: Завршни рад Комисија: Дејан Милутиновић Јелена Јовановић
26.	Јована Красић	19.10.2022.	Поезија коју пишу оне: Антологије савременог женског песништва Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић Јелена Јовановић Снежана Божић
27.	Јована Костов	19.10.2022.	Глас изгубљене генерације у прози Срђана Ваљаревића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић (ментор) Јелена Јовановић Снежана Божић
28.	Млађана	06.10.2023.	Фолклорни елементи бу роману <i>Петријин</i>

	Живадиновић		венац Драгослава Михаиловића Предмет: Завршни рад Комисија: Данијела Поповић Николић Јелена Јовановић Јелена Младеновић
29.	Јована Величковић	18.10.2023.	Родољубива поезија Владислава Петковића Диса и Симе Пандуровића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић Јелена Јовановић
30.	Габријела Јовановић	07.11.2023.	Слика друштва у роману <i>Више од нуле</i> Звонка Карановића Предмет: Завршни рад Комисија: Јелена Младеновић Јелена Јовановић Мирјана Бојанић Ћирковић

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

Менторство у изради докторске дисертације *Поезија Новице Тадића* Јелене Младеновић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (видети одлуку о Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације: Наставно-научно веће Филозофског факултета бр. 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019; одбрањена 5. 3. 2020.)

Менторство у изради докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* Велибора Петковића, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (НСВ бр. 8/18-01-001/19-023, у Нишу од 25. 1. 2019, одбрањена 23. 6. 2021.)

Менторство у изради докторске дисертације *Српски емигрантски роман у првој деценији 21. века* Милице Перић (НСВ број 8/18-01-004/21-015 од 15. 4. 2021.)

Пријава менторства за израду докторске дисертације *Роман у стиху и/или поема у савременој српској књижевности* Миљане Пешић (процедура за прихватање теме и одређивање ментора у току, именована је Комисија за научну заснованост теме докторске дисертације, одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-025 од 10. 12. 2024.)

Пријава менторства за израду докторске дисертације *Оквири и уоквиравања књижевних текстова* Милене Марковић Душана Петровића (процедура за прихватање теме и одређивање ментора у току, именована је Комисија за научну заснованост теме докторске дисертације, одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-024 од 10. 12. 2024.)

Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Есејистика Данила Киша* Мирјане Бечејски. Остали чланови комисије: проф. др Јован Делић (председник), доц. др Дејан Милутиновић (ментор), др Јасмина Ахметагић (НН веће Филозофског факултета, бр. одлуке 202/1-4-01 од 22.. јуна 2016, одбрањена 26. 10. 2016.)

Председник комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Дела Бранислава Нушића у трансмедијалном контексту* Мирјане Кртолице (НСВ број 8/18-01-001/23-039 од 2. 3. 2023, одбрањена 14. јула 2023.)

Члан комисије (у својству ментора) за оцену и одбрану докторске дисертације *Поезија Новице Тадића* Јелене Младеновић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Остали чланови комисије: проф. др Драган Бошковић (председник), проф. др Драгиша Бојовић (НН веће Филозофског факултета у Нишу, бр. одлуке 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019, одбрањена 5. 3. 2020.)

Члан комисије (у својству ментора) за оцену и одбрану докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* Велибора Петковића, Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Остали чланови комисије проф. др. Добривоје Станојевић (прдседник), доц. др Снежана Божић (НСВ бр. 8/18-01-001/21-031 од 10. 01. 2021, одбрањена 23. 6. 2021.)

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

Менторство у изради мастер радова студената и учешће у комисијама за одбрану мастер радова студената:

Напомена: Наведене су комисије у последњих пет година.

Бр.	Име и презиме	Департман	Тема, комисија, датум одбране
1.	Миљана Пешић Одлука бр. 10/8-24 Од 17.9.2019.	Србистика	<i>Савремена српска проза у светлу књижевних награда – Нинова награда у првој деценији 21. Века</i> 30. 1. 2020. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан аксимовић, др Снежана Божић
2.	Димитрије Савић Одлука бр. 10/8-19 Од 13.7. 2018.	Србистика	<i>Мотив Одисеја у делу Милоша Црњанског и европски контекст</i> 3.7. 2020. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Дејан Милутиновић
3.	Невена Живановић Одлука бр. 10/8-20 Од 13. 7. 2020.	Србистика	<i>Ка поетици савременог српског путописа: награда Љубомир Ненадовић</i> 13. 11. 2020. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Снежана Божић
4.	Валентина Бабић Одлука бр. 10/7-46 Од 5. 7. 2021.	Србистика	<i>Деконструкција чуда у роману „Време чуда“ Борислава Пекића</i> 22. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Драгиша Бојовић
5.	Милица Буразор Одлука бр. 10/7-47 Од 5. 7. 2021.	Србистика	<i>Средњовековно наслеђе у поезији Васка Попе и Ивана В. Лалића</i> 25. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Драгиша Бојовић, др Снежана Божић
6.	Марија Стевановић Одлука бр. 10/7-10 Од 7. 4. 2021.	Србистика	<i>Допринос Николе Милошевића српској науци о књижевности</i> 25. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић
7.	Милица Петровић Одлука бр. 10/7-50 Од 12. 7. 2021.	Србистика	<i>Оријентална култура у прози Јелене Димитријевић</i> 25. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић
8.	Бранкица Црноглавац Одлука бр. 10/7-43 Од 5. 7. 2021.	Србистика	<i>Стваралаштво Рада Драинца у контексту српске авангарде</i> 26. 11. 2021. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
9.	Милица Јанковић Одлука бр. 10/7-56	Србистика	<i>Лик интелектуалца у Времену смрти</i> 2. 12. 2021.

	Од 7. 4. 2021.		Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Божић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
0.	Милица Лазич Одлука бр. 10/7-55 Од 14. 7. 2021.	Србистика	Укрштање култура у Травничкој хроници Иве Андрића 8. 6. 2022. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић
11.	Неда Ракочевич Одлука бр. 10/7-32 Од 29. 6. 2022.	Србистика	<i>Ерос и танатос у стваралаштву Живојина Павловића и Антонија Исаковића: преображаји из књижевности у филм</i> 28. 11. 2022. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Божић, др Јелена Младеновић
12.	Марија Аћимович Одлука бр. 10/7-97 Од 25. 12. 2022.	Србистика	<i>Подтекст у делима Јована Христића: од трагедије до драме</i> 30. 10. 2023. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Дејан Милутиновић, др Јелена Младеновић
13.	Емилија Милосављевић Одлука бр. 10/7-40 Од 13. 7. 2023.	Србистика	<i>Историја по Симеонима – Историја као (мета)фикција у Златном руну Борислава Пекића</i> 4. 12. 2023. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Младеновић
14.	Јована Величковић Одлука бр. 10/7-28 Од 2. 7. 2024.	Србистика	<i>Сонети Алексе Шантића и Јована Дучића</i> 12. 11. 2024. Комисија: др Јелена Јовановић (ментор) , др Снежана Божић, др Јелена Младеновић

Бр.	Име и презиме	Департман	Тема, комисија, датум одбране
1.	Јелена Стојанович Одлука бр. 10/8-6 Од 18. 6. 2020.	Србистика	<i>Екранизација романа „Државни саветник“ Бориса Акуњина</i> 23. 9. 2020. Комисија: др Дејан Милутиновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Снежана Божић
2.	Драгана Милетић Одлука бр. 10/8-19 Од 9. 7. 2019.	Србистика	<i>Теоријска тежишта Андрићеве експлицитне поетике</i> 25. 9. 2020. Комисија: др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Горан Максимовић, др Јелена Јовановић
3.	Јована Вељович Одлука бр. 10/8-13 Од 13. 7. 2020.	Србистика	<i>Поетичка прожимања Дучићевих љубавних песама и записа о љубави у Благу цара Радована</i> 16. 11. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
4.	Мирјана Шрот Одлука бр. 10/8-26 Од 15. 7. 2020.	Србистика	<i>Јунакиње у романима Стевана Сремца</i> 16. 11. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
5.	Кристина	Србистика	<i>Патријархално Врање у делу Бприсава</i>

	Петровић Одлука бр. 10/8-21 Од 15. 7. 2020.		<i>Станковића</i> 16. 11. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић
6.	Марија Ђорђевић Одлука бр. 10/8-4 Од 28. 5. 2020.	Србистика	<i>Породични односи у делу Борисава Станковића</i> 9. 12. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Јовановић
7.	Тина Милојић Одлука бр. 10/8-19 Од 13. 7. 2020.	Србистика	<i>Карневалска слика света у роману "Нечиста крв" Боре Станковића и роману "Црвени петао лети према небу" Миодрага Булатовића</i> 10. 12. 2020. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Ћирковић Бојанић
8.	Јована Живић Одлука бр. 10/7-19 Од 19. 5. 2021.	Србистика	<i>Приморски свет Симе Матавуља</i> 26. 8. 2021. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
9.	Јелена Антић Одлука бр. 10/7-17 Од 19. 5. 2021.	Србистика	<i>Јунакиње нечисте крви у делу Боре Станковића, Петра Кочића и Ива Ћипика</i> 12. 11. 2021. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
10.	Катарина Миленковић Одлука бр. 10/7-35 Од 30. 6. 2021.	Србистика	<i>Часопис Млада култура (1952-1957) у књижевно-културном контексту</i> 14. 12. 2021. Комисија: др Снежана Милосављевић Милић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
11.	Милица Митић Одлука бр. 10/7-63 Од 13. 9. 2021.	Србистика	<i>Наслеђе српског романтизма у поезији Владислава Петковића Диса</i> 17. 12. 2021. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
12.	Милица Ђорђевић Одлука бр. 10/8-22 Од 15. 7. 2020.	Србистика	<i>Равница у књижевном делу Стевана Сремца</i> 5. 4. 2022. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Јелена Јовановић
13.	Ирена Ивковић Одлука бр. 10/7-49 Од 7. 7. 2021.	Србистика	<i>Трагична судбина Петра Кочића у филму Слепи путник на броду лудака и његових књижевних ликова у филму Мејдан Симеуна Ђака</i> 24. 10. 2022. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
14.	Милена Денић Одлука бр. 10/8-29 Од 16. 7. 2020.	Србистика	<i>Форма, садржина и актери демонолошких предања – теренска грађа</i> 29. 11. 2022. Комисија: др Данијела Поповић Николић

			(ментор), др Јелена Јовановић, др Кристина Митић
15.	Анђела Ристић Одлука бр. 10/7-33 Од 4. 7. 2023.	Србистика	<i>Фантастика Горана Петровића у есхатолошком кључу</i> 30. 10. 2023. Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Драгиша Бојовић, др Јелена Јовановић
16.	Милица Ђурчић Одлука бр. 10/7-35 Од 7. 7. 2022.	Србистика	<i>Свет детињства у романима Хајдуци и Аутобиографија Бранислава Нушића</i> 16. 11. 2023. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
17.	Ивана Митровић Одлука бр. 10/7-5 Од 20. 3. 2024.	Србистика	<i>Песнички, преводилачки и уређивачки рад Пеђе Трајковића</i> 18. 9. 2024. Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Снежана Божић, др Јелена Јовановић
18.	Јована Красић Одлука бр. 10/7-5 Од 27. 12. 2023.	Србистика	<i>Поезија Мирјане Стефановић у контексту савременог српског женског песништва</i> 17. 10. 2024. Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Снежана Божић
19.	Млађана Живадиновић Одлука бр. 10/7-16 Од 24. 6. 2024.	Србистика	<i>Оквири и уоквиравања у роману „Чешљугар“ Доне Тарт</i> 15. 11. 2024. Комисија: др Мирјана Бојанић Ћирковић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
20.	Анђела Владимирова Одлука бр. 10/7-36 Од 5. 7. 2024.	Србистика	<i>Слоаса тахита Владимира Арсенијевића – тетралогича о постјугословенским изгубљеним генерацијама</i> 21. 11. 2024. Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
21.	Јелена Радовановић Одлука бр. 10/7-6 Од 11. 4. 2024.	Србистика	<i>Димитрије Кантакузин и Матија Бећковић: теотоколошки и есхатолошки мотиви</i> 27. 11. 2024. Комисија: др Драгиша Бојовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
22.	Наталија Милошевић Одлука бр. 10/7-38 Од 5. 7. 2024.	Србистика	<i>Поджанрови у житијима архиепископа Данила Другог</i> 27. 11. 2024. Комисија: др Драгиша Бојовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић
23.	Тамара Петковић Одлука бр. 10/8-31 Од 11. 9. 2020.	Србистика	<i>Љубавна лирика српског романтизма</i> 28. 11. 2024. Комисија: др Горан Максимовић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
24.	Јована Костов Одлука бр. 10/7-34 Од 5. 7. 2024.	Србистика	<i>Први светски рат у савременом српском роману: Велики рат (2012) Александра Гаталице и Велики јуриш (2018) Слободана Владушића</i> 28. 11. 2024.

			Комисија: др Јелена Младеновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Мирјана Бојанић Ћирковић
25.	Биљана Петковић Одлука бр. 10/7-31 Од 4. 7. 2023.	Србистика	"Гнездо мира и нежности": лирика Ивана Минатија 5. 12. 2024. Комисија: др Данијела Костадиновић (ментор), др Јелена Јовановић, др Јелена Младеновић

Држање наставе на Докторским академским студијама србистике (Град у српској књижевности, Актуелна књижевна продукција у науци и настави, Поетички модели у српској књижевности 20. и 21. века)

Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 20. века). Остали чланови комисије: проф. др Стојан Ђорђевић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Сања Мацура (извештај примљен 17. 8. 2015)

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска модерна и модернизам (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Јован Делић. (одлука Научно-стручног већа бр. 120/1-3-01, извештај примљен 9. 5. 2018.)

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Драган Бошковић. (одлука Наставно-научног већа бр. 8/18-01-005/21-014 од 26.05. 2021.)

*Председник Комисије за писање извештаја о кандидату пријављеном за избор у звање истраживач сарадник. Остали чланови комисије: проф. др Зорица Витић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић. (одлука Сената Универзитета у Нишу бр. 8/16-01-011/23-008 од 09. 10. 2023. године)

Члан Комисије на приступном предавању др Јелене Младеновић: „Родољубива поезија Бранка Миљковића“. Остали чланови Комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, председник; проф. др Снежана Божић, члан), 4. 6. 2021. <https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

Ментор (из НИО) Душана Петровића, студента докторских академских студија - стипендисте Министарства од 1. 5. 2022. (као доказ приложен Анекс уговора бр. 451-03-57/2023-03/3092, Београд, 14. 03. 2023.)

Ментор (из НИО) Миљане Пешић, студенткиње докторских академских студија - стипендисте Министарства од 1. 5. 2022. као доказ приложен Анекс уговора бр. 451-03-57/2023-03/3094, Београд, 14. 03. 2023.)

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Јовановић, Јелена В. *Наратолошко проучавање српске књижевности (I): фокализација у романима српске модерне*. Ниш: Филозофски факултет, 2024, 284 стр, ИСБН 978-86-7379-652-9, <https://doi.org/10.46630/frs.2024> (M42)

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Јовановић, Јелена В. (2024). Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи. *Philologia Mediana*, XVI/ 16, 957–967, <https://doi.org/10.46630/phm.16.2024> (M51)

Јовановић, Јелена (2021). Роман *Опсене* Вељка Милићевића: Како се склизнуло у тривијално. *Годишњак за српски језик* год. XXXII, бр. 19 <https://doi.org/10.46630/gsrj.19.2021> УДК 821.163.41.09-31 Милићевић В. (M52)

Јовановић, Јелена В. (2024). Ниш у записима страних путница с почетка 20. века. *Годишњак за српски језик*, год. XV, бр. 22, стр. 51–63. ISSN 2334-6922, <https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024> (M52)

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Jovanović, Jelena V. Serbian Literary Moderna 'Caught' In The Process Of Communication. *Teme*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478. <https://doi.org/10.22190/TEME230928026J> (M23)

Božić, Snežana and **Jelena Jovanović**. „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić”. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*, LIV (3) / 2024, 139–156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830> (M24)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

Јовановић, Јелена, Станислав Станковић, Селена Станковић. Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105 – 128. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7 (M23)

9. замена: Радови за област страних филологија објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области

9. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2022. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. 50. међународни састанак слависта у Вукове дане, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 16-20. 9. 2020, Београд: „Наратолошки приступ поезији: за и/или против на примеру тумачења *Карантина* Раше Ливаде“
2. Друга интеркатедарска србистичка конференција: *Канон српске књижевности*, НОКЦ „Вук Караџић“, Тршић, 18-20. 6. 2021: „Однос популарне културе и књижевног канона у настави“ (Снежана Божић, Јелена Јовановић)
3. Међународна конференција *Језици и културе у времену и простору 10*, Филозофски факултет, Нови Сад, 20-21. 11. 2021: „Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (*Часови радости*) и Филип Грбић (*Прелест*)“
4. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, алтернативе*, Филозофски факултет, Ниш, 15-16. 4. 2021: „Алтернативе приче у различитим књижевним и некњижевним жанровима“
5. Међународни научни скуп *Пријатељство в културата на Българи и Сърби / Пријатељство у култури Бугара и Срба*, Универзитет „Св. св. Кирил и Методиј“ Велико Търново 2022, 18. 11. 2022: „О пријатељству: ауторка, нараторка и ликови у роману ‘Ухвати зеца’ Лане Басташић“
6. 52. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар, 14-19. 9. 2022: „Слике у Скицама за пловидбу Николе Поповића“
7. Научно-стручни скуп *Academia Mediana 2023*, Филозофски факултет Ниш, Медијана фестивал дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу, Ниш, 22. 3. 2023: „Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи“
8. Научни скуп *Поезија и поетичка начела Лазе Костића*, ИКУМ Београд, Дучићеве вечери поезије, Требиње, 6-7. април, 2023: „Поезија Лазе Костића: Поетичка, жанровска и трансмедиијална укрштања“
9. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет, Ниш, 21-22. 4. 2023: „Српска књижевност 20. и 21. века ‘ухваћена’ у процесу комуникације“
10. Конференција *Канон или канони словенске књижевне фантастике*, Познањ (онлајн), 6. мај, 2023: „Удео научне фантастике у прози српских канонских писаца 20. века“
11. Научни скуп *Поетика Десанке Максимовић*, Матица српска Нови Сад, Задужбина „Десанка Максимовић“, Нови Сад, 23. 11. 2023: „Поезија Десанке Максимовић за 21. век: шта откривају нови наратолошки приступи“
12. Међународни научни скуп *Језици и културе у времену и простору 11*, Филозофски факултет, Нови Сад, 18-19. 11. 2023: „Шта о књижевности модерне говоре друге уметности: један интердисциплинарни приступ“
13. Међународни научни скуп *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Филозофски факултет Ниш; Западни Универзитет у Темишвару, Филолошки, Историјски и Теолошки факултет; Савез Срба у Румунији, Темишвар, Центар за научна истраживања и културу Срба у Румунији, Ниш 20-21. 10. 2023: „Авангарда као провокација“
14. Научно-сртучни скуп *Academia Mediana 2024*, Филозофски факултет Ниш, 22. 3. 2024:

„Песник и завичај – на раскршћу“

15. Научна конференција од националног значаја *Књижевно дело Милутина Ускоковића*, Организатори Народна библиотека Ужице и Педагошки факултет у Ужицу, 3–4. јуна 2024: „Романи Милутина Ускоковића у контексту поезике српске модерне“
16. Међународна научна конференција *Ангажман у књижевној форми: књижевно дело Слободана Селенића*, Институт за књижевност и уметност Београд, 6–7. јун 2024. „На границама текста: Убиство с предумишљајем Слободана Селенића“
17. Међународни интердисциплинарни научни скуп *На путу – путописи и мемоари у српској књижевности и о Србији*, Институт за књижевност и уметност, Београд; Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“, Ваљево, 10. септембар 2024: „Путнице у Нишу почетком 20. века“
18. *54. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Међународни славистички центар 11–15. 9. 2024: „Оцена књижевности: савремени српски романи из угла књижевних награда“
19. Међународна научна конференције *Историја, култура, идентитет*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 17–19. октобар 2024: „Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића“ (Снежана Божић, Јелена Јовановић)
20. Научни скуп *Српска књижевна критика XX века*, Организатор САНУ, Одељење за језик и књижевност, Одбор за проучавање историје књижевности, Београд, 21–22. октобар 2024: „Проза српске модерне из критичког угла Бранка Лазаревића: импресије у сликама“

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

1. Стјеља, Ана (2012). *Елементи традиционалног и модерног у делу Јелене Димитријевић*. Докторска дисертација, Филолошки факултет Универзитета у Београду, **стр. 18, 108**. <https://doiserbia.nb.rs/phd/fulltext/BG20121120STJELJA.pdf>

Наведени радови:

1. Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина приказња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7
2. Јовановић, Јелена (2003). Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Димитријевић, Јелена. *Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина приказња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, стр. 5 – 15, ISBN 86-7455-597-7

2. Бојанић Ђирковић, Мирјана (2016). Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози. У: *Савремена наука о језику и књижевности: зборник радова са научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет* 5. **стр. 147, 148**. -ISBN 978-86-7379-432-7

УДК 821.163.41.09-3 Павић М. 821.163.41:929 Павић М

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5>

Наведени радови:

1. Вуловић, Ј. (2011). Име као оквир разумевања књижевног текста (властито име у роману *Газда Младен* Борисава Станковића). У: *Име у култури Срба и Бугара*, зборник радова, прир. проф. др Дубравка Поповић Срдановић. Ниш: Филозофски факултет, 227–236. ISBN 978-86-7973-242-2
2. Вуловић, Ј. (2015). Гранична уоквиравања у *Мајчиној султанији* Светозара Ђоровића. *Philologia Mediana*, Филозофски факултет: Ниш, 193–208. ISSN 1821-3332
3. Милосављевић Милић, Снежана (2017). Жанровска преплитања у савременој српској књижевности – когнитивноратолошки угао. У: *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 46/2: **стр. 304**, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-470-6, COBISS.SR-ID 243827980

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена (2016). *Нове Јелене Димитријевић*, један почетак и три краја (Примена ратолошке теорије оквира). *Philologia Mediana*, год. VIII, бр. 8, стр. 213–223. ISSN 1821-

4. Мацура, Сања (2017). Бањалучки триптих. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017): **стр. 56**, ISSN 0350-6428
Наведен рад:
1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9 – 32, ISSN 0350-6428
5. Мацура, Сања (2017). Особине фокализованог приповиједања у приповиједи „Мргуда“ Петра Кочића. У: *О Петру Кочићу*, Зборник радова. Андрићград: Андрићев институт: **стр. 71**, ISBN: 978-99976-21-22-1 https://doi.org/10.18485/ai_kocic.2017
Наведени радови:
1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220
 2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. –ISBN 978-86-7379-347-4
6. Мацура, Сања (2018). Наративни поступци у Кочићевом „Зулуму Симеуна Ђака“. У: *Српски језик: студије српске и словенске*, vol.23 (2018), No 1, **стр. 350, 351**.
<https://doi.org/10.18485/sj.2018.23.1.19>
Наведени радови:
1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220
 2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. –ISBN 978-86-7379-347-4
7. Аћимовић, Милета И. (2018). *Проза Драгослава Михаиловића*, докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, **стр. 359**.
<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/17667>
Наведени рад:
1. Јовановић, Јелена (2009). Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића. *Philologia Mediana* Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119–144, ISSN 1821-3332
8. Јовановић, Милош (2018). Bourgeois worlds and urban nightmares: The post-Ottoman Balkan City through the lens of Milutin Uskoković's Newcomers. *Journal of Urban Cultural Studies*, Volume 5, Number 2, **стр. 195**, ISSN 20509790, ONLINE ISSN 20509084 https://doi.org/10.1386/jucs.5.2.187_1
Наведени рад:
1. Јовановић, Јелена (2014). *Наративни поступци у романима српске модерне* (докторска дисертација). Ниш: Филозофски факултет.
9. Бојанић Ћирковић, Мирјана (2018). Савремене теорије читања, *Philologia Mediana*, година X број 10, **стр. 96**, ISSN 1821-3332
Наведен рад:
1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220
10. Кох, Магдалена (2018). Extra muros у канону: Јелена Димитријевић у настави српске књижевности на универзитетима у Пољској. У: *Читате ли Јелену Димитријевић* (ур. Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић), Филолошки факултет Универзитета у Београду, **стр. 2**, <https://doi.org/10.18485/jdimitrijevic.2018.ch2>
Наведени рад:
1. Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима*, Бул-Марикина прикажња. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7

11. Božić, Snežana (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, **str. 623**, DOI: 10.19195/0137-1150.168.52 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW)

Наведени рад:

1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ђипика У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9–32, ISSN 0350-6428

12. Максимовић, Горан (2020). Градови Милутина Ускоковића. У: *Милутин Ускоковић* (прир. Горан Максимовић). Нови Сад: Издавачки центар Матице српске, **стр. 12, 13, 16, 21**, ISBN 978-86-80730-27-1

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2014). *Наративни поступци у романима српске модерне* (докторска дисертација). Ниш: филозофски факултет.

13. Ђурић, Владимир (2020). Библиографија. У: Димитријевић, Јелена. *Седам мора и три океана* (Друга књига) (ур. Биљана Дојчиновић, Владимир Ђурић). Београд: Филолошки факултет, Народна библиотека Србије, **стр. 253**, ISBN 978-86-6153-641-0

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2003). Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Димитријевић, Јелена. *Писма из Ниша о харемима, Бул-Марикина прикажња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, стр. 5–15, ISBN 86-7455-597-7

14. Младеновић, Јелена (2022), *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*. Крагујевац: ФИЛУМ, **стр. 37-38, 109**. ISBN 978-86-80596-20-4

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2017). Три „химне“ и три песника - Бојић према Дису и Црњанском. У: *Поетика Милутина Бојића*, зборник радова. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)

15. Кецојевић, Милица (2022). *Поетика приповедања Драгослава Михаиловића*. Београд: Албатрос плус. **стр. 82, 102, 149, 150, 156, 157, 162, 164, 320**. ISBN 978-86-6081-375-8

Наведени радови:

1. Јовановић, Јелена (2009). Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића. *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119–144, ISSN 1821-3332
2. Јовановић, Јелена (2010). Лицем у лице с Петријом – наратор и наратори у *Петријиним венцу* Драгослава Михаиловића. *Вељкови дани 2009*, зборник саопштења, Сомбор, стр. 77–92. – ISBN 978-86-81749-24-1
3. Јовановић, Јелена (2010). Предности и ограничења сказа на примеру „Чизмаша“ Драгослава Михаиловића. *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, година XXIII, број 10, стр. 177–186. ISSN 1451-5415
4. Јовановић, Јелена (2011). Приповедач као заточеник (особине казивача у роману *Петријин венац* Драгослава Михаиловића). *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година III, број 3, стр. 181–191. – ISSN 1821-3332
5. Јовановић, Јелена (2013). Приповедач-лик: Љуба Шампион у роману *Кад су цветале тикве*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 61, св.1, стр. 193–209, -ISBN 0543-1220

16. Божић, Снежана (2024). Треперења душе Песника: поезија Милана Ракића. У: Ракић, Милан. *Песме*. Едиција *Канон*, Коло 3. Ниш: Sceroprint, **стр. 17, 18**, ISBN 978-86-80856-57-5

Наведени рад:

1. Jovanović, Jelena V. (2024). Serbian Literary Moderna 'Caught' In The Process Of Communication. *Теме*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478.
<https://doi.org/10.22190/TEME2309280261>

17. Петровић, Душан (2024). Секундарни фолклорни модел приповедања у збирци кратких прича *Благ реч* Негославе Станојевић, *Исходишта*, 10, **стр. 266, 267, 268**.

<https://doi.org/10.46630/ish.10.2024.18>

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2011). Приповедач као заточеник (особине казивача у роману *Петријин*

18. Делић, Јован (2023). Уз сонете Милутина Бојића. *Милутин Бојић пјесник модерне и вјесник авангарде*. Београд: Штампар Макарије, **стр. 196**. ISBN 978-86-6311-421-0

Наведен рад:

1. Јовановић, Јелена (2017). Три „химне“ и три песника – Бојић према Дису и Црњанском. У: *Поетика Милутина Бојића, зборник радова*. Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Библиотека Милутин Бојић, Дучићеве вечери поезије, стр. 437 - 454, ISBN 978-86-7095-235-5(ИКУ)

19. Филиповић, Јелена З. (2024). Модерна и инспиративна тумачења поезије Лазе Костића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 2, **стр. 654**. ISSN 0543-1220

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2024). *Минадир, Ђурђеви Ступови, Самсон и Делила* Лазе Костића: поетичка, жанровска и трансмедиијална укрштања. У: *Поезија и поетичка начела Лазе Костића* (ур. Светлана Шеатовић, Марко Аврамовић). Београд-Требиње: Институт за књижевност и уметност, Дучићеве вечери поезије, стр. 251–274. ISBN 978-86-7095-329-1

20. Бајчета, Владан (2024). Ђаво је у детаљу: Смисао прикривених појединости романа *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића. *Девет деценија Драгослава Михаиловића*. Београд: ИКУМ, **стр. 321**. ISBN 978-876-7095-351-2

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2013). Приповедач-лик: Љуба Шампион у роману *Кад су цветале тикве*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 61, св.1, стр. 193 – 209, -ISBN 0543-1220

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

Најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI или SSCIE, SCI или SCIE, ERIH, HEINONLINE, ECOLIBRI и EconLit или у часопису категорије M24:

Јовановић, Јелена, Станислав Станковић, Селена Станковић (2024). **M23(4)**
Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105 – 128. UDC 821.163.41.09 Milićević V. 821.133.1.09 Maupassant G.
https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7

Jovanović, Jelena V. (2024). Serbian Literary Moderna 'Caught' In The Process Of Communication. *Теме*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461 – 478. <https://doi.org/10.22190/TEME230928026J> **M23(4)**

Božić, Snežana and **Jelena Jovanović**. „Factography and Fiction: **M24(4)**
Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić”. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*, LIV (3) / 2024, 139–156.
<https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830>

Јовановић, Јелена В. (2017). Наратор и јунаци његове приче у роману *Јарани* Светозара Ђоровића. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017), стр. 31-49, ISSN 0350-6428 **M24(4)**

Вуловић, Јелена. (2015). Опис као приповедна перцепција у роману *За крухом* Ива Ђипика. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, 2015, стр. 9-32, ISSN 0350-6428 **M24(4)**

Најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11, M12, M13, M14, M21, M22, M23, M24,

М31, М32, М33, М34 и М51 (радови у категоријама: М31; М32; М33 и М34 доносе највише 20% потребних бодова):

1. Вуловић, Јелена (2015). Гранична уоквиравања у роману „Мајчина султанија“ Светозара Ђоровића. *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 2015, стр. 193 – 208, ISSN 1821-3332 **М51 (3)**
2. Вуловић, Јелена (2016). Нове Јелене Димитријевић – један почетак и три краја (примена нараторолошке теорије оквира). *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VIII, бр. 8, стр. 213 - 223, ISSN 1821-3332 **М51 (3)**
3. Јовановић, Јелена В. (2024). Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи. *Philologia Mediana*, XVI/ 16, 957–967, <https://doi.org/10.46630/phm.16.2024> **М51 (3)**
4. Вуловић, Јелена В. (2017). "Сунца" Лазара Комарчића - Транссветовни идентитети у *Једној угашеној звезди*. *Il SoleLuna presso gli slavi meridionali II, Alesandria: Edizioni dell'Orso*, 59 - 73, ISBN 978-88-6274-768-4 **М14 (5)**
5. Јовановић, Јелена В. (2019). Мотив смрти у романима српске модерне: *Дошљаци* Милутина Ускоковића У: *Wielkie tematy kultury w literaturach Słowiańskich 13, Tanatos 2, Slavica Wrotislaviensia CLXVIII*, Wrocław (2019), 461 – 473. ISSN 0239-6661 (AuWr), ISSN 0137-1150 (SW) **М14 (5)**
6. Јовановић, Јелена (2019). Iz svetlosti u tamu – *Gospodiца* Ive Andrića. U: ANDRIĆEVA SUNČANA STRANA / ANDRIĆ SÖNNENSEITE (Hg./ur. Branko Tošović), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske u Banjaluci, Svet knjige Beograd, nmlibris Beograd, 2019. – 865 s./S. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 12] str. 367-377. ISBN 978-3-9504299-5-4 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) ISBN 978-99976-27-35-3 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske) ISBN 978-86-7396-717-2 (Svet knjige) **М14 (5)**
7. Јовановић, Јелена (2021). Нараторолошки приступ поезији: *За и/или Против* на примеру тумачења *Карантина* Раше Ливаде. *Нучни састанак слависта у Вукове дане*, 50/2, стр. 199-208, <https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch19> **М51 (3)**
8. Јелена В. Јовановић (2022). Alternative priče u različitim književnim i neknjiževnim žanrovima. *Jezik, književnost, alternative*, тематски зборник радова, Ниш: Филозофски факултет, стр. 43-57, DOI: <https://doi.org/10.46630/jkal.2022>, ISBN 978-86-7379-590-4 **М14 (5)**
9. Јелена В. Јовановић (2022). Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (*Часови радости*), Филип Грбић (*Прелест*). *Језици и културе у времену и простору*, тематски зборник, Филозофски факултет, Нови Сад, X/3, стр. 135- 144, УДК 821.163.41-31.09 Grbić F. 821.163.41-31.09 Matijević, V. **М14 (5)**
10. Јелена Јовановић (2023). Сlike у Скицама за пловидбу Николе Поповића. *Научни састанак слависта у Вукове дане* 52/2. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, стр. 353-363, <https://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch36> **М51 (3)**
11. **Јовановић, Јелена**, Божић, Снежана (2017). „Савремени приступи проучавању прозе у настави – могућности иновације у задатим програмским оквирима“. *XLIII међународна научна конференција на XLIX међународен семинар за македонски јазик, литература, култура (зборник радова)*. Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, стр. 392 – 404. – ISBN 978-9989-43-391-7 **М33 (1)**
12. Јовановић, Јелена (2019). Поезија Коче Рацина из угла савремених књижевнотеоријских приступа. У: *XLV међународна научна конференција на LI ЛЕТНА ШКОЛА НА МЕЃУНАРОДНИОТ СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА*, Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 267-278. УДК 821.163.3-1.09 ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250 **М33 (1)**
13. Јовановић, Јелена (2023). О пријатељству: ауторка, нараторка и ликови у роману *Ухвати зеца* Лане Басташић. *ПРИЈАТЕЉСТВОТО В КУЛТУРАТА НА БЪЛГАРИ И СЪРБИ / ПРИЈАТЕЉСТВО У КУЛТУРИ БУГАРА И СРБА*. Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“ Велико Търново 2023, стр. 181-187. **М33 (1)**
14. Јовановић, Јелена В. (2024). Разговор с прошлости: *Кољка и Сашењка* Угљеше Шјатинца. *ПРОШЛО И БУДУЋЕ У КУЛТУРИ СРБА И БУГАРА; МИНАЛО И БЪДЕЩЕ В КУЛТУРАТА НА СЪРБИ И БЪЛГАРИ*, Филозофски факултет, Ниш, стр. 165–173, **М33 (1)**

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса