



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Бојан Благојевић

Датум рођења

7.11.1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

доцент

Датум расписивања конкурса

11.6.2025.

Начин (место) објављивања

Сајт Филозофског факултета у Нишу.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент

2. **Доцент или ванредни професор**

3. Ванредни професор

4. Ванредни професор или редовни професор

5. Редовни професор

Ужа научна област

Филозофија

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука бр. 8/18-01-008/15-013 од 27.11.2015, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу. (реизбор 25.12.2020. Одлука број 8/18-01-012/20-005 Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу)

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцено)

/

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцено)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Управник Департмана за филозофију од октобра 2017. год.
- Члан Савета Филозофског факултета од 2016.год.

- Менторисање два мастер рада, чланство у комисијама за одбрану четири докторске дисертације и седам мастер радова
- Ко-председник Организационог одбора конференције НИСУН, новембар 2017.
- Уредник едиције ТЕЗЕ Српског филозофског друштва
- Члан уредничког одбора časopisa *Media Studies and Applied Ethics* Филозофског факултета у Нишу.
- Рецензент за: Годишњак за педагогију Филозофског факултета у Нишу (ISSN 1821-4770), Годишњак за социологију Филозофског факултета у Нишу (ISSN 1451-9739), зборник радова са конференције НиСУН 9 Филозофског факултета у Нишу (ISBN 1451-9739)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

- Бојан Благојевић, „Кјеркегор о појединцу и заједници“, Српско филозофско друштво/Филозофски факултет Ниш, 2016. ISBN 978-86-81349-34-2

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Интерни пројекат департмана за Филозофију Филозофског факултета у Нишу, „Утицај курсева из филозофије на ставове студената“, бр. 183/1-16-4-01.
- Интерни пројекат департмана за Филозофију Филозофског факултета у Нишу, „Настава филозофије у средњем и високом образовању: практична и теоријска питања“ бр.100/1-10-10-01
- Интерни пројекат департмана за Филозофију Филозофског факултета у Нишу „Популарном филозофијом против предрасуда у филозофији“, бр. 455/1-1-10-01
- Интерни пројекат департмана за Филозофију Филозофског факултета у Нишу „Дигитална агора“, бр. 336/1-6-01
- Интерни пројекат департмана за Филозофију Филозофског факултета у Нишу, „Филозофска истраживања у дигиталној сфери – јавни и научни аспекти“ бр. 423/1-3-01.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- Бојан Благојевић, „Капиталистички реализам и депресивна онтологија“. *Годишњак за социологију* 29 (2022). Филозофски факултет Ниш. Стр 69-76. ISSN 1451-9739. <http://doi.org/10.46630/gsoc.29.2022>
- Bojan Blagojević, „We Have No Future: Teaching Philosophy to Narratosceptic Students“, *Годишњак за педагогију* V/2 (2020), Филозофски факултет Ниш, UDK 378.147:17]:316.64-057.875 <https://doi.org/10.46630/gflz.3.2021.04>

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- Bojan Blagojević, "Raising Skynet: Moral Status of AI and Perspectives of Teaching Ethics to AI", *AM: Journal of Art and Media Studies*, Issue No 36, April 2025, pp 81-91. <https://doi.org/10.25038/am.v0i28.616>
- Bojan Blagojević, "MacIntyre's Critique of Kierkegaard Revisited", *Facta Universitatis, Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History* vol. 19 No 1. 2020, pp 17-25. ISSN 1820-8509(Online) <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2001017B>
- Bojan Blagojević „Marx on the Need for Art: Art Between Political Economy and Self-determination“, *Život umjetnosti : časopis o modernoj i suvremenoj umjetnosti i arhitekturi*, Vol. 104 No. 1, 2019, str. 100-113. DOI:10.31664/zu.2019.104.06
- Bojan Blagojević, "Crisis, Identity and the End of Modernity: When Critical Theory Met Existentialism", *AM: Journal of Art and Media Studies*, Issue No. 16, September 2018, pp 11-18, <https://doi.org/10.25038/am.v0i16.250>

- Bojan Blagojević, "Indirect Communication as a Language-Game. Kierkegaard Through a Late Wittgensteinian Lens", *AM: Journal of Art and Media Studies*, Issue No. 9; Belgrade, April 2016. pp 23-32
<https://doi.org/10.25038/am.v0i9.113>

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2023. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- Bojan Blagojević, "You've Heard of the Future, Now Get Ready For..." – Rorty's Year 2096 and the Hope for a Better Past", *Jezik, književnost, budućnost*. Filozofski fakultet Niš, 26.april 2025. ISBN 978-86-7379-666-6 <https://doi.org/10.46630/bjkb.2025>

- Bojan Blagojević, "Give me a body then! Reading Kierkegaard with Deleuze", *Deleuze and Guattari Studies Conference*. Institute for Philosophy and Social Theory, Faculty of Media and Communications, University of Plymouth. 10-12 July 2023, Belgrade. ISBN 978-86-82324-44-7

- Bojan Blagojević, "As Per My Last Failure: The Process of Self-Alienation in Kierkegaard's Pseudonymous Writings", *Jezik, književnost, process*. Filozofski fakultet Niš, 21-22 april 2023, ISBN 978-86-7379-619-2
<https://doi.org/10.46630/rjkb.2023>

- Bojan Blagojević, "Aestheticism and Decontextualization", *Jezik, književnost, kontekst*, Filozofski fakultet Niš, 12-13.4.2019. ISBN 987-86-7379-496-9 (objavljeno u *Jezik, književnost, kontekst. Language, Literature, Context*, Filozofski fakultet Niš, 2020, str. 707-716.
<https://doi.org/10.46630/jkk.2020>)

- Бојан Благојевић, „Како писати уџбеник из филозофије: Ирвинов *The Development of Ethics* и Блумова таксономија“, *Наука и савремени универзитет 8*. Филозофски факултет Ниш, 10.11.2018. (објављено у *НисУН 8: Савремено друштво и наука*, Филозофски факултет Ниш, 2019. стр 33-40. ISBN 978-86-7379-516-4)

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса