



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Област:** Филологија**Звање:** Редовни професорЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Душан Стаменковић

Датум рођења

10.1.1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет Содерторн у Стокхолму, Факултет за културу и образовање

Радно место

Наставник, ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

2. 10. 2024. године

Начин (место) објављивања

Публикација „Послови” Националне службе за запошљавање број 1110-1111-1112.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни

Ужа научна област

Англистичка лингвистика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука о избору у звање ванредни професор за ужу научну област Англистичка лингвистика на Филозофском факултету у Нишу, коју је донело Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу дана 20. 3. 2019. године, број Одлуке 8/18-01-002/19-009.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу” број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Душана Стаменковића. Одлука број: 60/1-2-1-1-01. Датум: 19. 2. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Душана Стаменковића. Одлука број: 60/1-2-1-3-01. Датум: 19. 2. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата које је

др Душан Стаменковић постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка на факултету. Одлука број: 60/1-2-1-4-01. Датум: 19. 2. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Душана Стаменковића у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 60/1-2-1-2-01. Датум: 19.2.2019.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

а) *Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:*

– Продекан за научноистраживачки рад Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2019–2022), Одлука бр. 308/3-01 од 1. 10. 2019;

– Управник Департмана за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2020), Одлука бр. 273/1-01 од 17. 9. 2018;

б) *Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:*

– Члан Изборног (2014–2022) и Наставно-научног већа (2017–2022) Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Одлука ННВ бр. 393/1-1-01 од 6. 12. 2017);

– Члан радне групе за израду Плана интегритета Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022) Одлука бр. 401/2-01 од 26. 11. 2021;

в) *Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:*

– Оснивач и први шеф Лабораторије за језичку когницију Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022), Одлука бр. 154/1-01 од 15. 5. 2018;

– Један од оснивача и члан Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу (2013–2022);

г) *Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:*

– Члан Организационог и Програмског одбора конференција *Језик, књижевност, контекст* (2019), *Језик, књижевност, алтернативе* (2020/21) и *Језик, књижевност, моћ* (2022);

д) *Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:*

– Уредник у часопису *Visual Communication*, ISSN: 1470-3572;

– Члан уредништава у часописима: *Frontiers in Communication*, e-ISSN: 2297-900X, *Frontiers in Psychology*, e-ISSN: 1664-1078, *Revista Brasileira de Educação do Campo*, ISSN: 2525-4863, *Journal of Language and Education (JLE)*, ISSN: 2411-7390 и *The SASE Journal*;

ђ) *Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):*

– Рецензент три монографије, два уџбеника и више десетина радова у различитим часописима;

– Рецензент пројектних предлога код Европског савета за истраживања / European Research Council (ERC) и Холандске организације за научна истраживања / Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO);

е) *Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама, конференцијама и скуповима:*

– Стручни саветник из области енглеског језика Регионалног центра за таленте Ниш (2011–2021).

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

У последњих 5 година ментор у изради 20 мастер радова на Универзитету у Нишу и 6 дипломских радова на Универзитету Содерторн, између осталог, мастер радова следећих кандидата:

Кандидат: Милош Милисављевић, МАС Англистике

Analysis of the Rhetorical Structure of Clickbait News Titles

Анализа реторичке структуре новинских наслова са кликбејтом

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-30 од 15. 7. 2020.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Иван Цветановић

Датум одбране: 23. 10. 2020.

Кандидат: Јелена Милошевић, МАС Англистике

Multimodality in Advertising Discourse of Magazines in English and Serbian

Мултимодалност у дискурсу реклама у часописима на енглеском и српском језику

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-35 од 19. 6. 2019.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милица Радуловић, др Марија Вујовић

Датум одбране: 4. 10. 2021.

Кандидат: Ана Лилић, МАС Англистике

Multimodal Analysis of Online Coursebooks for Pre-School and Primary School Students – Wonders

and Longman Express

Мултимодална анализа дигиталних уџбеника за ученике предшколског и школског узраста – Wonders и Longman

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-34 од 2. 9. 2020.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Татјана Пауновић, др Ана Коцић Станковић

Датум одбране: 7. 10. 2021.

Кандидат: Младен Петровић, МАС Англистике

Errors in Translating Single-Word False Friends in English and Serbian

Грешке у превођењу једноречних лажних парова у енглеском и српском језику

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-40 од 9. 7. 2018.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владимир Ж. Јовановић, др Александра Јанић

Датум одбране: 11. 10. 2021.

Кандидат: Ђорђе Видановић, МАС Англистике

The Meaning-Making of Iron Maiden: A Multimodal Approach

Мултимодални приступ стварању значења у стваралаштву групе Ајрон Мејден

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-23 од 19. 4. 2021.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Милена Каличанин

Датум одбране: 25. 11. 2021.

Кандидат: Катарина Илић, МАС Англистике

Multimodal Analysis of Movie Posters: A Genre Comparison

Мултимодална анализа филмских постера: поређење жанрова

Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-135 од 17. 11. 2021.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милош Тасић, др Марија Вујовић

Датум одбране: 4. 7. 2022.

5. Руководјење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

Кандидат: др Катарина Миленковић

Тема: *Однос особина метафоре и њиховог разумевања: психолингвистички приступ / The Relation between Metaphor Features and Their Comprehension: A Psycholinguistic Approach*

Ментор: проф. др Душан Стаменковић

Одлука о именовању ментора: НСВ број 8/18-01-001/20-027 од 4. 2. 2020.

Комисија: проф. др Јелена Опсеница Костић, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, др Страхиња Степанов, доцент Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, проф. др Душан Стаменковић

Датум и место одбране: 30. 9. 2021., Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

Кандидат: др Владимир Фигар

Тема: *Semantic Frame Activation and Contextual Aptness of*

Metaphorical Expressions/ Активација семантичких оквира и прилагођеност метафоричких израза контексту

Ментор: проф. др Душан Стаменковић

Одлука о именовању ментора: НСВ број 8/18-01-008/20-027 од 26. 10. 2020. Комисија: проф. др Владимир Ж. Јовановић, др Надежда Силашки, редовни професор Економског факултета Универзитета у Београду, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, проф. др Душан Стаменковић

Датум и место одбране: 9. 12. 2021., Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

- Председник Комисије за избор наставника у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-025 од 16. 10. 2019. године. Изабрани кандидат: др Јасмина Ђорђевић;
- Председник Комисије за избор наставника у звање доцент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-010/21-009 од 27. 12. 2021. године. Изабрани кандидат: др Владимир Фигар;
- Председник Комисије за избор сарадника у звање истраживач-сарадник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета 420/1-

- 16-2-01 од 15. 12. 2021. године. Изабрани кандидат: мср Младен Поповић;
- Члан Комисије за избор наставника у звање ванредни професор на Машинском факултету у Нишу (УНО Енглески језик), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-005/23-006 од 8. 9. 2023. године. Изабрани кандидат: др Милош Тасић;
 - Члан Комисије за избор наставника у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-004/22-012 од 20. 5. 2022. године. Изабрани кандидат: др Милица Радуловић
 - Члан Комисије за избор наставника у звање наставник страног језика (УНО Енглески језик у економији) на Економском факултету у Крагујевцу, Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. IV-02-580/14 од 10. 7. 2019. године. Изабрани кандидат: Маја Луковић;
 - Члан Комисије за избор сарадника у звање асистент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 118/1-4-01 од 20. 4. 2022. године. Изабрани кандидат: мср Дејан Павловић;
 - Члан Комисије за избор сарадника у звање виши лектор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 60/1-3-01 од 1. 3. 2023. године. Изабрани кандидат: мср Александар Пејчић;
 - Члан Комисије за избор сарадника у звање истраживач-приправник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Већа Центра за стране језике од 10. 12. 2020. године. Изабрани кандидат: мср Милош Милисављевић.
 - ментор у изради 20 мастер радова и 2 докторске дисертације
 - члан 10 комисија за одбрану мастер радова
 - ментор докторанда на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС.
-

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Јанић, Александра и **Душан Стаменковић** (2022). Енглеско-српска контрастивна лексикологија. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-593-5. DOI: <https://doi.org/10.46630/eskl.2022> (основни уџбеник за предмет Контрастивна лексикологија: примене у настави и превођењу на МАС англистике на основу одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу бр. 230/1-15-8-01 од 13. 7. 2022).

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Стаменковић, Душан и Ана Коцић Станковић (2021). Значење и симболика имена ликова у роману *Бледа ватра*. *Philologia Mediana* 13: 433–448. DOI: 10.46630/phm.13.2021.27. ISSN 1821-3332, UDK 821.111(73).09-31 Nabokov V. <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27> (M51)

Stamenković, Dušan, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. *Metaphor and Symbol* 38(2): 149–161. DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0. <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046> (M22)

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

Stamenković, Dušan and Janina Wildfeuer (2024). Communicating life-saving knowledge: The multimodal arrangement in *Lifesaver VR*. *Language & Communication* 99: 75–89. DOI: 10.1016/j.langcom.2024.09.002. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2023): 1.3, 5YIF (2023): 1.7. <https://doi.org/10.1016/j.langcom.2024.09.002> (M22)

Stamenković, Dušan, Vladimir Figar and Miloš Tasić (2023). Facing salient and non-salient time

sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian. *Linguistics* 61(1): 47–76. DOI: 10.1515/ling-2020-0267. ISSN: 1613-396X. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 1.2.

<https://doi.org/10.1515/ling-2020-0267> (M22)

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427.

<https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203> (M22)

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924.

<https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003> (M21a)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality: Translation Error Recognition and Multimodality (са Јасмином Ђорђевић), Universität Bremen/University of Groningen, 4. децембар 2020., <https://bit.ly/BreGroMM>

Transitions 9: Visualising an Oral Epic: Lobačev's Comic Book "Ženidba Dušanova" (са Милошем Тасићем), Birkbeck, University of London, 8–10. април 2021., https://transitionssymposium.files.wordpress.com/2021/04/transitions-9-2021-full-programme_05-04-2021-4.pdf

Language, Literature, Alternatives: The Translation of Multimodal Layers as an Alternative Approach to the Translation of Animated Films (са Јасмином Ђорђевић), Faculty of Philosophy, Niš, 15–16. април 2021., <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/jezik-knjizevnost->

[alternativelanguage-literature-alternatives-naucni-skupconference-nis-1516-april-2021-knjiga-sazetakabook-of-abstracts](#)

Stylistic Approaches to Pop Culture: The Stylistic Journey of a Video Game: Multimodality and the Football Manager Series (2005–2019), Universität Vechta, 2–3. септембар 2021., https://www.uni-vechta.de/fileadmin/user_upload/Anglistik/Conference_program_1_July_2021.pdf

Putting Multimodality to Use: Corpus-Based Applications of Multimodality and their Implications for Theory and Methods: Evaluating the Saliency of Image and Text in Document-like Video Game Screens: An Eye-tracking Approach (са Младеном Поповићем и Сашом Тренчићем), Universität Salzburg, 23–24. септембар 2021., <https://sites.google.com/rug.ni/mmtouse2021/>

Language, Literature, Power: Пренос моћи: топоними као метоними у политичком новинском дискурсу (са Милошем Тасићем), Faculty of Philosophy, Niš, 6–7. мај 2022., <https://doi.org/10.46630/rllp.2022>

Literature and Comics (Književnost i strip): Multimodal adaptations of Baš-Čelik: From a fairy tale to a comic and illustrated book (са Милошем Тасићем), Institute for literature and art, Belgrade, 30. март – 2. април 2023.

Language, Literature, Process: Non-literary metaphor comprehension and metaphor features: A psycholinguistic approach (са Катарином Миленковић), Faculty of Philosophy, Niš, 21–22. април 2023., <https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023>

18th International Pragmatics Conference (IPrA): Digital play for life-saving knowledge? The multimodal arrangement in VR applications for first-aid procedures (са Јанином Вилдфојер), Université Libre de Bruxelles (ULB), 9–14. јул 2023., <https://pragmatics.international/page/Archives>

46th Annual Conference of the Cognitive Science Society: CogSci 2024 – Dynamics of Cognition: Interpretation of novel literary metaphors by humans and GPT-4 (са Ником Ичијеном и Китом Холиоуком), Convention Centre Rotterdam, 24–27. јул 2024., <https://escholarship.org/uc/item/9g40q0bh>

Designs for Learning: Visual representation and trust in help givers: Implications for design in first-aid education materials (са Илком ван дер Слуис и Јанином Вилдфојер), Stockholm University, 28–30. август 2024., <https://www.su.se/department-of-education/research/conferences-and-seminars/designs-for-learning-conference-28-30-august-2024-1.690527>

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

Scopus (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56509241100>)

316 цитата, h-index 9

Web of Science (<https://www.webofscience.com/wos/author/record/C-8967-2015>)

261 цитат, h-index 9

Google Scholar (<https://scholar.google.com/citations?user=7ihcdH4AAAAJ&hl=en>)

916 цитата, h-index 14

Одабир репрезентативних цитата:

Stamenković, Dušan, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. *Metaphor and Symbol* 38(2): 149–161. DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0. <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046>

Рад цитиран у:

DiStefano, Paul V., John D. Patterson & Roger E. Beaty (2024). Automatic scoring of metaphor creativity with large language models, *Creativity Research Journal*, DOI: <https://doi.org/10.1080/10400419.2024.2326343> на стр. 3 и 12.

Leshem, Rotem and Nira Mashal (2024). What does metaphoric language say about aggression? The relationships between metaphoric language, impulsivity, and aggression. *Acta Psychologica* 243: 104173, <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104173> на стр. 3.

Wildfeuer, Janina and **Dušan Stamenković** (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. *Language & Communication* 82: 28–51. DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6. <https://doi.org/10.1016/j.langcom.2021.11.005>

Рад цитиран у:

Brosseuk, Deb and Lynn Downes (2024). Listening to teachers talk about multimodality and

multimodal texts: considerations for the national English curriculum. *The Australian Journal of Language and Literacy* (2024). DOI: <https://doi.org/10.1007/s44020-024-00064-8> на стр. 2.
Đorđević, Jasmina (2022). *Digital Media Discourse in Linguistic Research*. Niš: Faculty of Philosophy. DOI: <https://doi.org/10.46630/dmd.2022> ISBN: 978-86-7379-595-9 на стр. 87 и 89.

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427. <https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203>

Рад цитиран у:

Williams, Brenton M., Matthew Browne, Matthew Rockloff. et al. (2024) Revising the core knowledge confusions scale: a measure of logical error associated with cognitive and personality traits. *Current Psychology* 43, 18074–18088. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12144-024-05611-7> на стр. 18076.

Wang Xunian and Yi Sun (2024). Research Front and Future Prospect: A Bibliometric Study of Metaphor Comprehension. *Sage Open*, 14(2). DOI: <https://doi.org/10.1177/21582440241241431> на стр. 7 и 9.

Reid, J. Nick, Hamad Al-Azary and Albert N. Katz (2023) Cognitive Factors Related to Metaphor Goodness in Poetic and Non-literary Metaphor, *Metaphor and Symbol*, 38:2, 130–148, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2011285> на стр. 131.

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924. <https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003>

Рад цитиран у:

Kessler, Franziska, Antje Proske, Leon Urbas et al. (2023). Promoting complex problem solving by introducing schema-governed categories of key causal models. *Behavioral Sciences* 13: 701. DOI: <https://doi.org/10.3390/bs13090701> на стр. 21.

King, Daniel and Dedre Gentner. (2022), Verb metaphoric extension under semantic strain. *Cognitive Science* 46: e13141. DOI: <https://doi.org/10.1111/cogs.13141> на стр. 2.

Tilmatine, Mesian, Ferdy Hubers, and Florian Hintz, F. (2021). exploring individual differences in recognizing idiomatic expressions in context. *Journal of Cognition*, 4(1), 37. DOI: <https://doi.org/10.5334/joc.183> на стр. 2.

Szepietowska, Ewa Małgorzata and Sara Filipiak (2021). Interpretation of familiar metaphors and proverbs by Polish people in middle and late adulthood. *International Journal of Language & Communication Disorders* 56: 841–857. DOI: <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12631> на стр. 843.

Ikuta, Miki and Koji Miwa (2021). Structure mapping in second language metaphor processing, *Metaphor and Symbol*, 36:4, 288–310, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.1941971> на стр. 307.

Holyoak, Keith and **Dušan Stamenković** (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. *Psychological Bulletin* 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910. <https://doi.org/10.1037/bul0000145>

Рад цитиран у:

Zhu, Rebecca and Alison Gopnik (2023). Preschoolers and Adults Learn From Novel Metaphors. *Psychological Science*, 34(6), 696–704. DOI: <https://doi.org/10.1177/09567976231165267> на стр. 696.

Weinberger, Adam B., Natalie M. Gallagher, Griffin Colaizzi, et al. (2022). Analogical mapping across sensory modalities and evidence for a general analogy factor. *Cognition* 223: 105029. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2022.105029> на стр. 4.

Woodin, Greg, Bodo Winter, Marcus Perlman et al. (2020). 'Tiny numbers' are actually tiny: Evidence from gestures in the TV News Archive. *PLoS ONE* 15(11): e0242142. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0242142> на стр. 16.

Bambini, Valentina, Giorgio Arcara, Francesca Bosinelli et al. (2020). A leopard cannot change its spots: A novel pragmatic account of concretism in schizophrenia. *Neuropsychologia* 139: 107332. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2020.107332> на стр. 2.

Thibodeau, Paul H., Teenie Matlock, Stephen J. Flusberg (2019). The role of metaphor in communication and thought. *Language and Linguistics Compass* 13: e12327. DOI: <https://doi.org/10.1111/lnc3.12327> на стр. 5, 11 и 12.

Stamenković, Dušan, Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of *Metal Gear Solid*: A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. *Discourse, Context & Media* 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF

(2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2016.12.002>

Рад цитиран у:

Sutherland, Lee-Ann (2020). Virtualizing the 'good life': reworking narratives of agrarianism and the rural idyll in a computer game. *Agriculture and Human Values* 37: 1155–1173 DOI: <https://doi.org/10.1007/s10460-020-10121-w> на стр. 1160.

Toh, Weimin (2018). *A Multimodal Approach to Video Games and the Player Experience*. New York: Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781351184779> ISBN: 9781351184779 на стр. 9, 21 и 23.

Стаменковић, Душан (2017). *Језик и кретање: когнитивносемантички огледи*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81'1:165, 811.111:811.164.41, 811.163.41'367.625'37, 811.111'367.625'37. COBISS.SR-ID 234284044.

Књига цитирана у:

Новаков, Предраг (2023). *Студије из енглеско-српске контрастивне семантике глагола*. Нови Сад: Филозофски факултет ISBN: 978-86-6065-783-3 <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-783-3> на стр. 79 и 124.

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924. M21a, 10 бодова.

Holyoak, Keith and **Dušan Stamenković** (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. *Psychological Bulletin* 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910. M21a, 10 бодова.

Stamenković, Dušan and Janina Wildfeuer (2024). Communicating life-saving knowledge: The multimodal arrangement in *Lifesaver VR*. *Language & Communication* 99: 75–89. DOI: 10.1016/j.langcom.2024.09.002. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2023): 1.3, 5YIF (2023): 1.7. M22, 5 бодова.

Stamenković, Dušan, Vladimir Figar and Miloš Tasić (2023). Facing salient and non-salient time sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian. *Linguistics* 61(1): 47–76. DOI: 10.1515/ling-2020-0267. ISSN: 1613-396X. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 1.2. M22, 5 бодова.

Wildfeuer, Janina and **Dušan Stamenković** (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. *Language & Communication* 82: 28–51. DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6. M22, 5 бодова.

Stamenković, Dušan, Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of *Metal Gear Solid*: A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. *Discourse, Context & Media* 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266. M22, 5 бодова.

Đorđević, Jasmina and **Dušan Stamenković** (2021). The influence of monomodal and multimodal presentation on translation error recognition: An empirical approach. *Perspectives – Studies in Translation Theory and Practice* 29(6): 833–848. DOI: 10.1080/0907676X.2020.1825498. ISSN 0907-676X. JCR IF (2021): 1.000, 5YIF (2021): 1.003. M22, 5 бодова.

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427. M22, 5 бодова.

Đorđević, Jasmina and **Dušan Stamenković** (2023). Classification of multimodal translation errors in the entertainment industry: A proposal. *The Translator* 29(3): 265–290. DOI: 10.1080/13556509.2021.2024654. ISSN: 1355-6509. JCR IF (2022): 0.7, 5YIF (2022): 1.1. M23, 4 бода.

Stamenković, Dušan, Miloš Tasić and Charles Forceville (2018). Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud's proposal. *Visual Communication* 17 (4): 407–432. DOI: 10.1177/1470357218784075, ISSN: 1470-3572, eISSN: 1741-3214, IF (2018): 0.767, 5YIF (2018): 1.045. M23, 4 бода.

Стаменковић Душан, Катарина Миленковић и Јована Динчић (2019). Студија нормирања књижевних и некњижевних метафора из српског језика. *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику* 62(2): 89–104. ISSN 0352-5724. UDC 811.163.41'373.612.2.

https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_62_2.pdf M24, 4 бода.

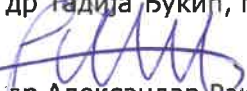
Стаменковић, Душан и Ана Коцић Станковић (2021). Значење и симболика имена ликова у роману *Бледа ватра*. *Philologia Mediana* 13: 433–448. DOI: 10.46630/phm.13.2021.27. ISSN 1821-3332, UDK 821.111(73).09-31 Nabokov V. <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27>. M51, 3 бода.

ЗАКЉУЧАК

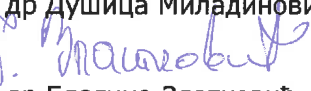
Проф. др Душан Стаменковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област Англистичка лингвистика.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


проф. др Тадија Ђукић, председник


проф. др Александар Раковић, заменик


проф. др Душица Миладиновић Стефановић, члан


проф. др Благица Златковић, члан


проф. др Јелисавета Тодоровић, члан

