



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме: Биљана Јанковић

Датум рођења: 08.05.1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Уметничка школа, Ниш

Радно место: Наставник стручних предмета у Уметничкој школи Ниш: Основи технологије и конзервације, Цртање и сликање

Датум расписивања конкурса: 19.02.2025.

Начин (место) објављивања: Лист Службе за Национално запољавање "Послови", Сајт Факултета уметности у Нишу.

Звање за које је расписан конкурс: Доцент за ужу уметничку област-Сликарска технологија

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент

2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област
Сликарска технологија

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома Универзитета Црне Горе, Факултета Ликовних умјетности на Цетињу број 159 од 24. 12. 2003. године, о завршеним основним академским студијама првог степена на Студијском програму – Сликарство и стеченом стручном називу Дипломирани сликар, дана 08.10.2001.
- Диплома Универзитета Црне Горе, Факултета Ликовних умјетности на Цетињу, број 14 од 12. 07. 2007. године, о завршеним магистарским академским студијама на Студијском програму – Сликарство и стеченом стручном називу

Магистар сликарства, дана 20.06.2005.

- Призната уметничка дела мр ум. Биљане Јанковић из уже уметничке области – Сликарска технологија остварена у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса – период од 19. фебруара 2019. године до дана пријављивања на Конкурс:

Радови на самосталним изложбама (избор):

- 2024. Ниш, април, „Spaciousness“, ин-ситу инсталација, Галерија Арт55
- 2023. Ниш, април, „Манускрипт“, инсталација, Галерија СЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави
- 2020. Београд, новембар, „Манускрипт“, цртежи, ТрансформАрт Галерија

Радови на колективним изложбама међународног значаја(избор):

- 2024. Горњи Милановац, 17. Међународно бијенале уметности минијатуре, цртеж, Модерна галерија
- 2023. Албанија, Фиер „Аполо 2023“, слика, Црква Св. Марије, Аполонија

Радови на колективним изложбама националног значаја(избор):

- 2024. Београд, „Блискост и разлике IV“, фотографије, Центар за фотографиј Галерија Ремонт
- 2024. Зрењанин, „Утопија Уметничке колоније Ечка у друштву дистопије“, слике, Савремена галерија Зрењанин
- 2024. Београд, Ликовне уметнице Ниша-избор из колекције ГСЛУ Ниш, Цртеж, Кућа легата
- 2024. Београд, Новогодишња групна изложба, цртеж, ТрансформАрт Галерија
- 2023. Земун, 39. Земунски салон – „Са задовољством“, објекат, Уметничка Галерија Стара капетанија
- 2023. Шабац, 29. Изложба акварела, цртеж, Галерија Културног центра
- 2023. Ниш, Професори Уметничке школе Ниш, цртеж, Галерија СЛУ Ниш, Офицерски Дом
- 2023. Ниш, Ликовни уметници Ниша, објекат, Галерија СЛУ Ниш, Офицерски Дом
- 2020. Београд, Новогодишња изложба, цртеж, ТрансформАрт Галерија
- 2020. Ниш, Избор из Збирке дела ликовних уметника Ниша, цртеж, Галерија СЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцену приступног предавања мр ум. Биљане Јанковић из уже уметничке области – **Сликарска технологија** утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022), након истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс.

3.1 Просечна оцена: - основне академске студије, ФЛУ Цетиње.....9,00
- мастер академске студије, ФЛУ Цетиње.....9,50

Педагошко искуство у средњошколској установи – Уметничка школа у Нишу:

- Наставник стручних предмета у Уметничкој школи Ниш: Основи технологије и конзервације, Цртање и сликање од 2005.

Мр ум. Биљана Јанковић педагошким радом у Уметничкој школи у Нишу бави се 19 година и 6 месеци, почев од 31.08.2005. године када је први пут изабрана у звање наставника и засновала радни однос.

- Решење о раду број 01-447 од 31.08.2005.год. на одређено време и
- Решење о раду број 01-618/1 од 01.12. 2005..год. на неодређено време.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат мр ум. Биљана Јанковић, први пут се бира у наставничко звање доцент.

Оцену резултата педагошког рада мр ум. Биљане Јанковић утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, у поступку прописаном Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022), након истека рока за пријављивање кандидата на Конкурс.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат мр ум. Биљана Јанковић, први пут се бира у наставничко звање доцент.

- 2023. Ниш, Конзерваторска радионица «Операција слике на платну» Ноћ истраживача, Уметничка школа Ниш

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. **Јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама у последњих 5 година (избор)**

Самостална излагања од националног значаја (избор):

- 2024. Ниш, април, „Spaciousness“, ин-ситу инсталација, Галерија Арт55
- 2023. Ниш, април, „Манускрипт“, инсталација, Галерија СЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави
- 2020. Београд, новембар, „Манускрипт“, цртежи, ТрансформАрт Галерија

Колективна излагања од међународног значаја (избор):

- 2024. Горњи Милановац, 17. Међународно бијенале уметности минијатуре, цртеж, Модерна галерија
- 2023. Албанија, Фиер „Аполо 2023“, слика, Црква Св. Марије, Аполонија

2. Јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама у последњих 5 година (избор)

Од националног значаја (избор):

- 2024. Београд, „Блискост и разлике IV“, фотографије, Центар за фотографију, Галерија Ремонт
- 2024. Зрењанин, „Утопија Уметничке колоније Ечка у друштву дистопије“, слике, Савремена галерија Зрењанин
- 2024. Београд, Ликовне уметнице Ниша-избор из колекције ГСЛУ Ниш, цртеж, Кућа легата
- 2024. Београд, Новогодишња групна изложба, цртеж, ТрансформАрт Галерија
- 2023. Земун, 39. Земунски салон – „Са задовољством“, објекат, Уметничка Галерија Стара капетанија
- 2023. Шабац, 29. Изложба акварела, цртеж, Галерија Културног центра Шабац
- 2023. Ниш, Професори Уметничке школе Ниш, цртеж, Галерија СЛУ Ниш, Офицерски Дом
- 2023. Ниш, Ликовни уметници Ниша, објекат, Галерија СЛУ Ниш, Офицерски Дом
- 2020. Београд, Новогодишња изложба, цртеж, ТрансформАрт Галерија
- 2020. Ниш, Избор из Збирке дела ликовних уметника Ниша, цртеж, Галерија СЛУ Ниш, Павиљон у Тврђави

3. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству у последњих 5 година

Вођење радионица

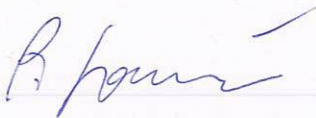
- 2023. Ниш, Конзерваторска радионица „Операција слике на платну“ Ноћ истраживача, Уметничка школа Ниш

Учествовање у радионицама

4. Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству

- 2004. Хуманитарна акција Слике времена, Град Ниш
- 2004. Хуманитарна акција Васкрс 2004, Ротари клуб Ниш
- 2001. Годишња награда за сликарство Факултета ликовних уметности Цетиње, Црна Гора

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса