



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Стефана Јовановић

Датум рођења

06.05.1990.гог.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

/

Радно место

/

Датум расписивања конкурса

19.02.2025.гог.

Начин (место) објављивања

Национална служба за запошљавање / Сајт факултета

Звање за које је расписан конкурс

*Наставник у звање доцент за ужу
уметничку област – Сликарска
технологија*

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област – *Сликарска технологија*

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Приложена уз овај документ су релевантна уверења мапа радова.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
Приступно предавање ће бити одржано током конкурсне процедуре.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
/

4.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечне оцене на претходним степенима студија:

ФУ Ниш – ОАС 9,83

ФУ Ниш – МАС 9,93

АУНС – ДАС (трећа година студија) 9,90

(уверења о положеним испитима у прилогу)

4.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

/

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- Одржавање предавања "У посети Паризу", представљање изложбе "Шта има ново" студентима АУНС.
- Учешће у организацији Мајске изложбе графике Београдског графичког круга у галерији Графички колектив, 2023;
(послови везани за организацију, уређивање каталога и припрема за штампу, поставка изложбе)
- Учешће на ликовној колонији "Графика" Смедерево, 2023. године.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Излагање радова на самосталним изложбама:

2025. – Самостална изложба. Галерија "Лаза Костић", Сомбор.

2024 - Самостална изложба. Галерија "Чедомир Крстић" Пирот.

2021 – Самостална изложба. Галерија НКЦ, Ниш.

- Самосталне изложбе у најави за 2025. годину (доказ у прилогу):
Изложба у галерији СУЛУВ, Нови Сад.
Изложба у галерији огранка САНУ у Новом Саду (Платонеум), Нови Сад.
Изложба у центру за ликовно образовање "Шуматовачка", Београд.
Изложба у Ликовној галерији Културног центра Врбас.
Изложба у галерији "Кућа Војновића", Културни центар Инђија.

2. Излагање на колективним жирираним изложбама:

2024 - Колективна изложба, "Шта има ново", Париз.

2023 - Међународно тријенале графике, Софија.

2022 – 03. Међународно бијенале уметности, Артија. Крагујевац.

3. Комерцијална реализација уметничког дела:

Откупна награда галерије "Ла Виста", Нови Сад.

(Изложба "Мала Графика", 2021)

4. Учествовање на уметничким курсевима/мајсторским радионица у земљи:

2024 – Уметничко истраживачки пројекат Дигитална графика - дигитално редефинисање ликовних елемената традиционалних графичких техника. Катедра за графику Академије уметности Универзитета у Новом Саду.

2024 - Уметничко истраживачки пројекат "Јапански дрворез у уметничкој пракси - истраживање графичког поступка високе штампе". Катедра за графику Академије уметности Универзитета у Новом Саду.

5. Награде и признања:

- Награда за најбољи студентски рад. Мала Графика, Нови Сад, 2021.
- Похвала Културне Станице "Барка". Бијенале акварела, Нови Сад, 2023.

6. Учешће у уметничким пројектима:

- Пројекат ЕХП. Изложба Фрагменти. Галерија Академије уметности, Нови Сад.

Потпис кандидата: _____

S. Ivanović

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса