



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке  
**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Филологија  
**Звање:** Ванредни професор

**Име и презиме**  
Мирјана Д. Бојанић Ђирковић

**Датум рођења**  
5. 3. 1985. године

**Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен**  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

**Радно место**  
Доцент

**Датум расписивања конкурса**  
11. 12. 2024. године

**Начин (место) објављивања**  
Публикација *Послови* Националне службе за запошљавање, број 1122 / 11.12.2024, страна 71, сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу (одељак *Конкурси*), <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

**Звање за које је расписан конкурс**  
Доцент или ванредни професор

**Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):**

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

**Ужа научна област**  
Српска и компаративна књижевност

**1. Испуњени услови за избор у звање доцент (навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)**

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу о избору у звање доцент од 9. 6. 2020. године, број 8/18-01-004/20-013

**2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)**

Кандидаткиња доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић има четрнаестогодишње педагошко искуство у свим нивоима васпитно-образовног процеса: 6, 5 година била је упуслена као наставник Српског језика и књижевности у основним и средњим школама, а од 2014. године ангажована је на Филозофском факултету у Нишу најпре у звању демонстратора (2014–2016), потом запослена у звању асистента (2016–2019), асистента с докторатом (2019), доцента (од 2020), чиме се потврђује да је укупно десет година ангажована у настави на Филозофском факултету у Нишу.

На основу Извештаја Комисије, Департман за српску и компаративну књижевност је позитивно оценио приступно предавање др Мирјане Бојанић Ђирковић. На основу тога, Изборно веће факултета је дало позитивну оцену за одржано приступно предавање др Мирјане Бојанић Ђирковић број: 124/1-2-2-5-01. Датум: 11. 3. 2020. године.

**3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)**

Оцене, према процедури, биће утврђене од стране Изборног већа Филозофског факултета у Нишу.

**4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника**

**А) Учешће у раду тела факултета и универзитета:** члан је Изборног већа Филозофског факултета у Нишу (од избора у звање *доцент* јуна 2020. године) и Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (од марта 2022. године); чланство у Већу докторских студија Филозофског факултета у Нишу (од 2020. године); чланство у србистичкој комисији за признавање испита студентима у оквиру међународне размене на Департману за србистику Филозофског факултета у Нишу од 3. 7. 2020. године, број одлуке ННВ ФФ 244-1-9-1-01; секретар Департмана за српску и компаративну књижевност у периоду 2018–2019. године.

**Б) Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:** члан Комисије за акредитацију ОАС Србистике, МАС Србистике и ДАС Србистике у акредитационом процесу за 2021. годину; копредседник Комисије за упис на основне академске студије Србистике у академску 2022/2023. годину, члан Комисије за рангирање кандидата за упис ОАС Србистике у академску 2024/2025. годину, члан Комисије за упис на ДАС Филологије за 2022/2023. годину; добитник Видовданске повеље „Царица Милица“ за 2024. годину, коју додељује Топлички управни округ на Видовданској свечаности у манастиру Кондељу за допринос развоју културе Топлице; одржан циклус предавања за студенте Западног универзитета у Темишвару у оквиру учешћа у *STA* мобилности у оквиру *Erazmus+* пројекта 2019-1-RS01-KA103-00049 у периоду 2–8. мај 2022. године на Западном универзитету у Темишвару.

**В) Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:** менторство при изради и одбрани 7 мастер радова на МАС студијама Србистике, модулу: Српска и компаративна књижевност; менторство при изради и одбрани 11 завршних радова на ОАС Србистике; чланство у 20 комисија за одбрану мастер радова на МАС студијама Србистике, модулу: Српска и компаративна књижевност; чланство у 50 комисија за одбрану завршних и дипломских радова на ОАС Србистике; члан комисије за одбрану докторске дисертације мср Немање Јовановића под насловом „Поетика емоционалног одговора у књижевности“ (одбрањена 25. 3. 2022. на Филозофском факултету у Нишу); члан комисије за избор мср Соње Ђорић у звање истраживач-сарадник на Универзитету у Нишу (2024); ментор кандидату Дуњи Соколовић у оквиру стручне праксе по програму „Таленти у јавном сектору“ Националне службе за запошљавање, на Филозофском факултету у Нишу у периоду новембар 2023 – август 2024. Учешће у реализацији акредитованог програма стручног усавршавања (семинара) намењеног наставницима Српског језика и књижевности „Књижевност и језик у савременој учионици: простор за дијалог“, каталогског броја програма 928 (2023); коаутор и реализатор програма ваннаставних активности „Дечја књижевна колонија“ у Блаци, у периоду 2020–2024. године, у сарадњи са Народном библиотеком „Рака Драинац“ у Блаци. Организатор и учесник низа књижевних трибина у сарадњи са студентима Србистике и установама културе: „Стваралачки портрет Анђелка Крстића, заборављеног писца Старе Србије“, реализоване 22. марта 2023. године у сарадњи са Народном библиотеком „Стеван Сремац“ у Нишу и Српског културно-информативног центра „Спона“ у Скопљу; „Савремени историјски роман“, одржане 11. 12. 2023. године у Народном музеју у Нишу – Књижевно-меморијалној поставци „Сремац/Миљковић“; учесник књижевне трибине „Живот је жив: нова читања дела Анђелка Крстића“ одржане 15. 3. 2024. године у Националној установи Универзитетској библиотеци „Свети Климент Охридски“, намењене студентима Универзитета „Свети Климент Охридски“ у Битољу (Северна Македонија).

**Г) Рецензирање радова за научне часописе** *Philologia Mediana* (M51), *Годишњак за српски језик* (M52), *Исходшта/Originations* (M52), *Facta Universitatis* (M51) (Универзитета у Нишу), *Зборника Матице српске за књижевност и језик* (M23) (Матице српске и Издавачког центра Матице српске), *Зборника Филозофског факултета Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици* (M24), *Црквене студије* (M23) Центра за црквене студије, *Respectus Philologicus* (Vilnius University (Lithuania) and the Jan Kochanowski University in Kielce (Poland, M23), за 2021; часописа *Детињство* Међународног центра књижевности за децу „Змајеве дечје игре“; рецензент *зборника радова* са 16. Научног скупа младих филолога Србије – *Савремена проучавања језика и књижевности* (ФИЛУМ, 2024), *Савремена филолошка проучавања младих истраживача III* (Центар за савремена филолошка проучавања младих истраживача при Филозофском факултету у Нишу); рецензент *научне монографије* Николе Пеулића *Бестијаријум Романа о Лондону Милоша Црњанског* (2023, по одлуци ННВ ФИЛУМ-а, за Издавачки центар ФИЛУМ-а) и *Антологије српске ангелолошке поезије* приређивача Ђорђа Ђурђевића (2023, издавач: Службени гласник, Београд); председник *редакционог одбора* Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“ у Нишу (од 2021); члан комисије за Награду „Димитрије Богдановић“, признања које Научно удружење за развој српских студија из Новог Сада додељује ауторима најбољих научних студија у области хуманистичких и друштвених наука (за 2022. и 2023. годину)

**Д) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:** учешће на 54. и 55. Књижевној манифестацији „Драинчеви књижевни сусрети“ у оквиру трибине „Књижевност и филм:

документарни филмови о српској књижевности” у августовском делу манифестације; учешће на 36. Међународном фестивалу хумора у Лазаревцу, у оквиру округлог стола „Смећа деца – стваралаштво Драгана Лукића” 20. 9. 2024. године; учешће на 66. Фестивалу „Змајеве дечје игре” 8–9. јуна 2023. године, у оквиру саветовања на тему „Наивна песма у новом веку” у Матици српској у Новом Саду.

**Ђ) учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертисмом факултета и Универзитета:** учешће у раду програмско-организационог одбора 9. научног скупа „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима” 20–21. 10. 2023. (одржаног на Филозофском факултету Универзитета у Нишу), учешће у програмско-организационом одбору 10. научног скупа „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима” 17–19. 10. 2024. (одржаног на Западном универзитету у Темишвару); члан Академског одбора Међународне интердисциплинарне конференције „Језик, књижевност, будућност” за 2025. годину (која ће се одржати на Филозофском факултету Универзитета у Нишу).

**Е) Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:** члан сарадник Одељења за књижевност и језик Матице српске (од априла 2024); члан Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу (од 2022), члан Међународног центра за православне студије (од 2022), члан Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу од оснивања, 2021. године), члан Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (од 2018. године).

**Ж) Подржавање ваннаставних академских активности студената:** вођење Књижевног клуба Филозофског факултета у Нишу (2019, у сарадњи са наставницима и сарадницима Департмана за србистику); осмишљавање и реализација низа активности на пољу књижевности намењених студентима и средњошколцима (*Умрежавање књижевности*, *Фан фикција* и др.) у оквиру *Недеље србистике* на Филозофском факултету у Нишу током децембра 2021, децембра 2022. године, у сарадњи са наставницима и истраживачима Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу.

## **5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање**

**Мирјана Бојанић Ђирковић**, *Топлица у делу Рада Драинца*, Ниш – Прокупље: Филозофски факултет Универзитета – Народна библиотека „Раде Драинац”, 2021; 215 стр. ISBN - 978-86-7379-561-4, <https://doi.org/10.46630/trd.2021> (M42) (Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком број 221/1-8-1-01 од 18. јуна 2021. године.) <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/monografije/toplica-u-delu-rada-drainca>

**Мирјана Бојанић Ђирковић**, *Морални сведок: савремена поетика мемоара*, Ниш – Прокупље, Универзитетска библиотека „Никола Тесла” – Народна библиотека „Раде Драинац”, 2022; 221 стр. ISBN - 978-86-7500-033-4 (M42) (Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком бр. 300/1-15-4-01 од 5. октобра 2022. године.) <https://jevrejskadigitalnabiblioteka.rs/handle/123456789/2271>

**Мирјана Бојанић Ђирковић**, *Живот је жив: ка новим читањима дела Анђелка Крстића*, Прокупље – Скопље, Народна библиотека „Раде Драинац” – Српски културно-информативни центар „СПОНА”, 2024; 229 стр. ISBN 978-86-86781-39-0 (M42) (Штампање научне монографије одобрило је Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу одлуком бр. 245/1-16-3-01 од 27. септембра 2023. године.)

## **6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима**

Руководилац интерног пројекта Филозофског факултета у Нишу „Српски језик и књижевност у фокусу” (број пројекта 336/1-6-01) од 1. јанура 2024. до 31. децембра 2024, одлука бр. 336/1-6-01, усвојена 20. 12. 2023. године на Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу.

Учешће у научном пројекту „Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије” Огранка САНУ (бр. 0-19-18) у Нишу (руководилац: проф. др Горан Максимовић). Учешће од оснивања 2018. године.

Учешће у научном пројекту „Истраживање културе и историје Срба у Румунији” Центра за научна истраживања културе Срба у Румунији (руководилац: проф. др Михај Н. Радан, <https://savezsrba.ro/cir/activitate/central-de-cercetari/>). Учешће од 2021. године.

Учешће у међународном научном пројекту „Андреј-Иницијатива: Иво Андреј у европском контексту”, Института за славистику „Карл Франц” Универзитета у Грацу (руководилац: проф. др Бранко Тошовић, <http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/gralis/>). Учешће од 2021. године.

Учешће у научном пројекту „Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишу” Огранка САНУ (бр. 0-25-20), чији је

руководилац проф. др Марина Јањић; број одлуке о учешћу на пројекту: 1/24-53-1, од 1. марта 2024. године.

Руководилац пројекта Удружења грађана „Тописци“, под називом „Усмена сведочанства Топличана о Другом светском рату“, који се реализује по јавном позиву Општине Блаце број: П-400-633/2024 од 19. 3. 2024. године.

Учешће у пројекту „Свети Сава у српској духовности и култури“ Одељења за светосавске студије Центра за црквене студије у Нишу. Руководилац пројекта: проф. др Драгиша Бојовић. <https://reff.f.bg.ac.rs/APP/faces/project.xhtml>

**7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор**

Мирјана Бојанић Ђирковић (2024). „Рецепција Андрићевог дела у стваралаштву Боровоја Јевтића“, *Philologia Mediana*, бр. 16, год. 16, Ниш: Филозофски факултет, 87–99. 10.46630/phm.16.2024.05 ISSN 1821-3332 (M51)  
<https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/issue/view/16>

Мирјана Бојанић Ђирковић (2022). „Поетика сведочења спасених – од свитака до велике пруче“, *Philologia Mediana*, бр. 14, год. 14, Ниш: Филозофски факултет, 19–33. (M51) doi: 10.46630/phm.14.2022.01 ISSN 1821-3332 (M51)  
<https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/720/627>

Мирјана Бојанић Ђирковић (2023). „Књижевни часописи националних мањина у РС. Студија случаја: часопис *Lumina*“, *Исходиста/Originations*, год. 9, бр. 9, Ниш – Темишвар: Филозофски факултет – Западни универзитет у Темишвару – Савез Срба у Румунији, 51–59. ISSN 2457-5585 = Исходиста (Timișoara) (M52)  
<https://doi.org/10.46630/ish.9.2023.4> <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/ishodista-9-2023>

Бојанић Ђирковић, Мирјана (2024). „Методологија истраживања усмених сведочанстава о Топличана Другом светском рату“. *Годишњак за српски језик* бр. 22, Ниш; Филозофски факултет, 19–32. (M52)  
УДК 821.163.41.09-94:398 94(497.1)“1941/1945“  
<https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024.02> ISSN 2334-6922 DOI <https://doi.org/10.46630/gsrj.22.2024>  
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/godisnjak-za-srpski-jezik-22-2024>

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

**8. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни**

Бојанић Ђирковић, Мирјана (2023). „(А)темпоралност фотографија Надежде Петровић или универзални параметри једног визуелног наратива о рату”. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 71 (2023), свеска 2, Нови Сад: Матица српска, 495–512. DOI: [https://doi.org/10.18485/ms\\_zmskij.2023.71.2.8](https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2023.71.2.8) (M23)

Бојанић Ђирковић, Мирјана (2023). „Лик, личност и дело Светог Саве у наставним плановима и програмима Српског језика и књижевности у основним школама.” *Црквене студије*, Ниш, бр. 20, 2023, 637–648. DOI: [https://doi.org/10.18485/ccs\\_cs.2023.20.20.42](https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2023.20.20.42) (M23)

Бојанић Ђирковић, Мирјана (2024). „Ка поетици лирског реализма у историјама српске књижевности”, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици*, LIV (4), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета, 66–87. doi: 10.5937/zrffp54-49332 ISSN: 0354-3293 eISSN: 2217-8082 (M24)

8. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

Боянич Чирковић, Мирјана (2023). „Неестественно чтение романа *Другое тело* Милорада Павича”. *Новый филологический вестник*, № 4 (67), Москва, Калмыцкий научный центр РАН, Московский педагогический государственный университет, Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, С.С. Ипполитов, 307–319. DOI 10.54770/20729316-2023-4-326 (M23)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

## **9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)**

Учешће на међународном научном скупу „75-годишњица српске филологије”, 27–28. септембар 2024. године на Универзитету у Букурешту (Румунија), у организацији Факултета за стране језике и књижевности (Департмана за руску и словенску филологију) и Савеза Срба у Румунији. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Часопис *Световид* у културном контексту”.

Учешће на међународној научној конференцији „Шестнадесети славистични четенија: *Памет и историја в славјанските езици и литератури*” у периоду 30–31. мај 2024. на Софијском универзитету „Свети Климент Охридски”, у организацији Факултета за славистичке студије Универзитета у Софији. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Поетика породичних мемоара”.

Учешће на научном скупу „Рецепцијске координате српске књижевности у модерној славистици”, одржаном 21–22. 10. 2023. године у Библиотеци Института за књижевност и уметност у Београду, у организацији Института за књижевност и уметност у Београду и Научног удружења за развој српских студија из Новог Сада. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Проблеми савремене рецепције документарне прозе Старе и јужне Србије”.

Учешће на међународној интердисциплинарној научној конференцији „Језик, књижевност, процес/*Language, Literature Process*” и вођење панела „Савремене парадигме проучавања књижевног процеса”, на Филозофском факултету у Нишу у периоду 21–22. 4. 2023. године, у организацији Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Савремена емпиријска проучавања процеса читања”.

Учешће на научном скупу „Теорија књижевности и теорија историје књижевности – у част академика Светозара Петровића”, одржаном 31. 10. 2022. године у Свечаној сали Огранка САНУ у Новом Саду, у организацији САНУ – Огранка САНУ у Новом Саду и Научног одељења за развој српских студија у Новом Саду. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Методологија научног рада Светозара Петровића”.

Учешће на 9. научном скупу са међународним учешћем „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима” одржаном у периоду 20–21. 10. 2023. на Филозофском факултету у Нишу, у организацији

Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу, Западног универзитета у Темишвару и Савеза Срба у Румунији.  
Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Шта књижевно дело Боривоја Јевтића може рећи савременом читаоцу?“

Учешће на међународној научној конференцији „Византијско-словенска чтенија VI“, одржаној 26. 11. 2022. године на Универзитету у Нишу, у организацији Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, Центра за црквене студије и Међународног центра за православне студије. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Драинчева религиозност“.

Учешће на 13. међународној научној конференцији „Андрићева приповетка“, одржаној у периоду 14–16. 10. 2021. године у Сокобањи у оквиру научноистраживачког пројекта „Андрић – иницијативе; Иво Андрић у европском контексту/Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext“, у организацији Института за славистику „Карл Франц“ Универзитета у Грацу. Наслов реферата: Мирјана Бојанић Ђирковић, „Стратегије читања приповетке *Деца Ива Андрића*“.

Потпис кандидата:



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштапан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса