



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** ДоцентЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јована Николић

Датум рођења

12. август 1990. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Асистент са докторатом

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

2.10.2024. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у листу Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1110 – 1112, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа уметничка област

Графички дизајн

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Диплома Факултета примењених уметности Универзитета уметности у Београду о завршеним докторским академским студијама и стеченом уметничком називу Доктор уметности – примењене уметности и дизајн, број дипломе: 04-14/182 од 31. марта 2022. године.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена приступног предавања др ум. Јоване Николић број 159/2, коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 18. фебруара 2025. године.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре

доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Одлука о избору у звање сарадника (асистент са докторатом) Изборног већа Факултета уметности у Нишу од 19. 4. 2022. године

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Др ум. Јована Николић се први пут бира у наставничко звање.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1. Подржавање ваннаставних активности студената

Учешћа на регионалним изложбама у оквиру конференције из области графичког дизајна:

FLUID Design Forum", Цетиње, Црна Гора, учешће студената на изложбама из области графичког дизајна:

2024. године: радови Вере Николић и Нађе Станисављевић у избору за изложбу под називом „Одрживи оптимизам“;

2022. године радови Марте Пејчић и Јане Јањић у избору за изложбу под називом „Lego Ergo Sum“

2020. године: радови Паулине Алексић и Наталије Ђорђевић у избору за изложбу под називом „Алиби“

Учешћа на међународним изложбама у оквиру конференције из области графичког дизајна:

2022. године, плакат студенткиње четврте године, Саре Поповић, на Међународној конференцији визуелних комуникација "Graphic Stories Cyprus", Фанеромена, Никозија, Кипар, Културна фондација Банке Кипра

Награде на националним такмичењима из области графичког дизајна (дизајн плаката):

2024. година, Београд, Пратећа награда студенткињи треће године, Тамари Јоцић, на студентском конкурс за идејно решење плаката Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

2024. година, Београд, Пратећа награда студенткињи треће године, Исидори Очај, на студентском конкурс за идејно решење плаката Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

2024. година, Београд, Пратећа награда студенткињи треће године, Катарини Радујевчановић, на студентском конкурс за идејно решење плаката Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

2024. година, Београд, Пратећа награда студенткињи мастер студија, Даници Ћирић, на студентском конкурс за идејно решење плаката Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

2022. година, Београд, Пратећа награда студенткињи треће године Ксенији Станковић, на студентском конкурс за идејно решење плаката на тему "365 дана без дувана", Институт за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

2022. година, Београд, Пратећа награда студенткињи четврте године, Милице Здравковић, на студентском конкурс за идејно решење плаката на тему "365 дана без дувана", Институт за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

2022. година, Београд, Прво место студенткињи четврте године, Мињи Ђорђевић, на студентском конкурс за идејно решење плаката на тему "365 дана без дувана", Институт за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

2020. године, Београд, Пратећа награда студенткињи Надежди Ристић, на студентском конкурс за идејно решење плаката на тему "Превенција против дувана", Институт за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“

Награде и признања на међународним такмичењима из области графичког дизајна (дизајн плаката)

2023. године, Република Кореја, Посебне похвале за плакате Данице Стојановић и Марте Пејчић на међународном такмичењу у типографском плакату "2023 IOTA Awards"
2021. године, Пољска, Прво место Теодори Николић, студенткињи четврте године, на „17. Међународном конкурс позоришног плаката за младе дизајнере“
2021. године, Еквадор, Прво место Сари Стојановић, студенткињи треће године, на међународном студентском такмичењу из плаката у категорији – туристички плакат, рад „Виетнам“, Arqitectura y Urbanismo UTE
2019. година, Београд, Прво место за плакат, Данило Пауновић, студент четврте године, 11. Међународни фестивал квир филма "Мерлинка", на тему: "Liberté, Égalité, Queernité", Дом омладине Београд

Учешћа на међународним жирираним изложбама графичког дизајна

2023. година, Државни универзитет у Мисурију, Сједињене Америчке Државе, плакати Јоване Милојевић, Марте Пејчић и Миње Ђорђевић у селекција за изложбу на Међународном такмичењу студентског плаката "Diversity: Differences that Brighten the World", UCLA Master of Design Series, Carolla Arts Exhibition Center
2022. године, Аустралија, Теодора Николић, студенткиња мастер студија, избор рада за изложбу на „Годишњем светском такмичењу плаката“ у категорији студентских радова визуелних комуникација
2021. године, Пољска, избор првих 80 радова на „17. Међународном конкурс позоришног плаката за младе дизајнере“: студенткиња треће године: Марта Пејчић, студенткиња четврте године: Паулина Алексић, студенткиња мастер студија: Мине Живић
2021. године, Еквадор, селекција првих 10 радова, Јована Милојевић, студенткиња треће године, Међународно студентско такмичење из плаката у категорији – туристички плакат, рад „Јапан“, Arqitectura y Urbanismo UTE
2020. година, Београд, избору првих 12 плаката на међународном конкурс за плакат "Фестивал на рубу нервног слома", 12. Међународни фестивал квир филма "Мерлинка": Андријана Станковић (два рада), Марко Томић, Надежда Ристић и Јана Јањић

Учешћа на националним жирираним изложбама и фестивалима графичког дизајна:

2024. година, Београд, Избор за учешће на изложби на студентском конкурс за идејно решење плаката Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“: студенти треће године: Леа Томић, Ђорђе Марковић, студенткиње четврте године: Ања Јанковић, Ања Наумовић, студенткиња мастер студија: Ирена Тасић
2023. године, Ниш, „Изложба награђених радова студената Факултета уметности у Нишу“, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека "Никола Тесла" и „Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу“
2022. године, Београд, Избор за учешће на изложби на студентском конкурс за идејно решење плаката на тему "365 дана без дувана", Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“: студенти треће године: Јана Новаковић, Марко Цукавац, Андријана Јовановић и студенти четврте године: Надежда Ристић, Марта Пејчић и Јоване Милојевић
2022. године, Нови Сад, радови Саре Стојановић и Марте Пејчић, студенткиња четврте године, на 17. изложби позоришних плаката 67. „Стеријиног позорја“
2020. године, Београд, Избор за учешће на изложби на студентском конкурс за идејно решење плаката на тему "Превенција против дувана", Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“: студенткиња треће године: Јована Милојевић и студенти мастер студија: Јована Ђорђевић, Лазар Николић, Ђорђе Огњановић
2019. године, Београд, избор за учешће на изложбама Центра за промоцију здравља, студентског конкурса за идејно решење плаката на тему "Живот без дувана", Института за јавно здравље Србије „Др Милан Јовановић Батут“: студенткиња треће године: Александра Станковић, студенти четврте године: Данило Пауновић, Наталија Ђорђевић и Милан Несторовић

2. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета

2023. године, Факултет уметности Универзитета у Нишу, члан Комисије за израду извештаја о самовредновању Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн и Студијског програма мастер академских студија – Графички дизајн Факултета уметности Универзитета у Нишу

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета

2023. година, Галерија Рафаел Михајлов. Велико Трново, Бугарска, „Радови на папиру“, изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

2023. година, Галерија савремене ликовне уметности у Нишу, Официрски дом, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу поводом 20 година рада Факултета уметности у Нишу
2023. година, Ликовни салон Културног центра Чачак, Чачак, „20 година“, изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
2021. година, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Ниш, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2018-2020. године, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, „ПЛАКАРТ“, платформа за промоцију радова студената Факултета уметности у Нишу, Департмана за примењене уметности (аутори пројекта: редовни професор, др ум. Славица Драгосавац и асистент са докторатом, др ум. Јована Николић)

4. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници

2003-2004. Предавач на припремној настави за полагање испита за проверу склоности и способности

9. Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

2021. Ниш, Факултета уметности у Нишу, Члан Организационог одбора IX Националног научног скупа са међународним учешћем "Балкан Арт Форум (БАРТФ) 2021"
2020. Ниш, Факултет уметности Универзитета у Нишу, Секретар жирија у категорији Графички дизајн – Дигитална илустрација, на Међународном такмичењу „Константин Велики“

5. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):

2024. године, Ниш. председница Комисије за оцену новог визуелног идентитета ЈКП „Градске Топлане“ Ниш

6. Учешће у локалним, регионалним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима

2024. година, Лима, Перу, „Peru Biennial“, међународна бијенална изложба плаката, учесника такмичења у категорији плаката из области културе
2024. године, Зајечар, Српско лекарско друштво, Подружница Зајечар, „43. Тимочки медицински дани“, симпозијум националног значаја, тема симпозијума: „Превентивна медицина и здравље младих - савремени аспекти“, одржано пленарно предавање: "Улога плаката у превентивној медицини и здрављу младих"
2024. година, галерија „GreenDoor“, Београд, „Отисак пролазности“, колективна изложба радова из поља ликовних и примењених уметности
2023. године, Зајечар, Девети симпозијум "Медицина у уметности", одржано онлајн пленарно предавање, тема: "Визуелни ејџизам - здравље оковано предрасудама о старости и старењу"
2021. година, Централна градска библиотека Дњепра, Дњепар, Украјина, „COW International Design Festival“, Међународно бијенале дизајна, изложба плаката, плакат „Ciber bullying“
2021. година, Централна градска библиотека Дњепра, Дњепар, Украјина, „COW International Design Festival“, Међународно бијенале дизајна, изложба плаката, плакат „Drinking your milk“
2021. година, Централна градска библиотека Дњепра, Дњепар, Украјина, „COW International Design Festival“, Међународно бијенале дизајна, изложба плаката, плакат „Spilled dreams“

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

1.1 Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама у земљи:

2024. година, Јагодина, Културни центар „Светозар Марковић“ Јагодина, „Пажња! Пажња!": по(р)уке из буке"
2024. година, Бољевац, Галерија културно-образовног центра Бољевац, „From the designer collection Anite Milić i Jovane Nikolić"
2021. година, Београд, Ректорат Факултета примењених уметности у Београду, "Соба 65 – Водич кроз симболе трећег доба", изложба докторског уметничког пројекта

2. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

2.1 колективне изложбе у иностранству:

2024. година, Јереван, Јерменија, Међународно бијенале позоришних плаката у категорији наручених плаката (Theatrical Posters - Armenia, International Biennale)
2023. година, „Museum Bünde“, Бинде, Немачка, Међународна изложба плаката на Трећем Бинде бијеналу (Bünde Biennale 2023)

Комерцијална реализација уметничког дела

2024. година, Факултет уметности у Нишу, Ниш, „Годишњи концерт мешовитог хора „Маестрини“ Факултета уметности у Нишу“, дизајн плаката
2024. година, Ниш, „Virtuona technologies“ d.o.o., Ниш, „Enterprise Knowledge Graph Applications Development“, дизајн логотипа производа
2024. година, Ниш, „Virtuona technologies“ d.o.o., Ниш, „Workforce fatigue management“, дизајн логотипа производа
2023. године, Ниш, Факултет уметности у Нишу, „Концертна сезона Факултета уметности у Нишу“, идејно решење плаката: Марта Пејчић, студенткиња мастер студија; ментор: др ум. Славица Драгосавац, асистент: др ум. Миљана Раденковић; графичко обликовање, типографија и анимација, мај месец
2023. године, Ниш, Факултет уметности у Нишу, „Концертна сезона Факултета уметности у Нишу“, идејно решење плаката: Марта Пејчић, студенткиња мастер студија; ментор: др ум. Славица Драгосавац, асистент: др ум. Миљана Раденковић; графичко обликовање, типографија и анимација, април месец
2023. године, Универзитет у Нишу, Факултет уметности Ниш, „Иложба награђених радова студената Факултета уметности у Нишу“, дизајн плаката и каталога
2021. године, Београд, Marijan Cvetanović Quartet – Fourth Wall дизајн омота албума, BIVECO d.o.o, (ISBN): 978-86-81514-08-5 (COBISS.SR-ID): 36054793
2021. Ниш, Удружење „Дедина гаража“, израда спота песме „Маске“, фотографија, камера и монтажа
2021. Ниш, Удружење „Дедина гаража“, пројекат под покровитељством Делегације Европске уније у Србији, „Деца и одрасли изазову дорасли“, серија промотивних видеа и фотографија; камера и монтажа
- 2020-2021. године, Београд, BIVECO d.o.o., пројекат „JAZZGRO18“, веб-сајт музичког пројект
- 2020-2021. године, Београд, Ковачи лажног новца, „Фантази новчанице“, дизајн веб презентације „Јапанско-српског пријатељства“
- 2020-2021. године, Рим, Италија, „Atelier“, дизајн веб-сајта галерије
2021. година, Ниш, „Sirius Solutions“, дизајн логотипа компаније „Sirius Solutions“
2020. године, Ниш „Necton“, дизајн логотипа компаније „Necton“
2020. године, Ниш, Olimprias Knitting Serbia, „Safety masks“, веб презентација, илустрација и фотографија производа
2020. године, Ниш, Olimprias Knitting Serbia, „Safety masks“, камера и монтажа промо видеа производа
2020. године, Београд, Ковачи лажног новца, „Фантази новчанице“, српско-јапанско пријатељство, дизајн папира од вредности
2019. године, Ниш, Olimprias Knitting Serbia, „Drawa Pallet Project“, веб презентација пројекта
2019. године, Ниш, Olimprias Knitting Serbia, илустрација честитке
2019. године, Београд, BIVECO d.o.o., пројекат JAZZGRO18, дизајн логотипа музичког пројекта
2019. година, Ниш, Факултет уметности у Нишу, „ПЛАКАРТ“ платформа, дизајн анимиране новогодишње честитке

3. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

2023. године, Бинде, Немачка, избор најбољих 20 радова међународног такмичења у дизајну плаката у професионалној категорији, Треће Бинде бијенале (Bünde Biennale 2023) (чланови жирија: Rikke Hansen (Данска), Li Xu (Кина), Lex Drewinski (Пољска), Maike Röger (Немачка))
2023. године, Торунь, Пољска, финалиста конкурса 14. Међународног фестивала графичког дизајна „Plaster“ (The Fourteenth International Graphic Design Festival Plaster) (чланови жирија: Alain Le Quernec, Jerzy Skakun, Kaja Renkas, Lahav Halevy, Mohammad (Sina) Afshar)
2022. година, Њујорк, Сједињене Америчке Државе, избор најбољих 50 плаката међународног такмичења у дизајну плаката на тему: „Posters for the Planet“, Princeton Architectural Press

4. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика):

Објављени радови у зборницима националних и међународних научних скупова:


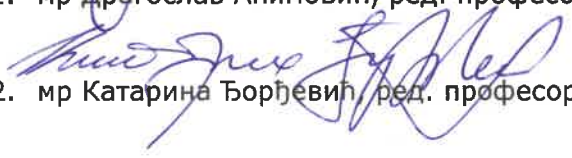
2024. "Улога плаката у превентивној медицини и здрављу младих", Зборник сажетака „Тимочки медицински гласник“, Vol. 49 (2024. година), YU ISSN 0350-2899, „XLIII Тимочки медицински дани“, Српско лекарско друштво, Подружница Зајечар, Зајечар, 2024. Године
2023. године, "Визуелни еџизам – здравље оковано предрасудама о старости и старењу", IX симпозијум "Медицина у уметности": Зборник радова, YU ISSN 0350-2899, стр. 20-21.

ЗАКЉУЧАК

др ум. Јована Николић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Графика

У Нишу, 24.02.2025. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
- 
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор